

FALLO DEL CONCURSO  
RSME-ANAYA 2009  
(V Concurso de

DE NARRACIONES ESCOLARES  
Narraciones Escolares DivulgaMAT)



La **Real Sociedad Matemática Española** informa, previamente al fallo del Jurado, de las siguientes cuestiones relacionadas con el Concurso de Narraciones Escolares RSME-ANAYA 2009:

1) Que el Jurado designado por la Real Sociedad Matemática Española para evaluar el Concurso de Narraciones Escolares RSME-ANAYA 2009 ha sido el formado por las siguientes personas:

- **Pedro Alegría** – Presidente de la Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española, Profesor Titular de Análisis Matemático de la Universidad del País Vasco.

- **Txus Arregi** – Profesor Titular de Álgebra de la Universidad del País Vasco.

- **Aurora Bell-Iloch** – Catedrática de Matemáticas del I.E.S. Alameda de Osuna (Madrid), Miembro del grupo Mayrit, que trabaja en el diseño y desarrollo de recursos didácticos de matemáticas.

- **Marta García Fernández** – periodista científica de la Revista QUO.

- **Iolanda Guevara** – Profesora del IES Badalona VII. Presidenta de la Associació de Barcelona per a l'estudi i aprenentatge de les matemàtiques.

- **Raúl Ibáñez** – Director de DivulgaMAT, Profesor Titular de Geometría de la Universidad del País Vasco.

- **Vicente Liern** – Profesor Titular y Director del Departamento de Departamento Matemática Para la Economía y la Empresa, de la Universidad de Valencia.

- **Rafael Losada** – Profesor de Matemáticas del I.E.S. Pravia (Asturias). Experto en Geometría Dinámica.

- **Marta Macho** – Co-directora de la revista digital Matematicalia. Profesora de la Universidad del País Vasco.

- **Maidier Martín** – Periodista de Radio Euskadi.

- **Isabel Morueco** – Departamento de Literatura infantil y juvenil de la Editorial Anaya

- **Manuel Pazos Crespo** – Profesor de Matemáticas del IES Eusebio da Guarda (A Coruña).

- **Willy Roa** – Redactor de Elhuyar y director del programa de radio (Norteko Ferrokarrilla) de Euskadi Irratia.

- **Juan Carlos de Rojo** – Periodista de Radio Euskadi.

- **Jordi Jarque** – Periodista del Periódico La Vanguardia.

- **Elena Vázquez Abal** – Profesora Titular de Geometría de la Universidad de Santiago de Compostela.

2) Que agradece la colaboración de la editorial ANAYA, las editoriales Proyecto Sur, Nivola y elrompecabezas en la organización del presente concurso, sin cuya ayuda habría sido imposible su realización.

3) Que en Septiembre de 2009 se convocó el Concurso de Narraciones Escolares RSME-ANAYA 2009, que el plazo de entrega de trabajos finalizó el 31 de Diciembre de 2009, que dentro de él se recibieron 477 trabajos de todo el estado español, y que han sido narraciones mayoritariamente en castellano, pero con una participación cada vez mayor en catalán/valenciano, euskera y gallego. Queremos agradecer a todos los jóvenes participantes su interés por el concurso y sus contribuciones al mismo, también queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a los profesores y a los centros educativos por su importante implicación en este concurso.

4) Que las narraciones escolares finalistas y ganadoras de la edición anterior han sido publicadas en el libro **“Ensoñaciones desde mi pupitre. Ficciones matemáticas”**, **Anaya-RSME, 2010.**

-----

Fallo del Jurado:

En primer lugar, el Jurado del Concurso de Narraciones Escolares RSME-ANAYA 2009 quiere felicitar a todas las personas que han participado en el concurso enviando sus narraciones escolares, por el interés que han demostrado tener en el mismo, y más generalmente en las matemáticas y en la literatura, por la labor extraordinaria que estas narraciones han significado en sus estudios, por la calidad e imaginación de las narraciones enviadas, y por la ilusión que han puesto en su escritura. Además, el Jurado quiere felicitar a todos los profesores y profesoras que han animado a sus estudiantes a participar en el concurso, o que han convertido a este en una actividad del aula.

Así mismo, el Jurado quiere expresar su satisfacción por el hecho de que este concurso se haya consolidado después de 5 ediciones, manteniendo un alto nivel de participación, así como de interés por parte de los jóvenes y de los profesores y profesoras de los mismos. Finalmente el jurado manifiesta su alegría por la calidad de la mayoría de los trabajos presentados, lo que ha motivado una larga y difícil deliberación para obtener los finalistas y ganadores del concurso. Ha sido un trabajo largo y difícil, pero satisfactorio, en el que los miembros del Jurado han disfrutado en su cometido.

El Jurado de este concurso acordó por unanimidad el siguiente fallo:

· DOS PRIMEROS PREMIOS (DOTADOS DE 500 EUROS).

**Título: Esperanza matemática**

**Autor: Aitor Ramón Ramón (León)**

Es una delicada historia de superación personal, cuyo título juega con el concepto de esperanza en los sentidos de la ilusión personal y de la matemática. El mensaje final, que es preciso descifrar, resume una historia desgarradora y emotiva en clave matemática.

