



Categoría: **Divulgación matemática**

Autor:

**Vicente Meavilla**

Editorial:

**Galdamazán. Colección Matemáticas**

Año de publicación:

**2018**

Nº de hojas:

**264**

ISBN:

**978-84-17547-00-4**

---

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con lo escrito en la sinopsis)

### **Sinopsis:**

¿Qué es el triángulo aritmético y qué relación guarda con los matemáticos Tartaglia y Pascal?  
¿Para qué sirve el símbolo sumatorio? ¿Podían los atenienses del 430 a. C. hacer realidad la petición del dios Apolo? ¿Cómo calculaban los arquitectos del siglo XVII sus estructuras?  
Estas y otras muchas preguntas que despertarán nuestro interés por las Matemáticas serán respondidas en esta genial obra de Vicente Meavilla.

*Eso no estaba en mi libro de matemáticas* va más allá de la exposición de ciertos tópicos

aritméticos, geométricos o algebraicos. Por el contrario, es un compendio que aborda el vasto universo de las matemáticas dando cabida a contenidos en apariencia dispares e inconexos pero tremendamente sugestivos para el lector. En sus páginas, amenas y cargadas de revelaciones, se dan cita personajes, problemas, procedimientos, recreaciones y paradojas del más variado tenor: desde el curioso origen de los símbolos matemáticos más usuales hasta la geometría analítica, pasando por la importancia de algunas identidades algebraicas en la resolución de problemas matemáticos elementales, o la medición indirecta de longitudes con la ayuda del astrolabio. Asimismo, conoceremos las aportaciones de autores tan célebres como Pitágoras, Pascal, Diego de Álava y Viamont, Gerónimo Cortés o Juan de Torija, entre otros.

**Una obra arrebatadora que desmonta el lugar común y muestra el enorme atractivo que encierran las matemáticas para expertos y profanos .**

---

**Materias:** Historia, problemas, recreaciones, paradojas.

**Autor de la reseña:**

---