



Categoría: **Sobre las matemáticas**

Autor:
Javier de Lorenzo

Editorial:
Tecnos

Año de publicación:
1989

Nº de hojas:
205

ISBN:
84-309-1174-X

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con lo escrito en la contraportada)

En la contraportada:

La Matemática no es, no ha sido, una disciplina conceptual que se ha desarrollado evolutiva, orgánicamente; la Matemática se le muestra a Javier de Lorenzo como la sucesión de distintas disciplinas que aumentan su conocimiento por yuxtaposición, dialécticamente. Cada tipo de Matemática presenta características propias, en tiempo y lugar, que pueden abordarse desde su forma expresiva interna. Esta convicción, obtenida por un proceso experimental en su estudio de la Matemática, hace que el autor sostenga la unidad de los métodos de estudio sincrónico y diacrónico: el primero, para desvelar cada tipo particular de Matemática; el segundo, para mostrar cómo, alcanzando el límite de este tipo particular de Matemática -cala sincrónica-, ha de desembocar en otro tipo que, mediante un nuevo modo expresivo, alcance otro estadio, otro tipo de Matemática. Cala diacrónica que llega a mostrar la coexistencia de varios tipos de Matemática en un mismo momento histórico.

La tesis anterior no implica un desarrollo de tipo histórico al sentido clásico. *Introducción al Estilo Matemático* se hilvana con la historia, pero sólo en cuanto búsqueda de unas características comunes a cada estilo propio obtenido en las calas sincrónicas. Cada estilo de los aquí estudiados -que pretenden ser concluidos, si no completos- no es más que el reflejo de cada uno de los tipos de Matemática que han existido. Como tal reflejo, enfocado internamente, se parte de unas

consideraciones en cuanto al simbolismo y su necesidad para toda Ciencia; se termina con unas breves consideraciones respecto a los géneros expresivos más propios de la Matemática. En medio se muestra como válido el estudio de la Matemática desde su vertiente expresiva como lenguaje, condicionante y condicionado a una labor de pensamiento que es, a su vez, labor de acción práctica sobre la naturaleza.

Otras obras de Javier de Lorenzo publicadas por Editorial Tecnos son *Iniciación a la teoría intuitiva de conjuntos*, *La filosofía de la Matemática de Jules Henri Poincaré*, *El método axiomático y sus creencias* y el estudio preliminar del *Análisis infinitesimal de Leibniz*.

□ **Materias:** Simbolismo, estilo geométrico, poético, cósmico, algebraico cartesiano, indivisibles, rigor, sintético, analítico, formal

□ **Autor de la reseña:**