**Título: Un café con el destino**

**Autora: Irene Valles Cea (Madrid)**

El encuentro casual, o quizá predestinado, de una persona desesperada y a punto del suicidio con Paul Erdos, uno de los grandes matemáticos de la historia, permiten al autor realizar un pequeño recorrido por algunas de las excentricidades más conocidas del personaje, insertadas con acierto en el relato, así como provocar un cambio radical en la vida del protagonista.

· DOS SEGUNDOS PREMIOS (DOTADOS DE 250 EUROS).

**Título: ¿A quien le importa la conjetura de Hodge?**

**Autora: Pilar Azcárate Gómez (Madrid)**

La obsesión ante un problema matemático mantenida a lo largo de una vida conduce al protagonista de la historia por una sucesión de alegrías y tristezas producidas por la mezcla de éxitos y fracasos, tanto personales como profesionales. La moraleja final es toda una lección de actitud existencial.

**Título: Soldado de segundo grado**

**Autora: Magdalena Rodríguez Dehli (Asturias)**

Girando en torno al concepto de ecuación de segundo grado, el relato es un canto a la amistad y a la paz.

· CINCO ACCÉSIT (DOTADOS DE UN LOTE DE 10 LIBROS DE LAS EDITORIALES ANAYA, NIVOLA, PROYECTO SUR Y ELROMPECABEZAS):

**Título: La Siracusia**

**Autor: Carlos Belinchón Podríguez (Cuenca)**

Su autor nos cuenta el encargo que el rey Hieron II le hace a Arquímedes para que construya el barco más grande de la época antigua, y cómo este resuelve el problema de la extracción del agua que se colaba en el barco mediante el "tornillo infinito".

**Título: El sonido de los números**

**Autora: Marta Espinosa Cabezudo (Madrid)**

La idea central de esta narración es que no debemos de abandonar nuestros sueños, sino seguir nuestro camino hacia ellos, hasta donde este nos lleve. El sueño del protagonista es estudiar música. A lo largo de la narración se interesará por la relación de la música con las matemáticas, y se emocionará con ella.

**Título: Q33 NY**

**Autora: Inma López del Pino (Almería)**

En este relato la autora desarrolla, utilizando un lenguaje muy actual y ameno, una "leyenda urbana" muy difundida en internet basada en sincronías numéricas del atentado de las torres gemelas el 11S. Dramatiza la historia del descubrimiento de estas coincidencias en un entorno totalmente creíble. Refleja realidades sociales en conflicto poniendo en manos de mujeres el protagonismo de descifrar una posible interpretación de lo acaecido.

**Título: Els temps no forma part de la vida (catalán)**

**Autora: Paula Peso Abad (Barcelona)**

Les narracions entorn el pas del temps i el desig per part d'algunes persones per aturar el pas

del temps i viure eternament són un clàssic de la literatura universal. Aquesta és la idea que l'autora ha utilitzat per a confeccionar la seva pròpia narració i que ha connectant amb les matemàtiques mitjançant la comparació de les etapes de la vida i les etapes de qualsevol operació matemàtica.

Las narraciones en torno el paso del tiempo y el deseo por parte de algunas personas de parar el paso del tiempo y vivir eternamente son un clásico de la literatura universal. Esta es la idea que la autora ha utilizado para confeccionar su propia narración y que ha conectando con las matemáticas mediante la comparación de las etapas de la vida y las etapas de cualquier operación matemática.

**Título: Irracionales**

**Autor: Carlos Pinto Pérez (Huelva)**

El valor de este relato es su lenguaje poético y su temática intimista. El protagonista, un alumno de 1<sup>a</sup> de Bachillerato, aboga por la necesidad de la demostración en el estudio y comprensión de las matemáticas. Nos relata sus esfuerzos para descubrir propiedades del número pi, sorprendiéndose ante el hallazgo de las mismas y nos describe como parte de la belleza de esta ciencia se encuentra en las relaciones entre los números.

· Por último, los otros finalistas del concurso han sido:

**Título: Vivo**

**Autor: Gabriel Pérez Callejo (Valladolid)**

**Título: Todos los números**

**Autor: Jorge Suárez-Quiñones Rivas (León)**

**Título: Mi querido Newton**

**Autora: Ana Valdecantos Salvador (Cádiz)**

**Título: Los secretos de la magia  
Autor: Daniel Nieves Roldán (Alicante)**

**Título: La duda  
Autora: Laura Alcantarilla Chaves (Valencia)**

**Título: Suma les diferències (catalán)  
Autor: Jordi Vila Pérez (Girona)**

**Título: El universo de Gödel  
Autor: Francisco Javier Martínez Aguinaga (Álava)**

**Título: Un café para la mesa 3  
Autora: Celia Pinedo Pardo (Valladolid)**

**Título: Matemetaforeando (gallego)  
Autora: Antia Gándara Cerqueiro (A Coruña)**

**Título: Hasta el infinito, amor  
Autora: Natalia López Zurita (Córdoba)**

· Premio Especial del Jurado:

**Título: La herencia**

**Autora: Sara Blanco Fariñas (A Coruña)**

En esta narración se integra perfectamente un problema de ingenio clásico en un relato sobre la relación entre abuelo y nieta, y sobre los conocimientos matemáticos de nuestros abuelos. Además, sorprende la calidad literaria de su joven autora.

El Jurado.

Bilbao, 13 de Abril de 2010