



Categoría: **Literatura matemática**

Autor:  
**Jorge Volpi**

Editorial:  
**Seix Barral**

Año de publicación:  
**1999**

Nº de hojas:  
**444**

ISBN:  
**84-322-0788-8**

---

Esta novela no se publicó al calor del Año Mundial de las Matemáticas, -recibió el premio Biblioteca Breve del año 1999-, pero bien podría haber cabido dentro de esa pequeña eclosión del género de «novelas matemáticas» que ha surgido en este último año. En este caso se trata de novelar el esfuerzo de desarrollo científico relacionado con la consecución del arma atómica.

Desde mi punto de vista estamos ante una novela de más fuste que otras recientes de este género, sobre todo en lo tocante a su calidad literaria y a la profundidad del pensamiento del autor. Más allá de cubrir ciertas pretensiones didácticas, reflexiona sobre las relaciones de la ciencia con el mal. Y qué mejor escenario para esta reflexión que la época nazi y la complicidad de los científicos alemanes con el horror nazi. Además de un tema interesante, tenemos un tratamiento literario brillante, una narración en la que el autor nos hace desear saber lo que va a ocurrir, unos personajes creíbles y bien dibujados...

La novela tiene dos personajes principales. Un joven físico americano, Francis P. Bacon, enrolado en el ejército después de un breve paso por el Instituto de Estudios Avanzados de Princeton y un matemático alemán, Gustav Links, de la Universidad de Leipzig, donde trabaja en uno de los problemas del **Programa de Hilbert**, nada menos que **Hipótesis del Continuo**. Para presentarlos, el autor describe su formación y el campo en el que trabajan, y así vemos como al joven y brillante físico recién licenciado le entrevista J. von Neumann para decidir si debe ser admitido en Princeton y le plantea un problema de teoría de juegos. Luego será su colaborador. Su paso por el Instituto de Estudios Avanzados le lleva a convivir con grandes de la ciencia como Einstein o Gödel. Mientras Links, que es el narrador del relato, explica el

porqué de su pasión por el infinito, mediante el relato de la vida de Cantor. Luego, a lo largo de la guerra, será uno de los colaboradores de Heisenberg en el programa atómico alemán.

Estos dos personajes entran en contacto a causa de la misión que le encomiendan al americano. Una vez finalizado la guerra, hay que capturar al asesor científico de Hitler que controló el programa de investigaciones atómicas del III Reich. La investigación los llevará a entrevistarse con prestigiosos científicos, sobre todo físicos, que participaron en la génesis de la **Teoría Cuántica**. Desfilarán por el relato, Planck, Heisenberg, von Laue, Schrödinger, Bohr,... que tomarán la palabra y hablarán de Mecánica Cuántica, pero también de las relaciones entre ellos, de las mezquindades dentro de la vida científica y de su papel en la guerra y sus relaciones con el poder. Y acaban convirtiéndose en los auténticos personajes de la novela, atrapados en dilemas muy humanos.

Quizá pueda parecer que se trata de una «novela de física», más que de matemáticas, pero creo que no debemos olvidar que en el programa de Hilbert, uno de los 23 problemas era el de axiomatizar la física matemática y que éste es el tema científico de la novela; y, por tanto, completamente inserto dentro de la matemática del siglo XX.

Para mi gusto la novela baja un poco su nivel cuando describe las vidas de los personajes de ficción, Bacon y Links, ya que a veces parece que estemos leyendo un «best seller», pero ello no desmerece del nivel general que es sobresaliente.

(Reseña aparecida en la revista SUMA nº 36, Feb-2001)

---

□ **Materias:** física y matemáticas, infinito, Cantor, Einstein, Gödel, hipótesis del continuo, mecánica cuántica

□ **Autor de la reseña:** Julio Sancho

---