Categoría: **Divulgación matemática**
Autor:
**Piergiorgio Odifreddi**

Editorial:
**Salamandra**

Año de publicación:
**2006**

Nº de hojas:
**256**

ISBN:
**84-9838-065-0**

---

No es fácil, a partir del título del libro, "Las mentiras de Ulises", el tener una idea clara de la temática que aborda. Es el subtítulo del libro, "la lógica y las trampas del pensamiento", el que nos da información más concreta sobre el contenido y los objetivos del mismo: un repaso, a través de la historia, de la evolución del pensamiento de la humanidad y la construcción de la lógica como recurso imprescindible para analizar razonamientos y elaborar conclusiones verídicas y correctas.

El autor, Pergiorgio Odifreddi, matemático y divulgador de ciencia, es reconocido en su país, Italia, donde es profesor de Lógica en la Universidad de Turín y en la de Cornell. Además de ser autor de varios libros dirige la colección de divulgación científica "La "La lente di Galileo" y su labor ha sido reconocida con diferentes premios en su país. Él mismo se autodenomina "científico impertinente" y sabe combinar la erudición - en este libro muestra un dominio total de la historia de la lógica- con el humor y la anécdota.

Se propone hacernos ver cómo la lógica, en su desarrollo y evolución, es el instrumento preciso y precioso construido por la razón humana para poder navegar, con ciertas garantías de llegar a buen puerto, por el proceloso mar del pensamiento. La lógica nos servirá de brújula, nos guiará a través de las dificultades evitando los escollos y nos conducirá a terreno firme o por lo menos, a un terreno suficientemente firme en el que poder desenvolvernos.

Mi interés personal por estos temas arranca no sólo del interés por las matemáticas sino también por el gusto y la necesidad de construir argumentos correctos y detectar posibles incorrecciones en razonamientos referidos a diferentes ámbitos de nuestra vida. Sin ser ningún

experto en el tema el libro me ha interesado. Hay que reconocer que el tema, para el gran público, es árido pero, por eso mismo y dada su trascendencia, necesitado de propuestas de divulgación y de generalización en nuestra sociedad.

Bien es cierto que no es éste un libro puro de divulgación de la lógica; no es un libro para no iniciados. Es un recorrido por la historia de la evolución del pensamiento, o mejor, de los modos de razonar y de obtener conclusiones a partir de premisas, tratando de evitar las "trampas del pensamiento". Aunque el propio autor nos dice que se ha limitado a algunos apuntes, que ha recordado el lema "el arte de aburrir es decirlo todo", no hay duda de que hace gala de un profundo conocimiento del tema.

A lo largo de las 207 páginas del libro, (sin contar el pequeño diccionario (etimo)lógico que nos ofrece al final) se entrelazan las aventuras -desventuras personales de los lógicos más importantes con sus logros intelectuales. Desde la Grecia Antigua donde aparecen las paradojas clásicas, la verdad y la falsedad, relaciones entre el lenguaje y el pensamiento y por supuesto los grandes personajes: Zenón, Pitágoras, Platón o Aristóteles con quien la lógica alcanza su madurez.

Un repaso breve pero interesante por la escolástica nos lleva a Leibniz, autor original de lo que hoy conocemos como diagramas de Venn, como algoritmos para la verificación automática de los silogismos.

La nómina de grandes lógicos, filósofos o matemáticos continúa sin cesar enlazando las aportaciones de unos y otros: Kant, Newton, Boole, Cantor y sus infinitos, Frege (con su inmenso trabajo con el que quería reducir toda la matemática a la lógica, y cuando se disponía a publicarlo recibió la paradoja de Russell demoliendo todo su edificio) o el propio Russell.

Siguen desfilando nombres como Hilbert, Poincaré, Brouwer, o Gödel, quien pondría límites al razonamiento con su teorema de incompletitud: hay enunciados que no son ni demostrables ni refutables. La verdad, la certeza, la demostrabilidad , son conceptos que se abordan a lo largo del libro y sobre los que se recogen las distintas consideraciones realizadas en cada época.

Merece también un comentario, aunque sea mínimo, el "pequeño diccionario (etimo)lógico" que nos ofrece en sus últimas páginas. Son de agradecer estas aclaraciones que nos precisan el significado de muchos delos términos que van salpicando el relato.

Un libro, en definitiva, muy interesante, si no para el gran público como ya ha quedado dicho más arriba, sí para toda aquella persona, que proviniendo desde diferentes campos del conocimiento, no sólo de las matemáticas o filosofía, tenga una cierta preocupación por las reglas del buen razonar.

---

 **Materias:** Lógica, razonamiento, paradoja, verdad, infinito, Gödel, Turing, Frege, Russell.
 **Autor de la reseña:** Alberto Bagazgoitia (Berritzegune de Vitoria-Gasteiz)