



Categoría: **Divulgación matemática**

Autor:
Arthur Koestler

Editorial:
Librería y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Año de publicación:
2007

Nº de hojas:
491

ISBN:
978-968-5374-25-5

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con lo escrito en la contraportada)

Contraportada:

¿Por qué el sistema solar es como es? Esta pregunta de aspecto inocente encierra una enorme complejidad: la danza de los planetas, como verá el lector al asomarse a esta historia de las cambiantes concepciones del universo, sigue una coreografía que ha intrigado (y deleitado) a los hombres desde que detectaron que, allá arriba, los astros no están inmóviles. De Babilonia a Newton, con especial atención en Kepler, esta atípica exposición de las ideas cosmológicas —basadas en la geometría, los registros numéricos, el cálculo diferencial— es una mezcla de biografía, historia intelectual y osados juicios estéticos sobre diversas doctrinas filosóficas. Arthur Koestler, que se permite licencias que un historiador ortodoxo no se concedería, exhibe aquí sus dotes de novelista y autor de ensayos, de periodista que hace un reportaje sobre el pasado más remoto, de pensador que aprecia los aportes del intelecto, vengan de donde vengan. Porque Los sonámbulos ha estado fuera del mercado por más de una década, aunque se cita con frecuencia entre divulgadores de la ciencia, historiadores e incluso literatos, estamos seguros de que esta nueva edición alegrará a quienes siguen maravillándose por los movimientos estelares y sus consecuencias intelectuales entre los seres humanos.

Arthur Koestler, nació en Budapest en 1905 y murió en Londres a los 77 años. Fue sionista y comunista, aunque abjuró de ambas convicciones. Participó en la guerra civil española,

durante la cual fue detenido y estuvo a punto de ser ejecutado. Sus libros más célebres son El cero y el infinito, acerca de los regímenes totalitarios, y Espartaco: la rebelión de los gladiadores. También es autor de una extensa obra autobiográfica, en la que se incluyen Flecha en el azul, Diálogo con la muerte: un testamento español, La escritura invisible y Jano. Fue un defensor del derecho a la eutanasia: enfermo de Parkinson y leucemia, se suicidó junto con su esposa en 1983.

□ **Materias:** Universo, cosmos, historia, Kepler, Newton.

□ **Autor de la reseña:**
