Categoría: **Historia de las matemáticas**
Autor:
Paul Hoffman

Editorial:
Granica

Año de publicación:
2000

Nº de hojas:
296

ISBN:
8475778313

El libro que comentamos lleva el subtitulado de *La historia de Paul Erdös y la búsqueda de la verdad matemática*, para que el curioso de librería, especie en fase de extinción, comprenda claramente y a primera vista que relata la historia del matemático húngaro Paul Erdös, quizá el matemático más prolífico del siglo XX, es autor o coautor del orden de 1400 ó 1500 artículos académicos, y sin duda una de las personalidades más curiosas y quizá hasta excéntrica de la historia de las matemáticas del pasado siglo.

De este libro destacaría dos líneas de exposición. Por una parte está la descripción del personaje basada fundamentalmente en testimonios de sus colaboradores, los relator y anécdotas se desparraman por todo el volumen, aunque leyendo el capítulo cero el lector ya tiene el molde del personaje. La colección de chismes y chascarrillos por repetidos llega a cansar un poco, Nesetril, otro colaborador, ha calificado este relato de popular pero no siempre fiable.

La segunda faceta que me ha interesado es la que se refiere a sus temas de investigación y algunas personalidades matemáticas. La exposición que hace el autor de temas elementales de Teoría de números: Teorema del número primo, números amigables, perfectos, altamente compuestos, redondos... o el último teorema de Fermat, en mi opinión es clara y al alcance de cualquier lector, creo que el autor es un buen divulgador científico, su curriculum lo avala. Las descripciones de Hardy, Ramanujan, Gödel, Cantor... aunque coinciden con las que se pueden encontrar en otros textos, se lee con amenidad y fluidez.

En definitiva, un texto de fácil lectura, la portada de mi libro anuncia más de 100.000 ejemplares vendidos, muchos ejemplares son y si además la lectura se hace con provecho y deleite, ¡todos contentos!.

(Reseña aparecida en la revista SIGMA nº 24, Mayo de 2004)

Materias: Teoría números, primos, Erdös, Hardy, Fermat, Cantor, Gödel.
Autor de la reseña: Fernando Vadillo (Universidad del País Vasco)