

23. (Enero 2016) Matemáticas en el arte efímero: Festejos por el bautismo de Isabel de Hesse

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 11 de Enero de 2016 23:00



Los esponsales, el nacimiento de una princesa o la visita de un rey a una población fueron durante siglos motivo de grandes fiestas, desfiles, torneos y de adornos monumentales de las ciudades. Se trata de arquitecturas y manifestaciones artísticas efímeras pero muy impactantes. Muchas veces la única constancia son las descripciones literarias de asombro y admiración ante los arcos triunfales y embellecimiento de la ciudad en festiva celebración. En algunos casos se hicieron ilustraciones y dibujos de calidad que dan idea del esfuerzo realizado en pro del boato y la exhibición.

23. (Enero 2016) Matemáticas en el arte efímero: Festejos por el bautismo de Isabel de Hesse

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 11 de Enero de 2016 23:00

En circunstancias excepcionales se intenta perpetuar el efímero esfuerzo con deliciosos libros ilustrados que dan cuenta de lo especial del acontecimiento: estamos ante el caso de las *festividades con motivo del bautismo de la Princesa Isabel de Hesse*.



La *Biblioteca Estatal de Baviera* (BSB) conserva dos bellos manuscritos profusamente ilustrados que describen las ocho festividades que organizó el landgrave Mauricio de Hesse (1572–1632) para celebrar el bautismo de su hija, Isabel de Hesse-Kassel (1596–1625), con cuatro días de fastuosos juegos, torneos y fuegos artificiales.

No muchas veces tenemos hoy la oportunidad de ver a la *Aritmética* o la *Geometría* a caballo, desfilando, tal como nos las describen los libros ilustrados sobre los acontecimientos de agosto

23. (Enero 2016) Matemáticas en el arte efímero: Festejos por el bautismo de Isabel de Hesse

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 11 de Enero de 2016 23:00

de 1596.

El manuscrito de más calidad lleva por título *Descripción del bautismo de la dama Isabel de Hesse* y fue realizado dos años más tarde por el pintor, grabador y editor Wilhelm Dillich. Las bellas y ricas ilustraciones detallan sobre todo los trajes y las carrozas de las diversas festividades, con muchos de los asistentes vestidos como personajes históricos, alegóricos o mitológicos. El trabajo de Dillich es de mucha calidad. A él pertenecen las imágenes anteriores.

El otro manuscrito que también narra el acontecimiento, *Descripción de las ocho festividades celebradas durante los juegos con motivo del bautismo de la princesa Isabel de Hesse*, no tiene autor conocido. La menor calidad se compensa con adornos florales y las escenas se enmarca en un colorista recuadro.

23. (Enero 2016) Matemáticas en el arte efímero: Festejos por el bautismo de Isabel de Hesse

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 11 de Enero de 2016 23:00



En el lado izquierdo se representan a la Dialectica y a la Musica, y en el lado derecho a la Aritmetica (con un abaco), la Geometria y la Astronomia, representadas como bellas amazonas a la Aritmetica (con un abaco).

23. (Enero 2016) Matemáticas en el arte efímero: Festejos por el bautismo de Isabel de Hesse

