

Decorando con ecuaciones

Escrito por Marta Macho Stadler
Martes 26 de Junio de 2012 22:00

En la entrada [¿Demasiadas ecuaciones?](#) hablábamos de un estudio en el que las ecuaciones “*no quedan en muy buen lugar*”.



En este caso, las *ecuaciones* son las que permiten a [Iñigo Quilez](#) realizar los decorados de [Brave](#), el próximo estreno de [Pixar](#).

En efecto, los paisajes escoceses de **Brave** (*Indomable*) -con los minuciosos detalles de rocas cubiertas de líquen, árboles cubiertos de musgo, etc.- suponían un auténtico quebradero de cabeza para los dibujantes, que decidieron dejar algunos diseños completos -fundamentalmente de elementos vegetales- al ingeniero apasionado por la animación Iñigo Quilez:

Mi objetivo ha sido siempre el de no usar ningún software, sino dar al ordenador fórmulas matemáticas para que genere las formas él solo. La gente de Pixar vio mi trabajo y me dijeron: '¡Ven!'

La acción de **Brave** se desarrolla en una Escocia medieval donde la vegetación es onnipresente, y no podían usarse los métodos “tradicionales” de animación por ordenador. Según Iñigo Quilez:

*Toda la parte de vegetación, hierba y árboles, han sido creados a partir de cero. Hasta ahora, siempre que habíamos hecho árboles o vegetación (en una película de Pixar), un dibujante los hacía a mano. Pero en **Brave** hay tantos detalles, que una persona se habría pasado años dibujando.*

Líneas, parábolas, elipses, círculos... han sido los elementos base para generar estos bellos paisajes con ayuda del ordenador...

Visto en [CinéObs](#)

Artículo publicado en el blog de la Facultad de Ciencia y Tecnología (ZTF-FCT) de la Universidad del País Vasco ztfnews.wordpress.com

Decorando con ecuaciones

Escrito por Marta Macho Stadler
Martes 26 de Junio de 2012 22:00
