

## El clavecín ocular de Castel

Escrito por Marta Macho Stadler  
Lunes 15 de Noviembre de 2021 17:00

El matemático y físico [Louis Bertrand Castel](#) (1688-1757) nació un 15 de noviembre.

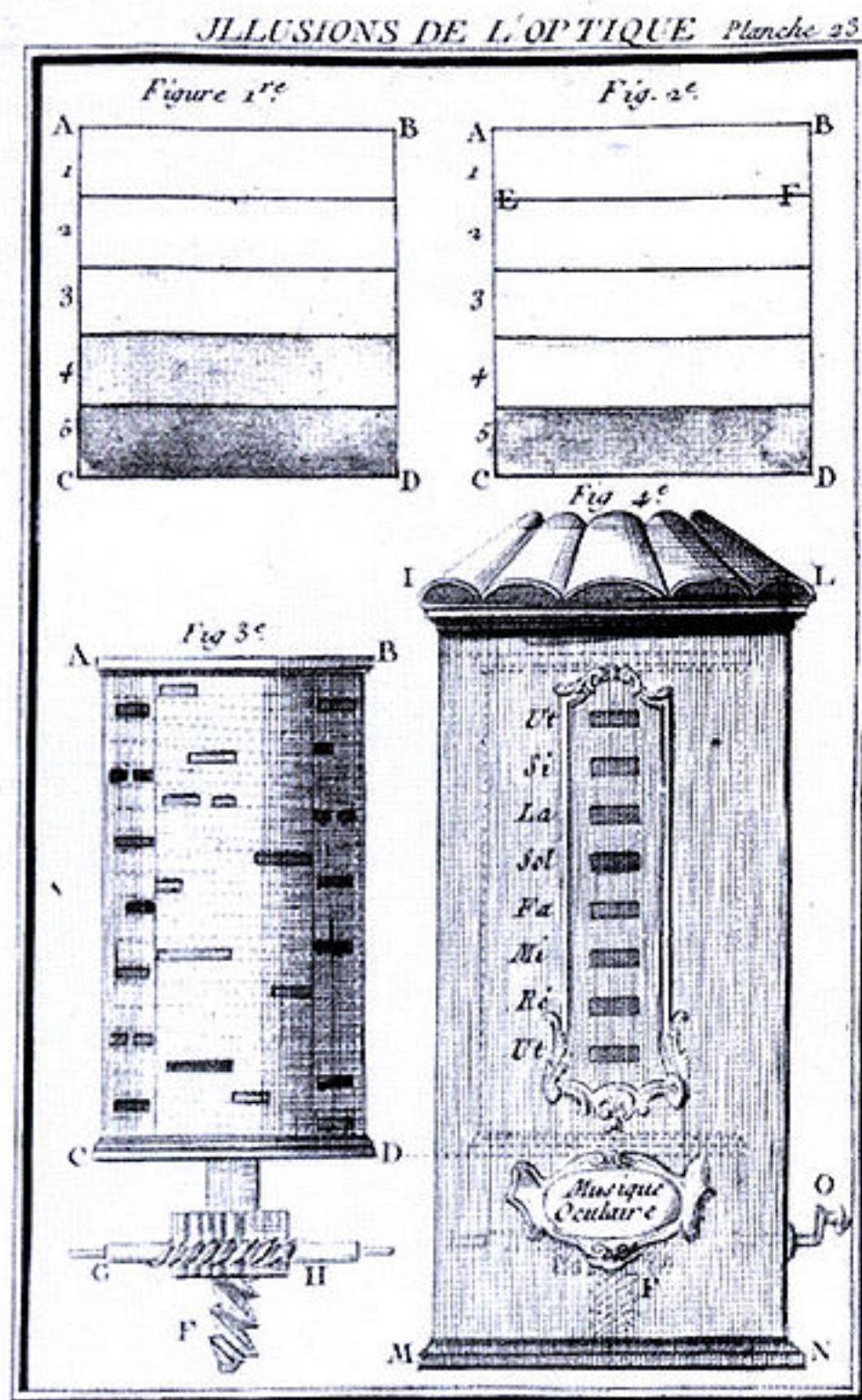


Charles Germain de Saint Aubin: Caricatura del «órgano ocular» de Louis-Bertrand Castel  
[http://en.wikipedia.org/wiki/File:A\\_caricature\\_of\\_Louis-Bertrand\\_Castel%27s\\_%22ocular\\_organ%22.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:A_caricature_of_Louis-Bertrand_Castel%27s_%22ocular_organ%22.jpg)

# El clavecín ocular de Castel

Escrito por Marta Macho Stadler  
Lunes 15 de Noviembre de 2021 17:00

**Castel** opinaba que hay una relación directa entre los siete colores del arco iris y las siete notas de la escala: pensaba que las vibraciones, además de sonido, producen color. Teorizó sobre el *clavecín ocular*, que mostraba colores en relación con las notas, incluso se pasó treinta 30 años intentando construirlo, sin éxito.



