Categoría: **Literatura matemática**

Autor:
Gillian Bradshaw

Editorial:
Salamandra

Año de publicación:
2006

Nº de hojas:
381

ISBN:
84-9838-032-4

El libro es una novela en la que se recoge la vida de Arquímedes en Siracusa, a la vuelta de su estancia en Alejandría, y su participación en la defensa de la ciudad de los diversos asedios de los romanos y sus aliados. No olvidemos que Siracusa, aunque situada en la isla de Sicilia, era en la época de Arquímedes (siglo III antes de Cristo) una ciudad griega. Aún tratándose de un personaje real no es, de ningún modo, una biografía del gran matemático e inventor griego.

Arquímedes vivió en el siglo III a.c., se sabe que murió en el 212 a.c., pero no se sabe la fecha exacta de su nacimiento. Se suele señalar el año 287 a.c., pues se suele hablar que tenía 75 años cuando murió. Su muerte se la produjo un soldado romano cuando se encontraba haciendo cálculos sobre la arena. Maliciosamente se suele decir que éste es el único momento en el que los romanos aparecen en la Historia de las Matemáticas. Sus aportaciones a las Matemáticas y Física son extraordinarias siendo, sin duda, el mayor matemático de la Antigüedad y, junto a Newton, Gauss y Euler, los más importantes de la historia.

En la novela, el viaje de vuelta a su casa lo hace acompañado de su criado Marco, comprado por su padre Fidias como esclavo. Este personaje tendrá un importante papel en la novela pues su origen es romano, como antes he citado eran enemigos de los griegos y sitiadores de Siracusa, pero que siempre logra ocultar haciéndose pasar por samnita. Será la persona que le conecte con el resto de los personajes ya que Arquímedes vivirá normalmente abstraído en sus inventos y cálculos.

El motivo fundamental de su vuelta a Siracusa es la carta que recibe de su padre en la que

le señala su enfermedad, de la que no se repondrá, y el asedio romano a la ciudad. Siguiendo la tradición, debe hacerse cargo del mantenimiento de su madre Arata y hermana. Filira y atender a su padre hasta su muerte. Desde que llega a su ciudad ésta es su dedicación pero, conocida su fama de gran matemático e ingeniero, enseguida es llamado por el rey Hierón para que trabaje en el diseño de armas que permitan defender a la ciudad del acoso romano. Comienza su diseño de catapultas, cada vez mayores, cuya potencia se medía en *talentos*, manera de señalar el peso de las piedras que eran capaces de lanzar.

Cada vez más va apareciendo problemas en las relaciones de Arquímedes con los ingenieros reales, incapaces de construir armas lo suficientemente eficaces para defender la ciudad. Sin embargo, las diseñadas por Arquímedes demostraban su eficiencia en esa defensa, lo que le permite acceder al puesto de primer ingeniero del rey. Sucesivos ataques romanos son repelidos gracias a las catapultas por él diseñadas lo que le da fama y honor en su ciudad y, esto es fundamental, la base económica con la que mantener a su familia.

En este acercamiento al rey y su entorno va a aparecer una figura importante, Delia, que figura ser la hermana del rey Hierón, y de la que se acaba enamorando Arquímedes. La relación se inicia a través de la música ya que ambos tocaban la flauta. Pero sólo es al final de la novela cuando esta relación es conocida y admitida por el rey.

La novela es un tira y afloja entre Arquímedes, con su deseo de volver a Alejandría donde cree que perfeccionará sus conocimientos, y sus vínculos con la ciudad: su madre y hermana, la presión del tirano Hierón para que siga fabricando armas, su amor hacia Delia y su querencia hacia su ciudad. Entre tanto, en uno de los momentos de la novela, ocurre un ataque romano a la ciudad que trae consigo la captura de prisioneros romanos, entre los que se encuentra el hermano de Marco, el esclavo de Arquímedes. Ambos se reconocen y Marco le ayuda a escapar, matando en su huida a un militar importante, lo que llevará a una investigación del rey Hierón que descubre cómo se había organizado. La investigación lógicamente va a salpicar a Arquímedes pero, en ningún momento, el rey encuentra una relación directa con él. El rey no toma represalias contra ellos pero Marco acabará dejando la ciudad.

Se trata de una novela fácil de leer, que nos habla de la figura de Arquímedes más como elemento de una sociedad que como científico, de sus relaciones familiares, afectivas o sociales, más que de sus importantes aportaciones matemáticas.

 Materias: Novela histórica, Arquímedes, Grecia, historia.
 Autor de la reseña: Fernando Fouz Rodríguez (Berritzegune de Donostia)