

29. (Octubre 2016) Instrumentos matemáticos en el arte

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 04 de Octubre de 2016 13:00



(*Salterio de Blanca de Castilla*. BNF, Paris)

29. (Octubre 2016) Instrumentos matemáticos en el arte

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 04 de Octubre de 2016 13:00

Las representaciones de la actividad matemática o de sus alegorías siempre van acompañadas de sus objetos característicos. La *Geometría* porta compás, escuadra o regla. La *Aritmética* utiliza ábacos, tablilla de números o movimiento de dedos. La

Astronomía

con esfera armilar, astrolabio o cuadrante. Una muestra es el miniado del

Salterio de Blanca de Castilla

reproducido al inicio.

En el *Libro de las categorías de las naciones*, Said al-Andalusí daba cuenta de los constructores de astrolabios del siglo XI. La matemática se plasma en instrumentos. Durante el Renacimiento y en los inicios de la Revolución Científica, la instrumentación matemática se hace más sofisticada, más especializada e se convierte incluso en artículo de lujo. El arte no permanece al margen de los cambios, refleja ese interés por la ciencia y lo plasma con gran variedad y detalle.

29. (Octubre 2016) Instrumentos matemáticos en el arte

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 04 de Octubre de 2016 13:00



29. (Octubre 2016) Instrumentos matemáticos en el arte

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 04 de Octubre de 2016 13:00



29. (Octubre 2016) Instrumentos matemáticos en el arte

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 04 de Octubre de 2016 13:00



https://www.youtube.com/watch?v=508ndq4nUd8&list=PL8d38271895665270

29. (Octubre 2016) Instrumentos matemáticos en el arte

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 04 de Octubre de 2016 13:00



50. Estado de la cultura matemática en el Renacimiento. El Renacimiento fue un período de gran actividad científica y matemática. En este período se desarrollaron importantes teorías y descubrimientos que sentaron las bases de la ciencia moderna. Entre los matemáticos más destacados de este período se encuentran a Leonardo da Vinci, que desarrolló importantes teorías sobre la mecánica y la geometría; a Nicolás de Oresme, que desarrolló la teoría de la velocidad; a Galileo Galilei, que desarrolló la teoría de la caída libre; a Johannes Kepler, que desarrolló la teoría de la gravitación universal; y a Isaac Newton, que desarrolló la teoría de la gravitación universal y la mecánica clásica.

29. (Octubre 2016) Instrumentos matemáticos en el arte

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 04 de Octubre de 2016 13:00



29. (Octubre 2016) Instrumentos matemáticos en el arte

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 04 de Octubre de 2016 13:00



29. (Octubre 2016) Instrumentos matemáticos en el arte

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 04 de Octubre de 2016 13:00



(Jean-Charles Della Faille, 1629. Bruselas)