## El clavecín ocular de Castel

Escrito por Marta Macho Stadler  
Lunes 15 de Noviembre de 2021 17:00

---

Abbé Louis Bertrand Castel, «Musique oculaire».

En «Edme-Gilles Guyot, Nouvelles récréations physiques et mathématiques», Paris, 1770

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Musique\\_Oculaire\\_Castel\\_1770.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Musique_Oculaire_Castel_1770.jpg)

El *clavecín ocular* de **Castel** incorporaba sobre un clavecín normal un marco con ventanas de cristal de diferentes colores. El matemático asignaba un color a cada nota de la

### escala cromática

:

**Do**

= azul,

**Do#**

= celedón,

**Re**

= verde,

**Re#**

= oliva,

**Mi**

= amarillo,

**Fa**

=

### león

,

**Fa#**

= encarnado,

**Sol**

= rojo,

**Sol#**

= carmesí,

**La**

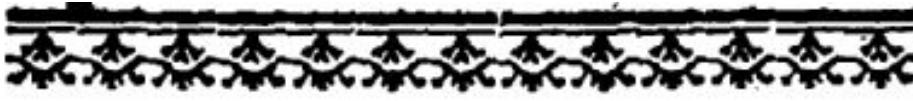
= violeta,

**La#**

= ágata,

**Si**

= gris; al presionar cada tecla, el color asociado parpadeaba.



# DESCRIPTION DE L'ORGUE OU CLAVECIN OCULAIRE DU P. CASTEL.

*Par le célèbre M. TELLEMANN  
Musicien.*

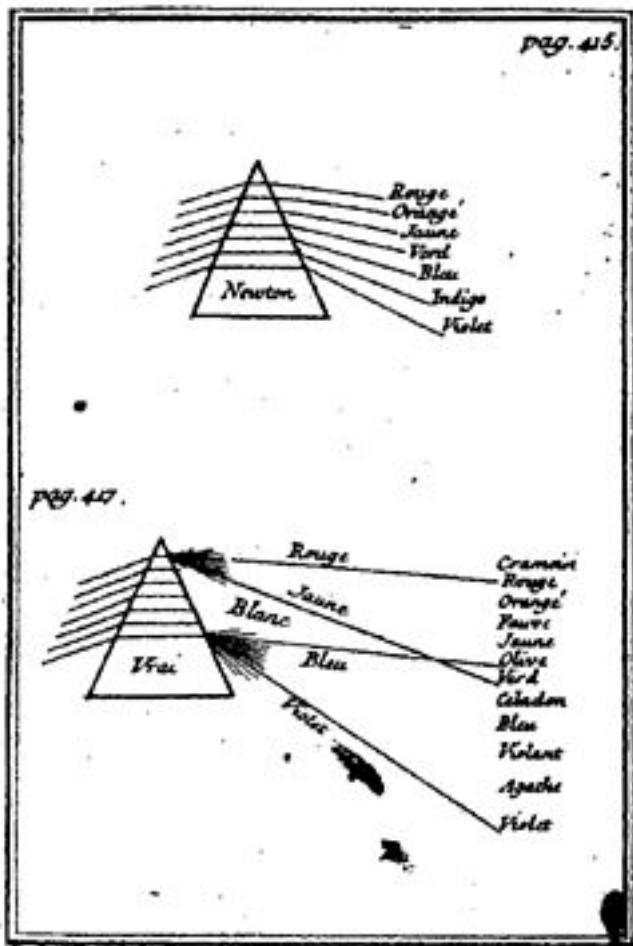
**I**L y a, mes chers Lecteurs, douze ou treize ans que Monsieur le Pere Castel Jesuite, publia dans le Mercure de Paris les premières idées de son clavecin ou orgue oculaire, qui fit tant de bruit; des idées si neuves ne paroissant avoir alors pour objet qu'une simple spéculation que bien des gens crurent pouvoirs taxer d'inu-

R.

Este artículo es de [Open Access](#) y se basa en una licencia [Creative Commons](#) fundada en Francia para observar y leer, escribir y transmitir.

## **El clavecín ocular de Castel**

Escrito por Marta Macho Stadler  
Lunes 15 de Noviembre de 2021 17:00



Comunicación de Quesada (1740) plantea la necesidad central de Newton y Hooke en su explicación con términos de la interacción entre las partículas terrestres y celestes.