(*El Astrólogo.* 1660. Tapiz flamenco de Gerardo Poemans. Palacio del Pardo. Madrid)

Me doy cuenta de hasta qué punto son las matemáticas una realidad cultural extraña y

compleja, y también, cuán vagos y variables son sus límites según las épocas.

François de Gandt

El término ***matemático*** ha ido evolucionando desde sus orígenes pitagóricos. Matemático se oponía a acusmático: el iniciado podía ver y participar frente al novicio que sólo podía escuchar. Cuando el filósofo escéptico Sexto Empírico (160-210) escribe
Adversus mathematicos
no está pensando en el sentido actual, de hecho la traducción española lleva por título
Contra los profesores
.

En el mundo antiguo se utilizaba la palabra matemático para referirse al astrónomo y más particularmente al astrólogo. Así debe entenderse el controvertido texto de Agustín de Hipona:

El buen cristiano debe tener cuidado con el matemático y todos los que hacen profecías vacías. Existe el peligro de que los matemáticos hayan hecho un pacto con el diablo para oscurecer el espíritu y confinar al hombre en los lazos del infierno.

La cita pertenece al *De Genesi ad Litteram* II, XVII, 37. La confusión proviene del uso que hace San Agustín del término *mathematicus* (*mathematici* en su texto)
que se refiere a lo que hoy entendemos como
astrólogo
. De hecho, el libro latino de astrología más influyente de su época fue el
Matheseos Libri VIII
del senador romano cristiano Julio Firmico Materno (siglo IV).

Otros autores medievales lo utilizan con el mismo significado. Es el caso de un conocido poema titulado *Mathematicus* de Bernardus Sylvestris (siglo XII), cuya traducción inglesa es *Th e Astrologer*
.

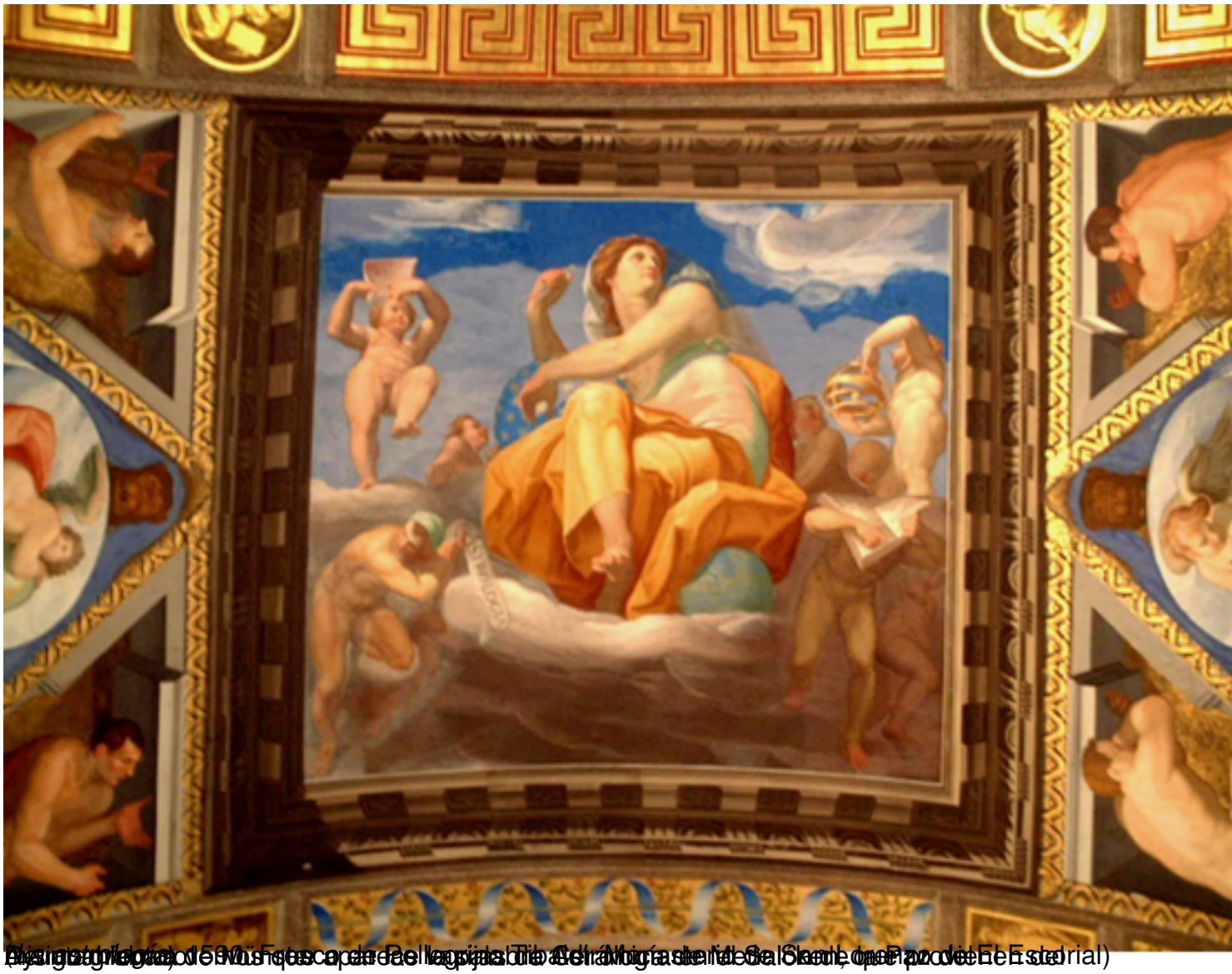
La Astronomía formaba parte de la Matemática y hasta la *Edad de la Razón* se confundía con la Astrología. El paganismo grecolatino, heredero de las divinidades astrales caldeas, rendía culto a los dioses planetarios. No puede extrañarnos que un matemático de primer orden como Ptolomeo fuera el autor de un tratado clásico de astrología: el
Tetrabiblos
.

