



Categoría: **Historia de las matemáticas**

Autor:
Amir D. Aczel

Editorial:
Fondo de Cultura Económica (México)

Año de publicación:
2003

Nº de hojas:
175

ISBN:
96-8167-094-9

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con un pequeño comentario de **Antonio Pérez Sanz**)

Comentario:

Es un libro ligero, 175 páginas, que en 65 capítulos a guisa de pequeños flashes de un par de páginas, nos hace viajar, como si de un anuncio televisivo se tratara, por la historia de las matemáticas hasta la demostración de Wiles del Último teorema de Fermat. En él desfilan Fermat y Wiles, pero también se asoman a sus páginas desde los babilonios y la tablilla Plimpton 322, pasando por Pitágoras, Arquímedes, Diofanto, Al-Khuwarismi, Fibonacci, Euler, Gauss, Sophie Germain, Dedekind hasta Weil, Shimura, Taniyama, Ribet, Frey, Flach, Katz y todos salpicados con nociones sobre funciones periódicas, ideales, formas modulares, curvas elípticas

Al final no conocerás la demostración pero habrás realizado un espléndido viaje vertiginoso por las ideas matemáticas y los personajes que de una u otra forma han participado en el reto más famoso de la historia de las matemáticas. Y hablando de citas, no tiene desperdicio la de Andrew Wiles con la que comienza el libro:

Tal vez la mejor manera de describir mi experiencia de hacer matemáticas sea comparándola con la exploración de una mansión a oscuras. Entrás en la primera habitación, que está en tinieblas. Avanzas dando traspies y tropezando con los muebles, hasta que poco a poco, te familiarizas con la ubicación de cada uno. Por fin, al cabo de

unos seis meses, encuentras el interruptor y enciendes la luz. De pronto todo se ilumina, y puedes ver con exactitud dónde estabas. Y entonces entras en la siguiente habitación oscura

□ **Materias:** Teoría de números, historia de un teorema, curvas elípticas, ideales, formas modulares, Fermat, Euler, Gauss, Weil, Shimura, Taniyama, Frey, Ribet, Wiles, divulgación.

□ **Autor de la reseña:**
