1. Introducción

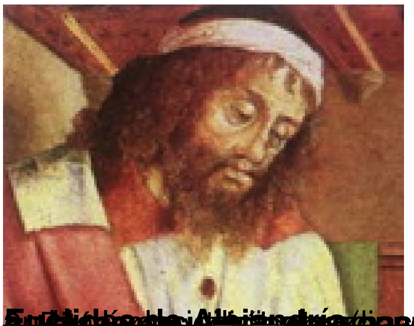
La palabra "álgebra" con la que se designa una parte de las Matemáticas, proviene del término *al-jabr*
que aparece en el título de un texto del siglo IX, escrito por el matemático árabe al-Khowarizmi.

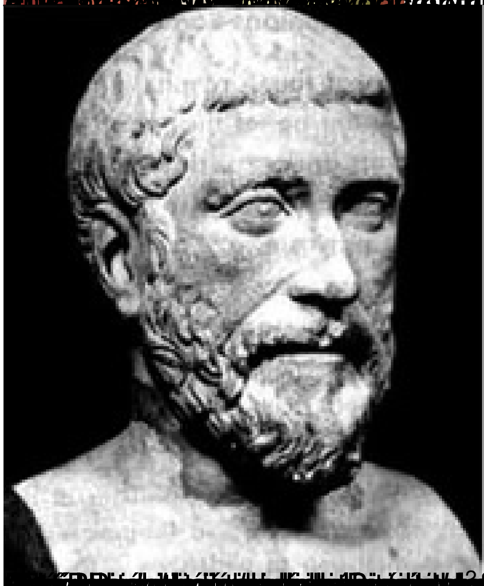
Los contenidos y métodos de esta disciplina no han permanecido invariables a lo largo de los tiempos, sino que han estado sometidos a cambios diversos. Así, en sus inicios, el álgebra era el arte de reducir y resolver ecuaciones. Actualmente, el álgebra moderna se centra en el estudio de estructuras (grupos, anillos, ...), pero su punto de arranque proviene de las investigaciones del genial Evariste Galois (1811-1832) sobre la resolución de ecuaciones por radicales.

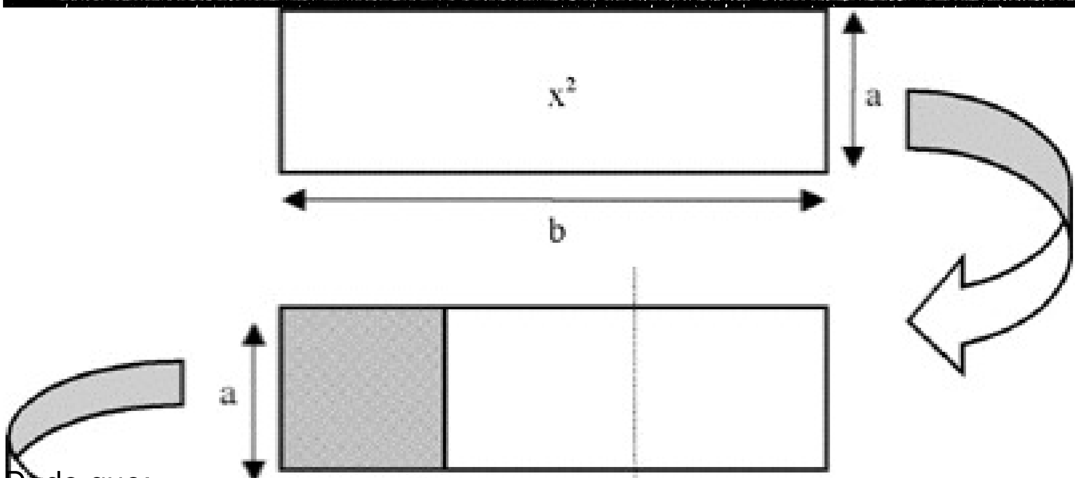
En la historia del álgebra se suelen distinguir tres periodos bien diferenciados:

(i) Periodo retórico, en el que todas las expresiones se escribían utilizando el lenguaje ordinario.
(ii) Periodo sincopado, en el que se empezaban a utilizar símbolos y abreviaturas para representar la incógnita, sus potencias y los signos de las operaciones elementales.
(iii) Periodo simbólico, en el que se usaban símbolos especiales tanto para la incógnita y sus potencias como para las operaciones y relaciones.

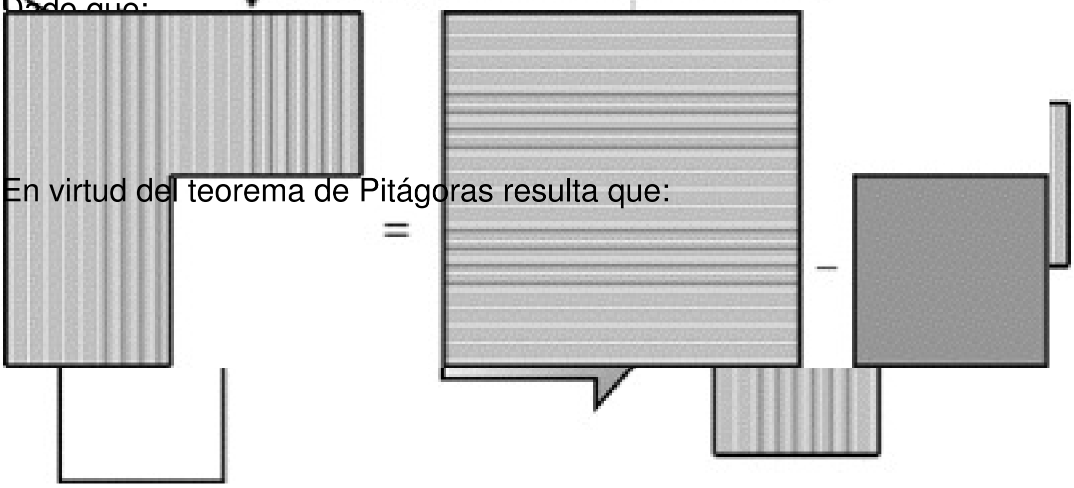
En la clasificación anterior no se incluye un tipo especial de álgebra que se sirve o se ayuda de diagramas para obtener resultados interesantes (expresiones notables, resolución de ecuaciones, ...). Esta *álgebra geométrica o álgebra diagramática* parece que se originó en la Escuela Pitagórica (allá por el siglo VI a. C.) y fue dada a conocer por Euclides de Alejandría (ca. 300 a. C.) en el libro II de sus famosos Elementos.



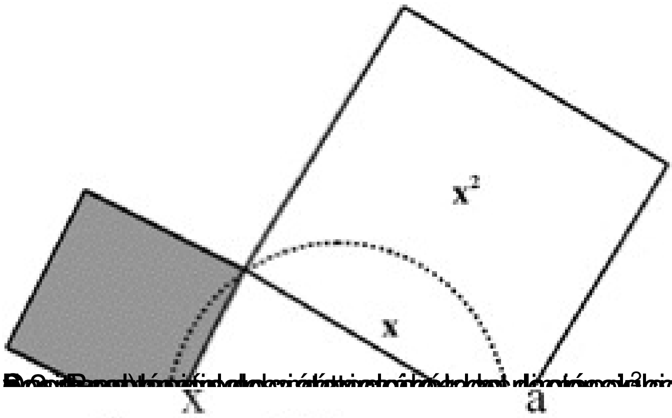




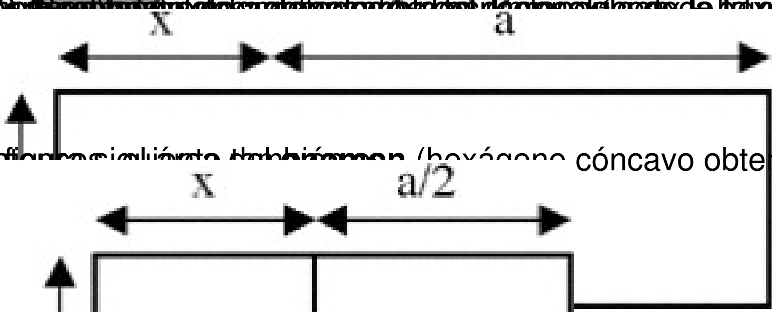
Dado que:



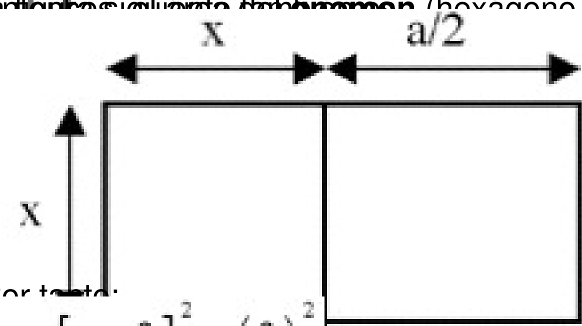
En virtud del teorema de Pitágoras resulta que:



... ecuación cuadrática $x^2 + ax = b$ (siendo



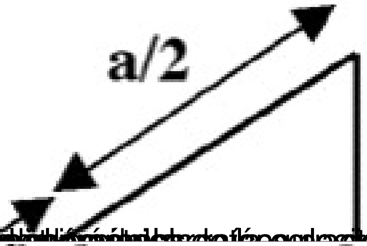
Entonces ... gnomon (hexágono cóncavo obtenido a partir del rectángulo anterior) de ... **b**.



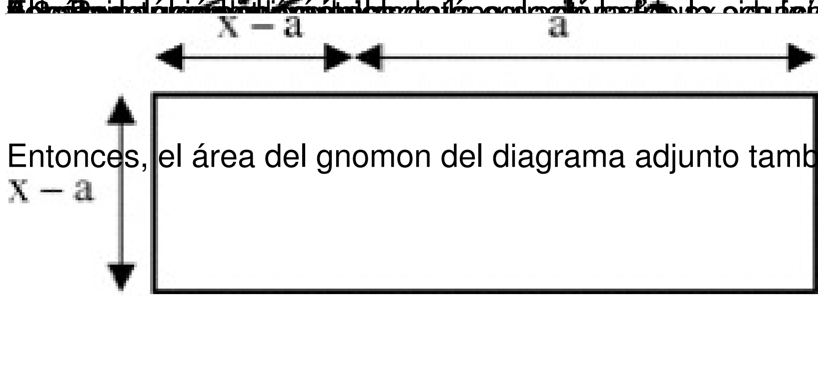
Por tanto:

$$b = \left[x + \frac{a}{2}\right]^2 - \left(\frac{a}{2}\right)^2$$

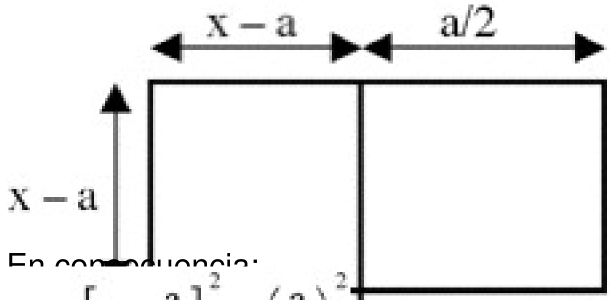
Dicho en otras palabras, **x + (a/2)** es la hipotenusa de un triángulo rectángulo cuyos catetos son ... resolución geométrica de la ecuación (véase la ... **a/2** ... El segmento resultante es **x**.



... cuadrática $x^2 = ax + b$ consiste en

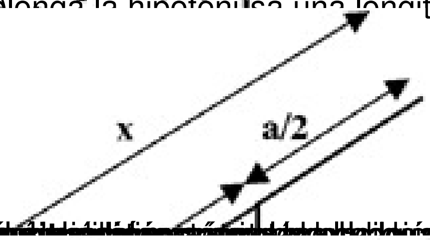


Entonces, el área del gnomon del diagrama adjunto también es **b**.

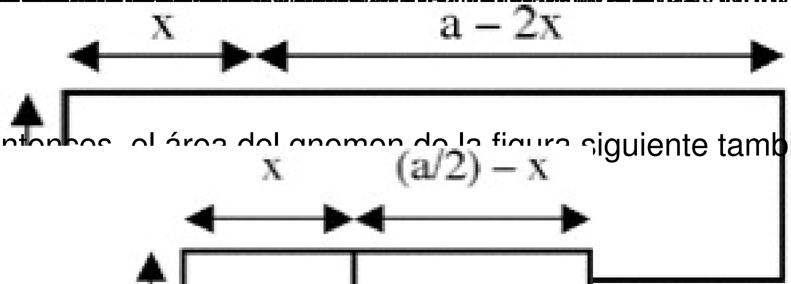


En consecuencia:

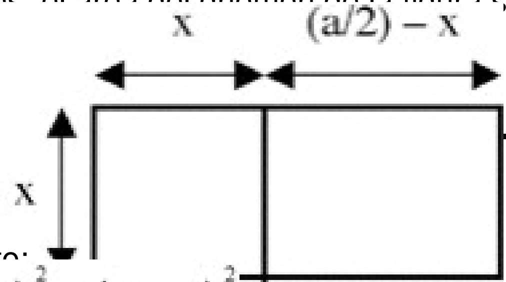
El segmento **x – (a/2)** es la hipotenusa de un triángulo rectángulo cuyos catetos son [illegible] la ecuación propuesta consta de las fases [illegible] tud igual a **a/2**. El segmento obtenido es **x** (véase la figura



[illegible] las dimensiones **x** y **a** [illegible]



Entonces, el área del gnomon de la figura siguiente también es **b**.



Por tanto:

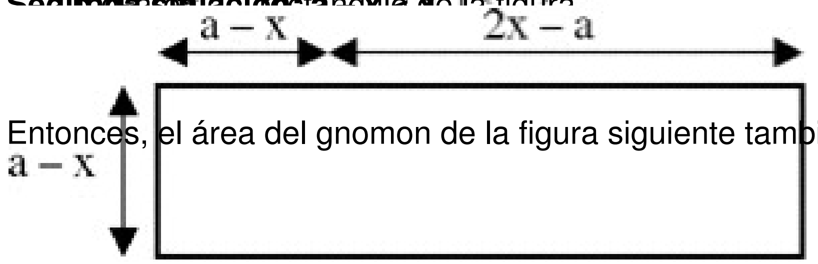
El segmento **a/2** es la hipotenusa de un triángulo rectángulo cuyos catetos son [illegible] ecuación cuadrática $x^2 + b = ax$ [illegible] en

Esto sólo es posible si **a/2 >**

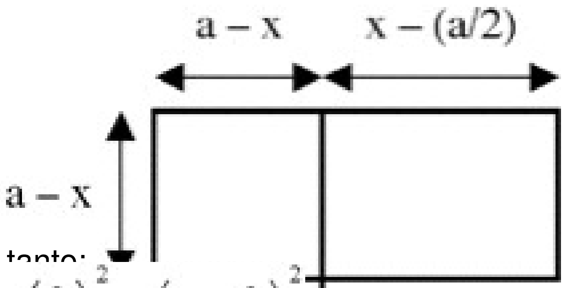
[si **a/2 =**

[illegible] resultante es **x** (véase el esquema

Segunda situación [illegible]



Entonces, el área del gnomon de la figura siguiente también es **b**.



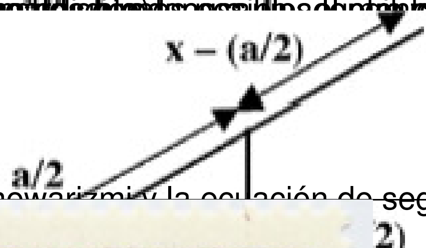
Por tanto:

El segmento **a/2** es la hipotenusa de un triángulo rectángulo cuyos catetos son

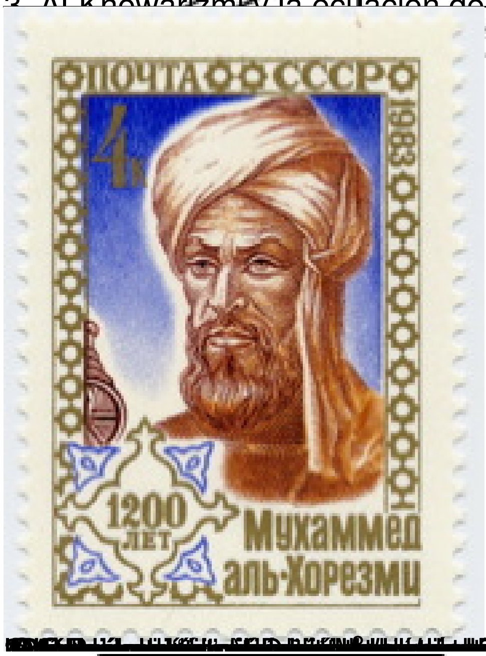
Esto sólo es posible si **a/2 >** $\sqrt{b}$