El pensamiento astrológico aunque combatido por los Padres de la Iglesia, como San Agustín, se mantuvo vivo durante la Edad Media, se instalo en el Islam y resurgió con fuerza en el Renacimiento.

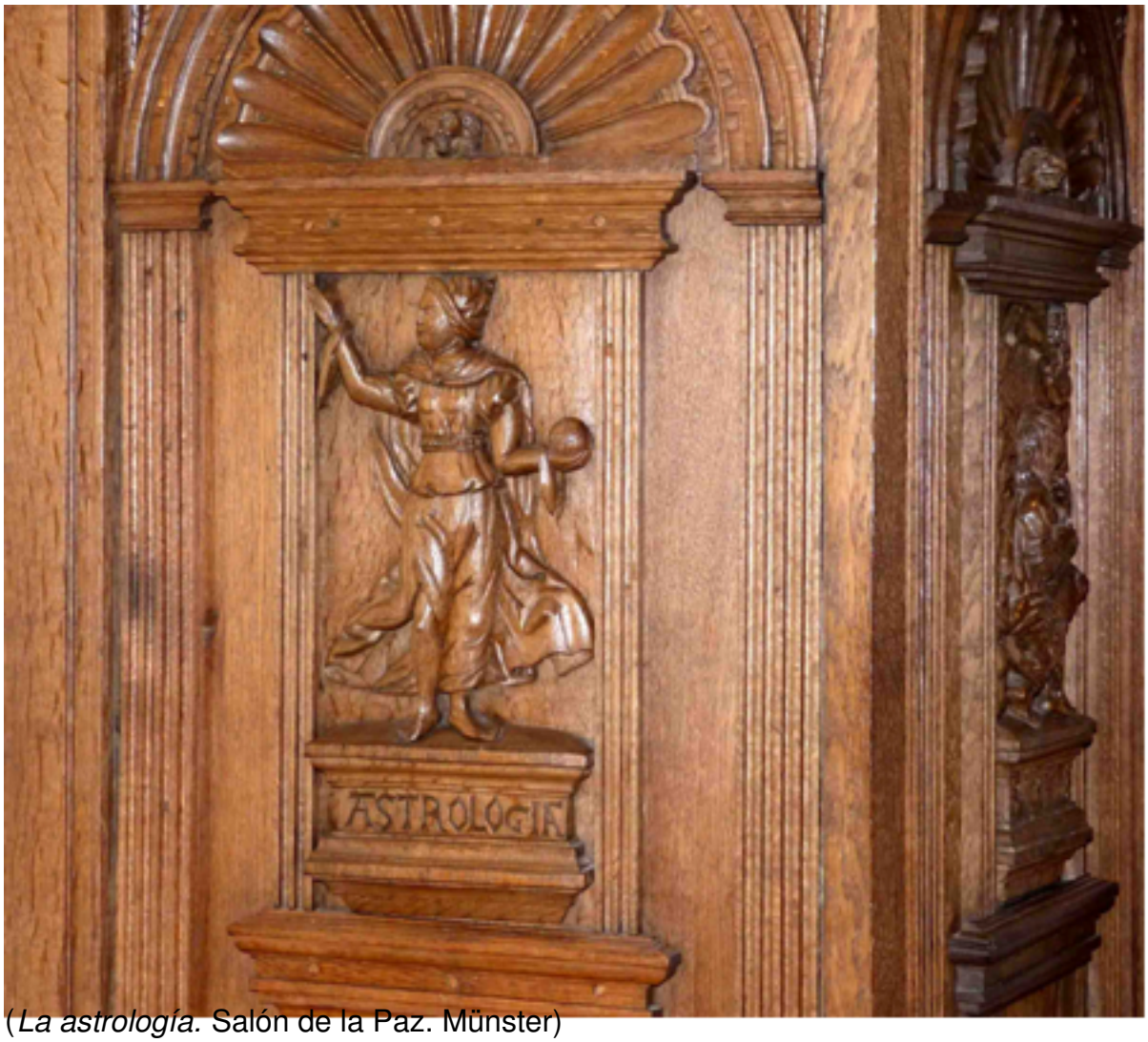
Entre los matemáticos de primer nivel se sabe que Kepler realizaba horóscopos. Quizá hubo matemáticos sinceros creyentes en el poder de los astros pero muchos se dedicaron a la superchería por las razones tan bien expuestas por Diego de Torres Villarroel, el pícaro profesor de matemáticas de la Universidad de Salamanca, en pleno siglo XVIII:

Las matemáticas, la música y la poesía se las doy a cualquiera, me quedaré con las zurrapas astrológicas que me dan de comer .

Astrología de los frescos de Pellegrino Tibaldi de la Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial



[illegible] (Fresco de Pellegrino Tibaldi, Miguel de Salcedo, Pozo del Escorial)



(*La astrología.* Salón de la Paz. Münster)

GEOMETRIA · ASTROLOGIA · FIDES · CARITAS

[illegible]

(*Retrato de Nikolaus Prugener*. *Museo de la Astronomía y la Técnica*. Kassel)