

23. (Enero 2016) Matemáticas en el arte efímero: Festejos por el bautismo de Isabel de Hesse

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 11 de Enero de 2016 23:00



Los esponsales, el nacimiento de una princesa o la visita de un rey a una población fueron durante siglos motivo de grandes fiestas, desfiles, torneos y de adornos monumentales de las ciudades. Se trata de arquitecturas y manifestaciones artísticas efímeras pero muy impactantes. Muchas veces la única constancia son las descripciones literarias de asombro y admiración ante los arcos triunfales y embellecimiento de la ciudad en festiva celebración. En algunos casos se hicieron ilustraciones y dibujos de calidad que dan idea del esfuerzo realizado en pro del boato y la exhibición.

23. (Enero 2016) Matemáticas en el arte efímero: Festejos por el bautismo de Isabel de Hesse

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 11 de Enero de 2016 23:00

En circunstancias excepcionales se intenta perpetuar el efímero esfuerzo con deliciosos libros ilustrados que dan cuenta de lo especial del acontecimiento: estamos ante el caso de las *festividades con motivo del bautismo de la Princesa Isabel de Hesse*.



La *Biblioteca Estatal de Baviera* (BSB) conserva dos bellos manuscritos profusamente ilustrados que describen las ocho festividades que organizó el landgrave Mauricio de Hesse (1572–1632) para celebrar el bautismo de su hija, Isabel de Hesse-Kassel (1596–1625), con cuatro días de fastuosos juegos, torneos y fuegos artificiales.

No muchas veces tenemos hoy la oportunidad de ver a la *Aritmética* o la *Geometría* a caballo, desfilando, tal como nos las describen los libros ilustrados sobre los acontecimientos de agosto

23. (Enero 2016) Matemáticas en el arte efímero: Festejos por el bautismo de Isabel de Hesse

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 11 de Enero de 2016 23:00

de 1596.

El manuscrito de más calidad lleva por título *Descripción del bautismo de la dama Isabel de Hesse* y fue realizado dos años más tarde por el pintor, grabador y editor Wilhelm Dillich. Las bellas y ricas ilustraciones detallan sobre todo los trajes y las carrozas de las diversas festividades, con muchos de los asistentes vestidos como personajes históricos, alegóricos o mitológicos. El trabajo de Dillich es de mucha calidad. A él pertenecen las imágenes anteriores.

El otro manuscrito que también narra el acontecimiento, *Descripción de las ocho festividades celebradas durante los juegos con motivo del bautismo de la princesa Isabel de Hesse*, no tiene autor conocido. La menor calidad se compensa con adornos florales y las escenas se enmarca en un colorista recuadro.

23. (Enero 2016) Matemáticas en el arte efímero: Festejos por el bautismo de Isabel de Hesse

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 11 de Enero de 2016 23:00



En la ilustración se representan a la Dialectica, Musica, Philosophia, Arithmetica, Geometria y Astronomia. Las figuras con instrumentos musicales y de geometría se representan como bellas amazonas a la Arithmetica (con

23. (Enero 2016) Matemáticas en el arte efímero: Festejos por el bautismo de Isabel de Hesse

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 11 de Enero de 2016 23:00



El presente trabajo es una reproducción de una obra de arte que se encuentra en el dominio público. No se ha realizado ninguna modificación o alteración a la obra original.

23. (Enero 2016) Matemáticas en el arte efímero: Festejos por el bautismo de Isabel de Hesse

