

39. (Noviembre 2017) Matemáticas en los púlpitos

Escrito por Ángel Requena Fraile
Miércoles 01 de Noviembre de 2017 10:00



Alegoría de la *Geometría*. Púlpito de la Catedral de Pisa)

39. (Noviembre 2017) Matemáticas en los púlpitos

Escrito por Ángel Requena Fraile
Miércoles 01 de Noviembre de 2017 10:00

Las iglesias son un lugar privilegiado para encontrar representaciones matemáticas, bien en forma de alegorías o como objetos e instrumentos. Hay matemáticas en las fachadas, en las ventanas y portales, en las vidrieras, en los coros, en los mausoleos, por los suelos, en las sacristías, en los órganos, en los altares,... ¡y en los púlpitos!

Desde el púlpito se habla, se predica o se instruye. Pocos lugares serán más adecuados para representar la matemática como base del conocimiento. Quien se dirige a los otros debe estar formado. El mundo es comprensible y sus leyes son matemáticas.



39. (Noviembre 2017) Matemáticas en los púlpitos

Escrito por Ángel Requena Fraile
Miércoles 01 de Noviembre de 2017 10:00

(Alegoría de la *Astronomía*. Pulpito de la Catedral de Siena)

Los dos púlpitos más famosos se deben a la familia Pisano, los escultores medievales que realizaron también las obras maestras del *Campanille del Duomo* de Florencia y la *Fontana Maggiore* de Perugia. Las catedrales de Pisa y Siena muestran sus púlpitos de mármol blanco ricamente decorados soportados por ocho columnas periféricas y una central: en la basa octogonal de esa columna se representaron las alegorías femeninas de las siete Artes Liberales y la Filosofía.

El pulpito de la Catedral de Siena

El impresionante pulpito de la Catedral de Siena es obra de Nicola Pisano (siglo XIII), el patriarca de la familia y que define el modelo que se repetirá en Pisa.

El pulpito es octogonal, al igual que la basa de la columna central donde están representadas las siete Artes Liberales y la Filosofía. Esa columna es el sostén del mensaje que va a lanzar el orador sobre los fieles y por eso debe basarse en la sabiduría.

La representación de la Aritmética utiliza la dactilonomía en lugar de números arábigos. La doncella abstraída realiza cálculos con los dedos según el modelo romano conservado por Beda el Venerable (siglo VIII).

La Geometría traza figuras con un compás y la Astronomía observa los cielos con un astrolabio.

39. (Noviembre 2017) Matemáticas en los púlpitos

Escrito por Ángel Requena Fraile

Miércoles 01 de Noviembre de 2017 10:00



El autor de la obra, Juan de Colonia, es un escultor flamenco que trabajó en el taller de la familia de los Van der Maere en Bruselas. La obra es una copia de la original que se encuentra en la catedral de Colonia.

39. (Noviembre 2017) Matemáticas en los púlpitos

Escrito por Ángel Requena Fraile

Miércoles 01 de Noviembre de 2017 10:00



(Giovanni Pisano. Púlpito de la Catedral de Pisa)

39. (Noviembre 2017) Matemáticas en los púlpitos

Escrito por Ángel Requena Fraile

Miércoles 01 de Noviembre de 2017 10:00



La imagen y el texto son propiedad de Ángel Requena Fraile. No se permite su uso sin consentimiento. Fecha de publicación: 01/11/2017. Se reserva todos los derechos.

39. (Noviembre 2017) Matemáticas en los púlpitos

Escrito por Ángel Requena Fraile

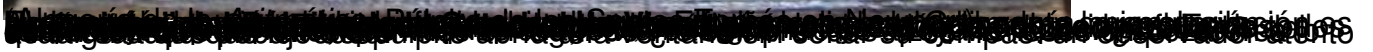
Miércoles 01 de Noviembre de 2017 10:00



Algunos de los púlpitos de la parroquia de San Juan de los Ríos, en la zona de la sierra de la provincia de Granada, España. El púlpito de la izquierda es el más antiguo, del siglo XVIII, y el de la derecha es el más reciente, del siglo XX.