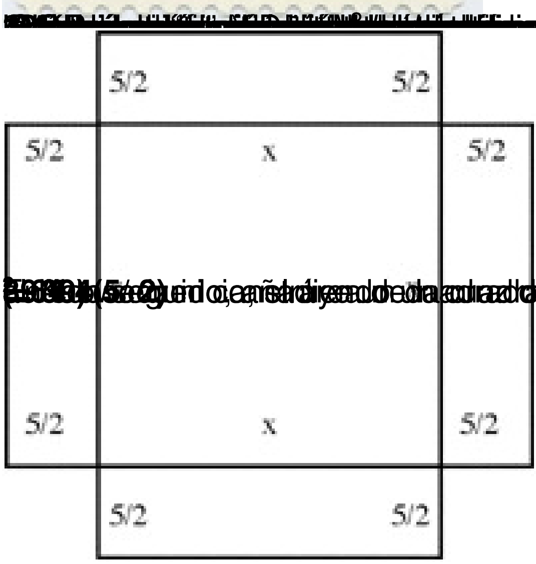
[si **a/2 =**

... El segmento obtenido es **x** (véase el

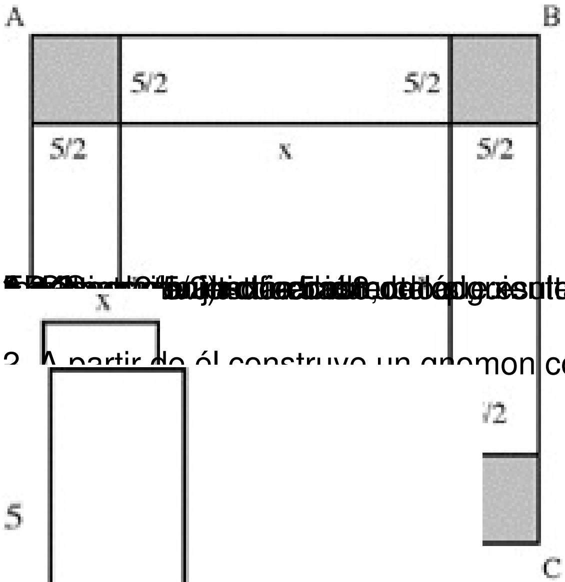


3. Al-Khowarizmi y la ecuación de segundo grado





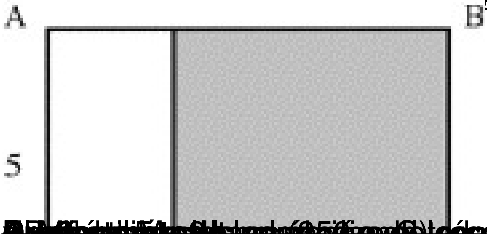
... $x^2 + 10x$



resulta claro que el lado del cuadrado ABCD es igual a **8**.

2. A partir de él construyo un gnomon como el de la figura adjunta.

(véase la figura adjunta),

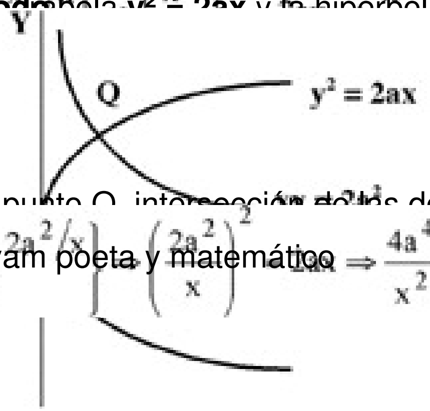


de la duplicación del

La abscisa del punto P, intersección de las dos gráficas, satisface la relación $x^3 = 2a^3$.

$$x^2 = ay \Rightarrow y = x^2/a \;\Big\}\; \left(\frac{x^2}{a}\right)^2 = 2ax \Rightarrow \frac{x^4}{a^2} = 2ax \Rightarrow x^4 = 2a^3 x \Rightarrow x^3 = 2a^3$$

Segundo método: parábola $y^2 = 2ax$ y la hipérbola equilátera $xy = 2a^2$.