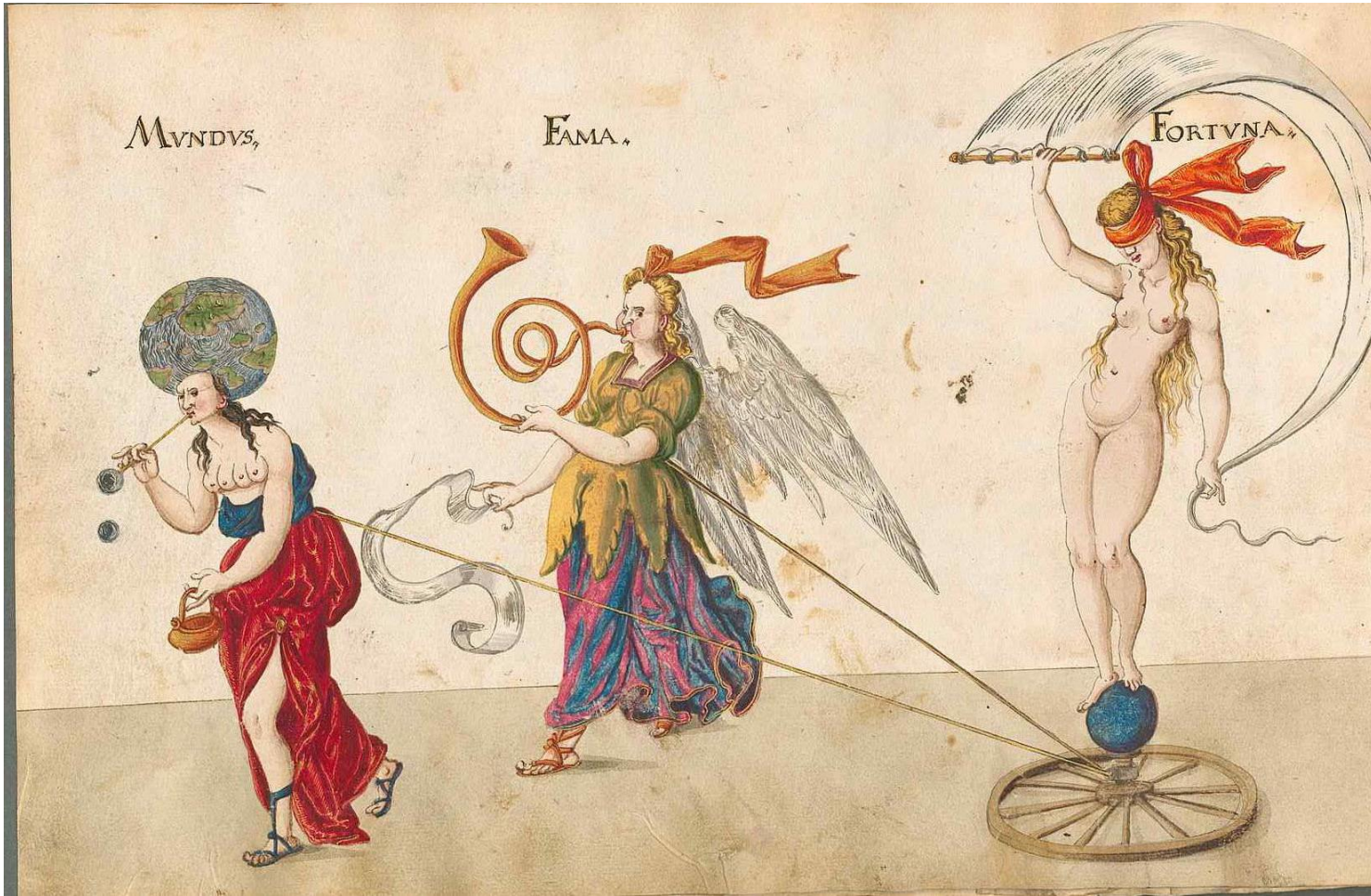
Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 11 de Enero de 2016 23:00



Resulta, si se la va presentando y de la Fontana se bajan de roca a la niña oves que la boga,

23. (Enero 2016) Matemáticas en el arte efímero: Festejos por el bautismo de Isabel de Hesse

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 11 de Enero de 2016 23:00



23. (Enero 2016) Matemáticas en el arte efímero: Festejos por el bautismo de Isabel de Hesse

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 11 de Enero de 2016 23:00



Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.