Escrito por Ángel Requena Fraile
Miércoles 01 de Noviembre de 2017 10:00

Miércoles 01 de Noviembre de 2017 10:00



39. (Noviembre 2017) Matemáticas en los púlpitos

Escrito por Ángel Requena Fraile

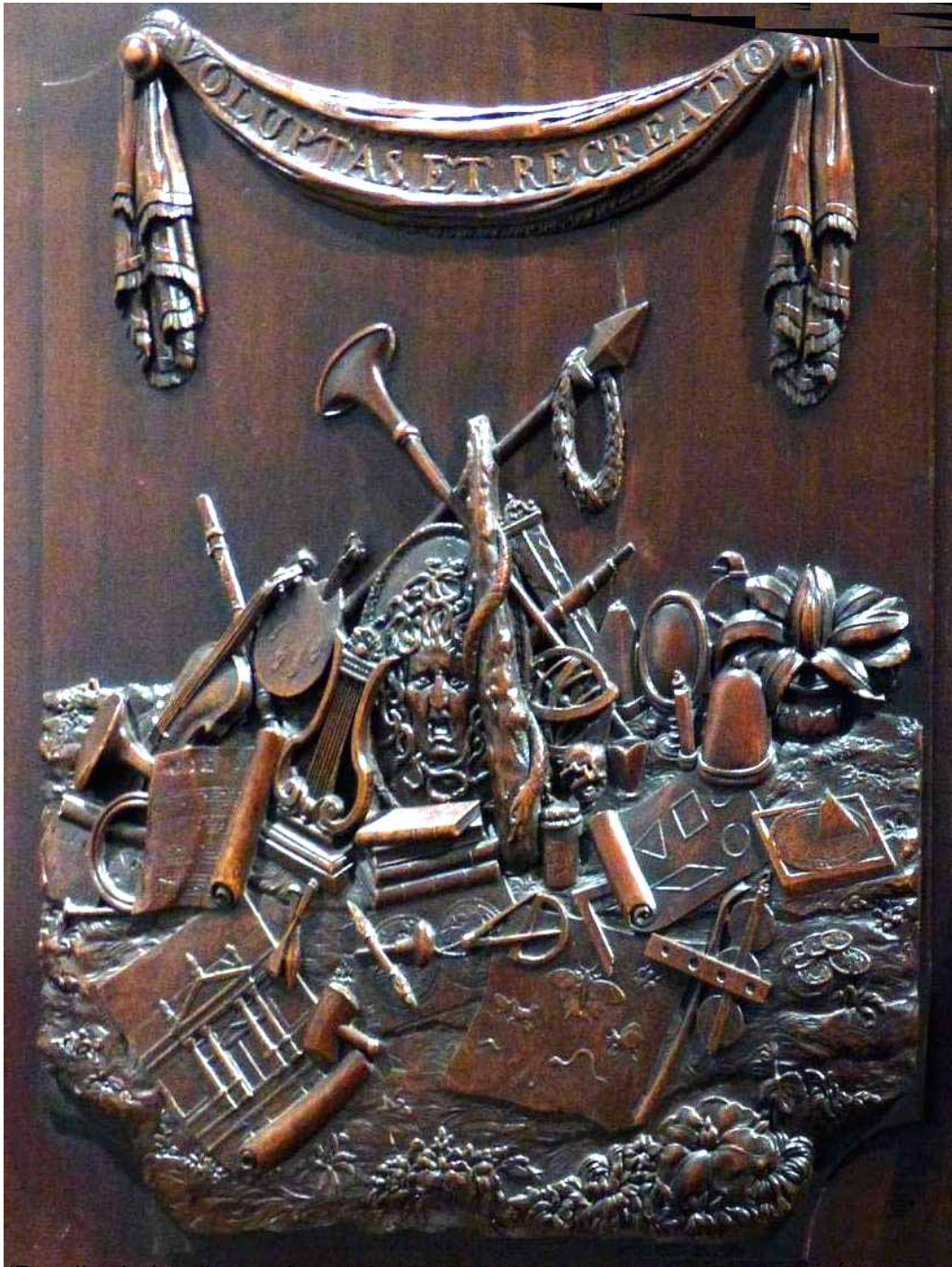
Miércoles 01 de Noviembre de 2017 10:00



39. (Noviembre 2017) Matemáticas en los púlpitos

Escrito por Ángel Requena Fraile

Miércoles 01 de Noviembre de 2017 10:00



Requena Fraile, Ángel. Matemáticas en los púlpitos. 01 de Noviembre de 2017. 10:00. <https://www.repositorioinvestigacion.es/handle/10261/100000>

39. (Noviembre 2017) Matemáticas en los púlpitos

Escrito por Ángel Requena Fraile

Miércoles 01 de Noviembre de 2017 10:00



(Tribuna de oradores *Pelx Meritis*.  *Rijksmuseum* de Ámsterdam)