La abscisa del punto Q, intersección de las dos gráficas, satisface la relación $x^3 = 2a^3$.

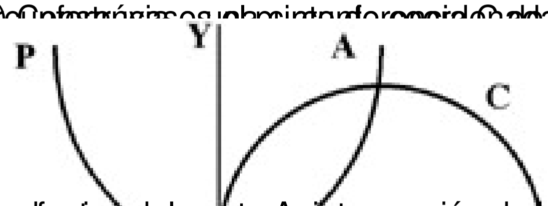
$$\left.\begin{array}{l} xy = 2a^2 \Rightarrow y = 2a^2/x \\ y^2 = 2ax \end{array}\right\} \left(\frac{2a^2}{x}\right)^2 = 2ax \Rightarrow \frac{4a^4}{x^2} = 2ax \Rightarrow 4a^4 = 2ax^3 \Rightarrow x^3 = 2a^3$$

5. Omar Khayyam poeta y matemático

$)^2 x = ($

(i) Dibújese una parábola P de ecuación $x^2 = y$

... centro de dicha

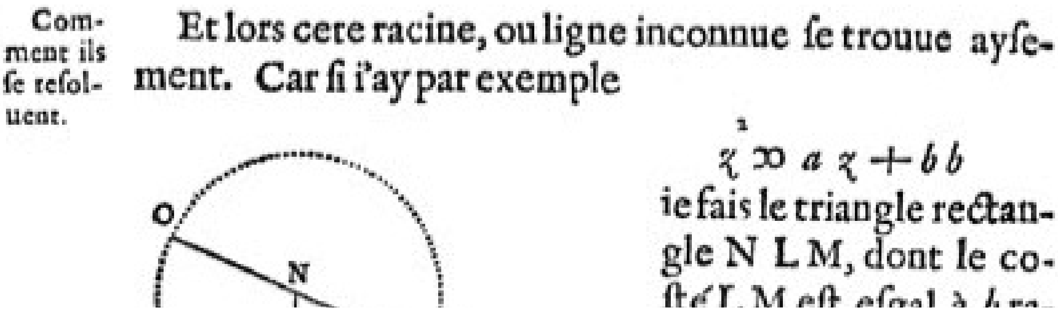


... satisface la ecuación propuesta.

$$x^2 = y\sqrt{a} \Rightarrow x^4 = ay^2 \Big] \Rightarrow x^4 = ax(h - x) \Rightarrow$$

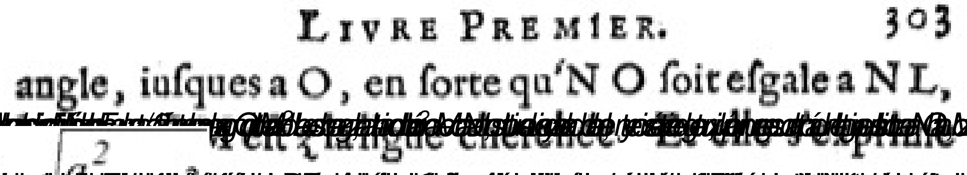
$$\Rightarrow x^3 = ah - ax \Rightarrow x^3 + ax = ah \Rightarrow x^3 + ax = b$$

6. El álgebra geométrica de Descartes

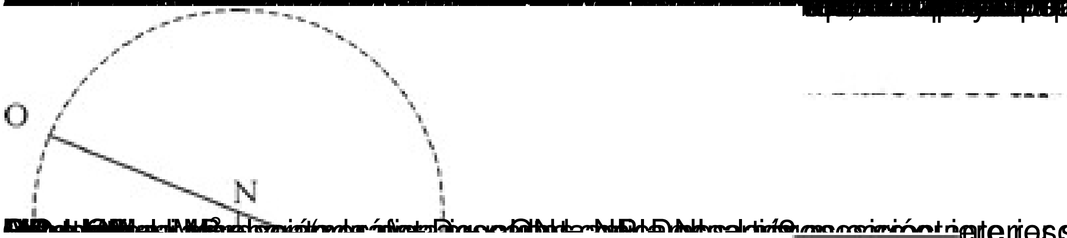

Comment ils se resoluent. Et lors cete racine, ou ligne inconnue se trouue aysement. Car si i'ay par exemple