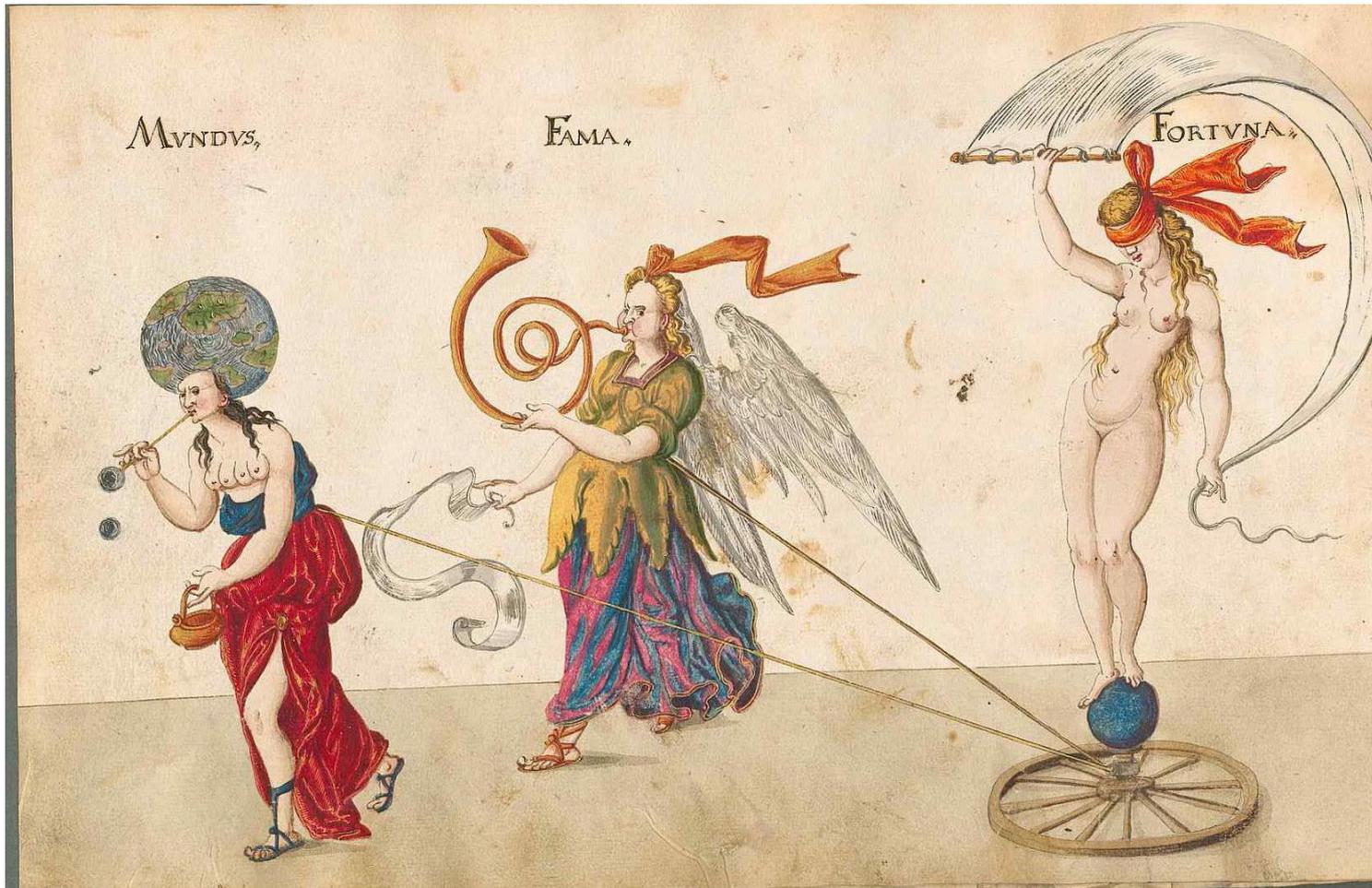
Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 11 de Enero de 2016 23:00



El presente trabajo es un artículo de opinión que se publica en el sitio web de la revista "Arte y Cultura" de la Universidad de Antioquia. El autor se reserva todos los derechos reservados.

23. (Enero 2016) Matemáticas en el arte efímero: Festejos por el bautismo de Isabel de Hesse

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 11 de Enero de 2016 23:00



23. (Enero 2016) Matemáticas en el arte efímero: Festejos por el bautismo de Isabel de Hesse

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 11 de Enero de 2016 23:00



6735 (2009) and 6736 (2009) are both in the collection of the National Library of the Netherlands, Leiden. The manuscript is a book of hours, and the pages shown are from the calendar for the month of January. The text on the pages is in Latin and describes the events of the month, including the feast of the Epiphany and the feast of the Circumcision of Christ. The illustrations are in the style of the Northern Renaissance, with a focus on allegory and symbolism.