

- **Autora:** Janne Teller

- **Texto:**

Él, mejor que nadie, debería saberlo. Proviene de la periferia. De entre fuera y dentro. ¿Tiene poder o es víctima del poder?

“Tú eres uno de los nuestros”, diría su mujer.

“Tu mujer se ve obligada a decirlo –diría Lula- porque sabe que no es cierto, que en realidad tú eres uno de los nuestros”, continuaría.

A él le da igual. Se trata de ser práctico.

Y es práctico estar casado con una persona de dentro.

Por supuesto que él tiene poder.

La literatura que vende sufraga la que no vende. Así ha sido siempre. También Petra Vinter tiene que entenderlo: los *best sellers* de este autor sufragan sus libros de poesía matemática.

Reescribe las últimas cuatro líneas. Está a punto de eliminarlas de nuevo, pero en vez de hacerlo las coloca entre paréntesis. Continúa:

*Durante el proceso creativo, el artista deja de lado la responsabilidad que los seres humanos*

*tenemos en la vida real, precisamente porque el arte no es la realidad. Y debido a que es en el arte donde se exploran los límites de la realidad, dicho proceso sólo puede llevarse a cabo dejando tales límites a merced exclusivamente del mundo real y fuera de la esfera de la ficción.*

-

**Fuente:** VEN, Ed. Seix Barral, 2012.