



Categoría: **Literatura matemática**
Autor:
Juan José Millás y Antonio Fraguas "Forges"

Editorial:
Alba. Barcelona

Año de publicación:
2001

Nº de hojas:
0

ISBN:
84-8428-121-3

Que dos pesos pesados de la comunicación como Millás y Forges se junten y hagan un libro sobre asuntos relacionados con las matemáticas es reseñable y digno de mención en sí mismo, por su importancia potencial y por lo inhabitual del empeño por estos lares. Pero una vez que uno se adentra en el libro lo sería también con independencia de quienes fueran sus autores. Porque contiene un conjunto de relatos con una mirada surrealista y psicoanalítica del mejor Millás asociados con unas ilustraciones cálidas y mordaces como las que nos tiene acostumbrados el genio de Forges. Que consiguen hacernos mirar de otra forma, con perspectivas diferentes a esos amigos y compañeros inseparables de nuestro quehacer diario que son los números. Esos a los que Le Lionnais dedicaba su libro *Números destacados* como: «A los amigos de toda la vida, deliciosos y terroríficos, los números».

Y es que una mirada de gente no profesional de las matemáticas (incluso de personas no especialmente amantes de la mismas, al menos en su versión escolar, como son los autores), pero lúcidos diseccionadores del alma humana, hace que todos, y sobre todo los que estamos en contacto «laboral» con los números, nos enriquezcamos un poco más, al aportar ángulos nuevos de mirarlos. Y como muestra de la forma de cómo destacan aspectos nuevos de los números, ahí está la solidaridad de la dedicatoria inicial del ,Blasillo,: «Estoy con los que suman y multiplican la solidaridad y no con los que la restan y dividen». Que hace estallar en definitiva esa creatividad que Koestler definía como «esos raros momentos en que 2 y 2 son 5».

Hay que comentar cómo está el mercado editorial de alejado de todo lo que tiene que ver con las matemáticas que incluso un libro como éste tuvo dificultades para aparecer, de forma que las editoriales habituales de los autores sólo lo querían editar en alguna colección juvenil o en

otros formatos «marginales», lo que llevó a los autores a coeditarlos, como si fueran recién llegados al mundo de los libros. Esperemos que el gran éxito comercial que ha conseguido haga recapacitar a los gestores culturales sobre el tema. A lo que también contribuirá seguramente el Premio Príncipe de Asturias concedido a Enzesberger que, entre otras importantes contribuciones a la cultura, no hay que olvidar que es autor de otro libro de divulgación matemática ampliamente apreciado: *El demonio de los números*.

Para acabar señalar que es una pena un lapsus que se repite a lo largo de las páginas del libro. Se refieren repetidas veces al «Sistema métrico decimal» para indicar el sistema de números en que escribimos, en vez de cualquiera de las fórmulas usuales como «sistema decimal de numeración» u otras parecidas. Error fácilmente subsanable y que no empaña el placer que proporciona su lectura. No dudamos en recomendarlo a todos los colegas.

(Reseña aparecida en la revista SUMA nº 40 Jun 2002)

▣ **Materias:** números

▣ **Autor de la reseña:** Fernando Corbalán (I.E.S. Francisco Grande Covián)
