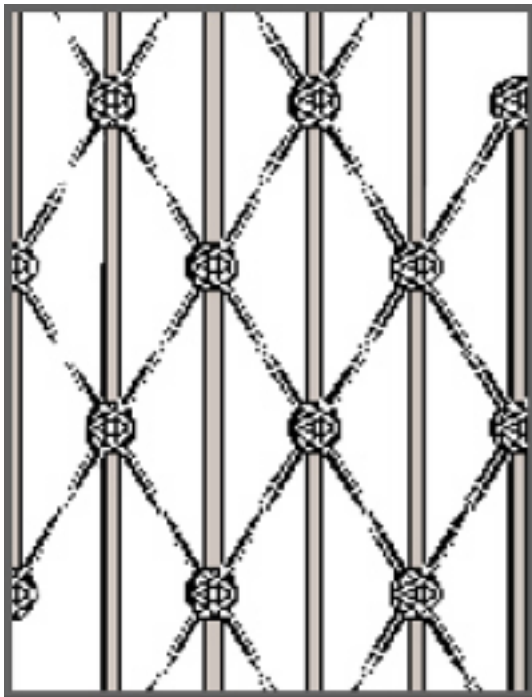




Conceptos de Matemáticas y Arte

Objetivo:

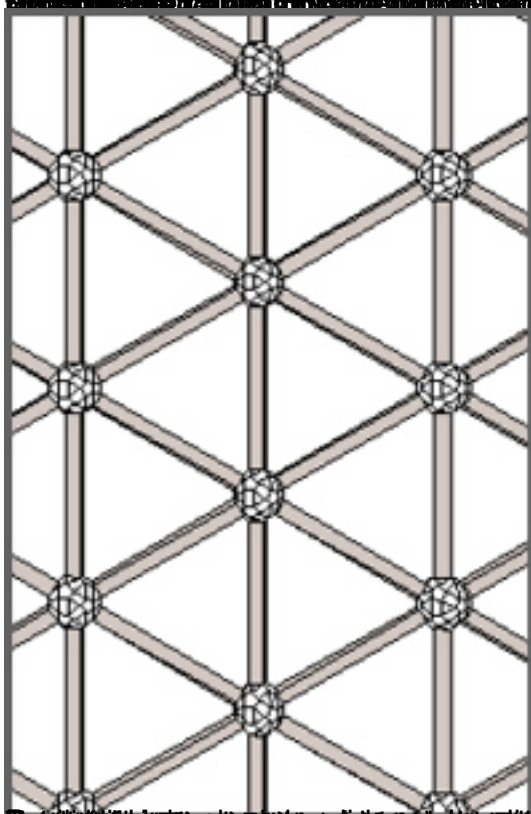
Los alumnos aprenderán el concepto de simetría traslacional bidimensional con ayuda de una red plana y relacionándola con una imagen a mayor tamaño producida mediante la luz solar.

Requisitos previos:

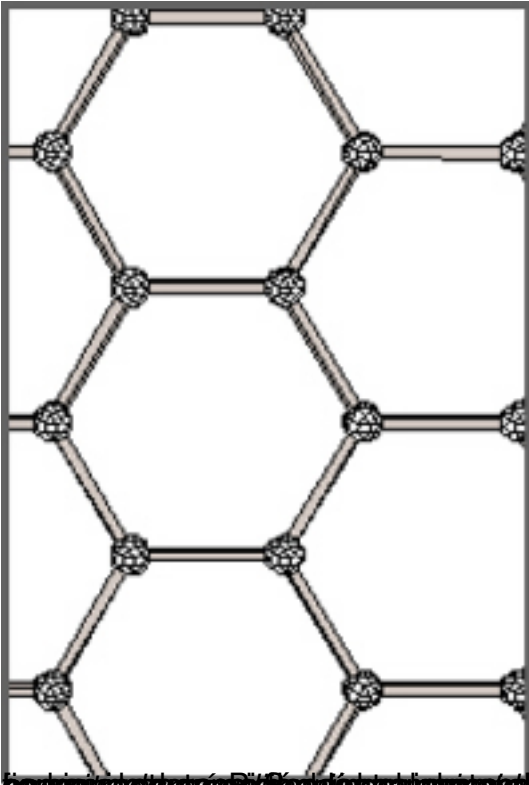
Haber trabajado con mosaicos anteriormente (“Mosaicos”, “Mosaicos planos”, “Teselas triangulares”) y con conceptos de simetría (“¿Qué es la simetría?”, “Simetría múltiple”, “Simetría rotacional”)

Tiempo necesario

Una clase de 45-60 minutos



1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Discussion**
 6. **Conclusion**
 7. **References**
 8. **Appendix**
 9. **Notes**
 10. **Footnotes**
 11. **Tables**
 12. **Figures**
 13. **Equations**
 14. **Formulas**
 15. **Diagrams**
 16. **Charts**
 17. **Graphs**
 18. **Tables**
 19. **Figures**
 20. **Equations**
 21. **Formulas**
 22. **Diagrams**
 23. **Charts**
 24. **Graphs**
 25. **Tables**
 26. **Figures**
 27. **Equations**
 28. **Formulas**
 29. **Diagrams**
 30. **Charts**
 31. **Graphs**
 32. **Tables**
 33. **Figures**
 34. **Equations**
 35. **Formulas**
 36. **Diagrams**
 37. **Charts**
 38. **Graphs**
 39. **Tables**
 40. **Figures**
 41. **Equations**
 42. **Formulas**
 43. **Diagrams**
 44. **Charts**
 45. **Graphs**
 46. **Tables**
 47. **Figures**
 48. **Equations**
 49. **Formulas**
 50. **Diagrams**
 51. **Charts**
 52. **Graphs**
 53. **Tables**
 54. **Figures**
 55. **Equations**
 56. **Formulas**
 57. **Diagrams**
 58. **Charts**
 59. **Graphs**
 60. **Tables**
 61. **Figures**
 62. **Equations**
 63. **Formulas**
 64. **Diagrams**
 65. **Charts**
 66. **Graphs**
 67. **Tables**
 68. **Figures**
 69. **Equations**
 70. **Formulas**
 71. **Diagrams**
 72. **Charts**
 73. **Graphs**
 74. **Tables**
 75. **Figures**
 76. **Equations**
 77. **Formulas**
 78. **Diagrams**
 79. **Charts**
 80. **Graphs**
 81. **Tables**
 82. **Figures**
 83. **Equations**
 84. **Formulas**
 85. **Diagrams**
 86. **Charts**
 87. **Graphs**
 88. **Tables**
 89. **Figures**
 90. **Equations**
 91. **Formulas**
 92. **Diagrams**
 93. **Charts**
 94. **Graphs**
 95. **Tables**
 96. **Figures**
 97. **Equations**
 98. **Formulas**
 99. **Diagrams**
 100. **Charts**
 101. **Graphs**
 102. **Tables**
 103. **Figures**
 104. **Equations**
 105. **Formulas**
 106. **Diagrams**
 107. **Charts**
 108. **Graphs**
 109. **Tables**
 110. **Figures**
 111. **Equations**
 112. **Formulas**
 113. **Diagrams**
 114. **Charts**
 115. **Graphs**
 116. **Tables**
 117. **Figures**
 118. **Equations**
 119. **Formulas**
 120. **Diagrams**
 121. **Charts**
 122. **Graphs**
 123. **Tables**
 124. **Figures**
 125. **Equations**
 126. **Formulas**
 127. **Diagrams**
 128. **Charts**
 129. **Graphs**
 130. **Tables**
 131. **Figures**
 132. **Equations**
 133. **Formulas**
 134. **Diagrams**
 135. **Charts**
 136. **Graphs**
 137. **Tables**
 138. **Figures**
 139. **Equations**
 140. **Formulas**
 141. **Diagrams**
 142. **Charts**
 143. **Graphs**
 144. **Tables**
 145. **Figures**
 146. **Equations**
 147. **Formulas**
 148. **Diagrams**
 149. **Charts**
 150. **Graphs**
 151. **Tables**
 152. **Figures**
 153. **Equations**
 154. **Formulas**
 155. **Diagrams**
 156. **Charts**
 157. **Graphs**
 158. **Tables**
 159. **Figures**
 160. **Equations**
 161. **Formulas**
 162. **Diagrams**
 163. **Charts**
 164. **Graphs**
 165. **Tables**
 166. **Figures**
 167. **Equations**
 168. **Formulas**
 169. **Diagrams**
 170. **Charts**
 171. **Graphs**
 172. **Tables**
 173. **Figures**
 174. **Equations**
 175. **Formulas**
 176. **Diagrams**
 177. **Charts**
 178. **Graphs**
 179. **Tables**
 180. **Figures**
 181. **Equations**
 182. **Formulas**
 183. **Diagrams**
 184. **Charts**
 185. **Graphs**
 186. **Tables**
 187. **Figures**
 188. **Equations**
 189. **Formulas**
 190. **Diagrams**
 191. **Charts**
 192. **Graphs**
 193. **Tables**
 194. **Figures**
 195. **Equations**
 196. **Formulas**
 197. **Diagrams**
 198. **Charts**
 199. **Graphs**
 200. **Tables**
 201. **Figures**
 202. **Equations**
 203. **Formulas**
 204. **Diagrams**
 205. **Charts**
 206. **Graphs**
 207. **Tables**
 208. **Figures**
 209. **Equations**
 210. **Formulas**
 211. **Diagrams**
 212. **Charts**
 213. **Graphs**
 214. **Tables**
 215. **Figures**
 216. **Equations**
 217. **Formulas**
 218. **Diagrams**
 219. **Charts**
 220. **Graphs**
 221. **Tables**
 222. **Figures**
 223. **Equations**
 224. **Formulas**
 225. **Diagrams**
 226. **Charts**
 227. **Graphs**
 228. **Tables**
 229. **Figures**
 230. **Equations**
 231. **Formulas**
 232. **Diagrams**
 233. **Charts**
 234. **Graphs**
 235. **Tables**
 236. **Figures**
 237. **Equations**
 238. **Formulas**
 239. **Diagrams**
 240. **Charts**
 241. **Graphs**
 242. **Tables**
 243. **Figures**
 244. **Equations**
 245. **Formulas**
 246. **Diagrams**
 247. **Charts**
 248. **Graphs**
 249. **Tables**
 250. **Figures**
 251. **Equations**
 252. **Form**



En la siguiente imagen se muestra un ejemplo de una tesela triangular en un retículo hexagonal. Las celdas están coloreadas en un patrón de damero: las celdas en las columnas impares (contando desde la izquierda) están sombreadas de gris, mientras que las celdas en las columnas pares son blancas. Este patrón de sombreado asegura que cada celda esté rodeada por seis celdas de un color opuesto, lo que es una característica clave de este tipo de teselación.

En la siguiente imagen se muestra un ejemplo de una tesela triangular en un retículo hexagonal. Las celdas están coloreadas en un patrón de damero: las celdas en las columnas impares (contando desde la izquierda) están sombreadas de gris, mientras que las celdas en las columnas pares son blancas. Este patrón de sombreado asegura que cada celda esté rodeada por seis celdas de un color opuesto, lo que es una característica clave de este tipo de teselación.