



Categoría: **Matemáticas y arte**

Autor:

Joaquín Giménez (coord.), O.J. Abdounur, E. Badillo, S. Balbàs, F. Corbalán, J.M. Dos Santos, M

Editorial:

Graó. Colección Biblioteca de Uno

Año de publicación:

2009

Nº de hojas:

162

ISBN:

978-84-7827-777-3

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con lo escrito en la contraportada)

Contraportada:

Este libro aporta reflexiones sobre la pintura, la arquitectura, el diseño, los mapas, el uso de las TAC, la escultura y la música. En él se respira a Pitágoras, Barents, Durero, Leonardo da Vinci y Ghyka, pero también a Rafael, Botero, Dalí, Oldenburg, Borrás, Van der Lan, Le Corbusier y muchos otros artistas. Se decide hablar de proporciones desde lo geométrico y numérico, porque es un tema recurrente y fecundo en esta conexión entre lo artístico-cultural y lo matemático, que ha apasionado a toda la humanidad. Dirigido a un público amplio, con la ayuda de un discurso fácil y gran profusión de imágenes, las experiencias han sido pensadas para convencernos de que todos podemos conectar, mediante las proporciones, el arte y la matemática.

Proporción, belleza y educación matemática · Cartografía, matemáticas y navegación. El arte de encontrar puerto · La familia de números metálicos · Razones, proporciones y pensamiento

proporcional en la música pitagórica: un abordaje histórico-didáctico · El GeoGebra y el análisis de relaciones matemáticas en el arte · La proporción áurea, el diseño y la naturaleza · Identificación y comparación de formas y longitudes. Niños de cuatro años · Viaje escolar sobre proporciones y desproporciones: de Oldenburg a Dalí, pasando por Botero.

Materias: Pintura, música, arte, mapas, cartografía, proporción, razón áurea.

Autor de la reseña:
