



Categoría: **Divulgación matemática**

Autores:  
**Fernando y Miguel Etayo Gordejuela**

Editorial:  
**PUBliCan – Ediciones de la Universidad de Cantabria**

Año de publicación:  
**2012**

Nº de hojas:  
**238**

ISBN:  
**978-84-8102-618-4**

---

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con lo escrito en la contraportada)

### **Contraportada:**

Esta obra muestra cómo la Humanidad, a lo largo de los siglos, se ha planteado y propuesto el problema de hacer representaciones planas de la realidad tridimensional. El arte planteó el problema, las matemáticas dieron con el modelo subyacente y la técnica ha usado estas nociones. Con la perspectiva se logró representar los puntos de fuga, y al final se ha conseguido ir "hasta el infinito y más allá". Los autores del libro han querido reflexionar sobre cómo el hombre ha captado a lo largo de la historia la realidad de las tres dimensiones, qué sistemas ha utilizado para representarla, y qué aparato matemático ha necesitado, como la

perspectiva lineal o diversas geometrías: lineal, proyectiva, epipolar...

---

**Materias:** Geometría, historia, perspectiva, espacio.

**Autor de la reseña:**

---