$z^2 \infty az + bb$

ie fais le triangle rectangle N L M, dont le costé L M est esgal à b …


LIVRE PREMIER. 303

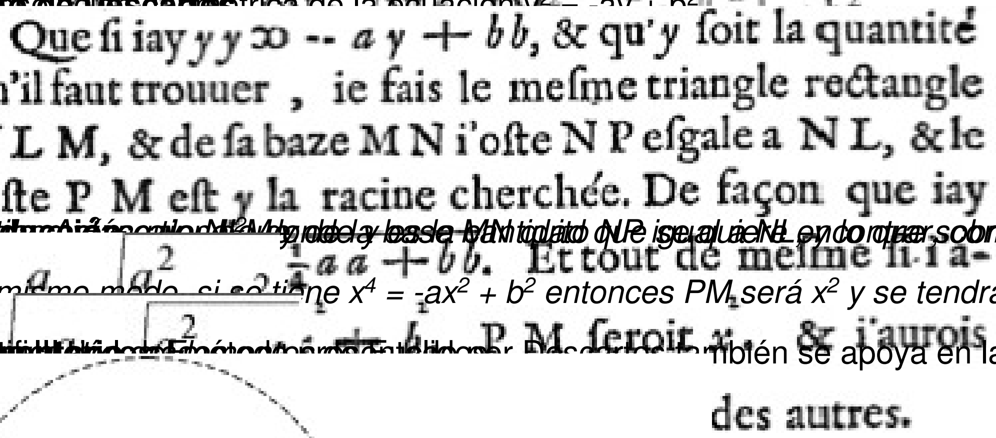
angle, iusques a O, en sorte qu'N O soit esgale a N L, … est z la ligne cherchée. Et elle s'exprime



… resolver [z(z − a) = b^2]

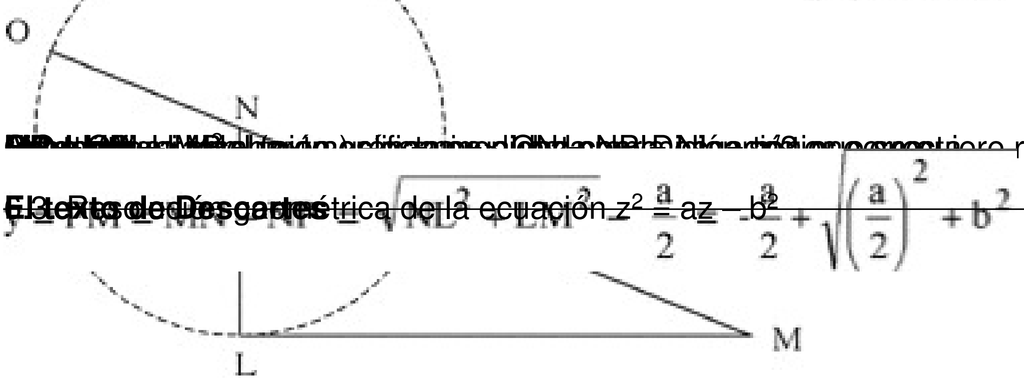
El texto de Descartes

… trica de la ecuación $y^2 = -ay + b^2$


Que si iay yy ∞ -- ay + bb, & qu'y soit la quantité qu'il faut trouuer, ie fais le mesme triangle rectangle N L M, & de sa baze M N i'oste N P esgale a N L, & le reste P M est y la racine cherchée. De façon que iay … ½aa + bb. Et tout de mesme si i'a- … P M seroit x. & i'aurois … des autres.

Y del mismo modo, si se tiene $x^4 = -ax^2 + b^2$ entonces PM será x^2 y se tendrá que:

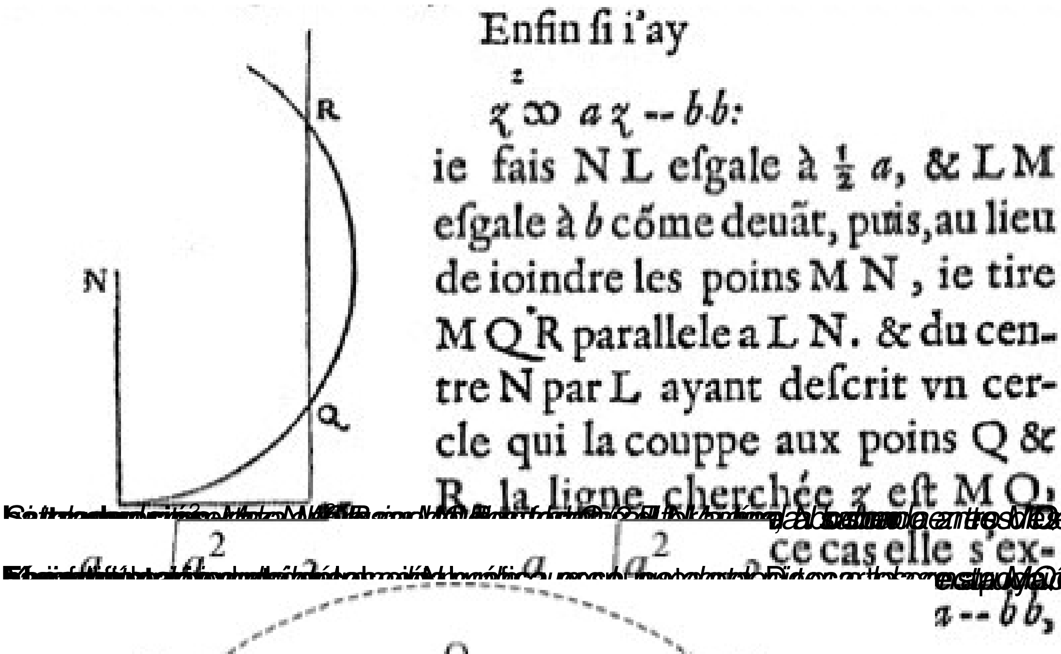
… mbién se apoya en la proposición 36



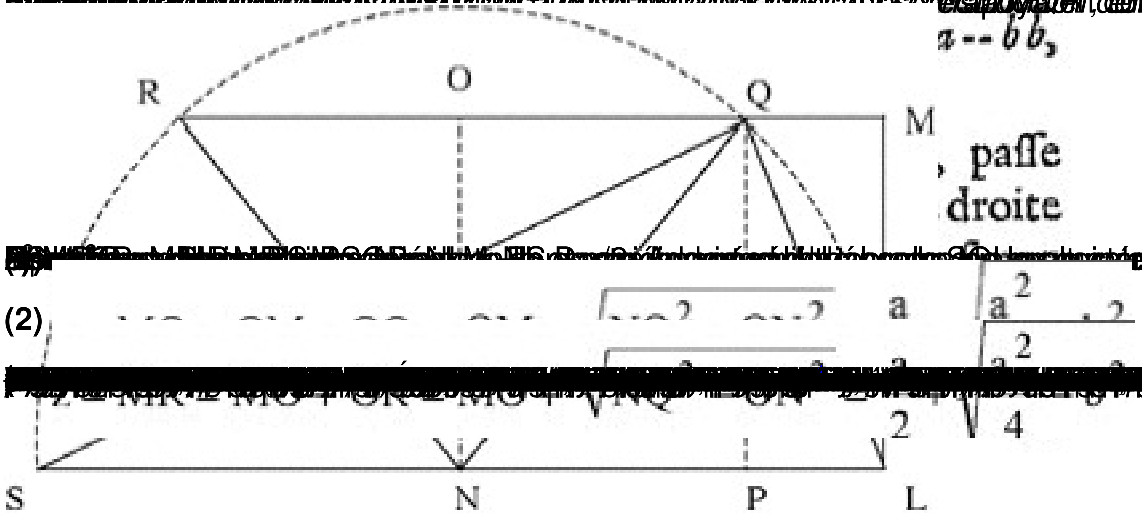
… resolver [y(y + a) = b^2]

El texto de Descartes

… trica de la ecuación



Enfin si i'ay
$z \infty az - bb$:
ie fais NL esgale à $\frac{1}{2}a$, & LM esgale à b cõme deuãt, puis, au lieu de ioindre les poins M N, ie tire MQR parallele a L N. & du centre N par L ayant descrit vn cercle qui la couppe aux poins Q & R, la ligne cherchée z est MQ, ... ce cas elle s'ex- ... $z - bb$, ... passe ... droite



(2)