

El Mundo, 8 de Febrero de 2003
LAS MANCHAS DEL UNIVERSO

-

EUROPA PRESS La editorial Lengua de Trapo, responsable de títulos como ,Lo mejor que le puede pasar a un cruasán,, ,Sangre a Borbotones, o ,La niña que creó las estrellas, celebra el centenar de libros publicados con el volumen ,Como le salieron las manchas al universo, de la científica británica Jana Levin.

Levin, profesora en el Departamento de Matemáticas Aplicadas y Física Teórica de la Universidad y licenciada en Física y Astronomía en la Universidad de Columbia, está considerada una de las mayores especialistas mundiales en la materia y una investigadora polémica debido a su lucha por la aceptación de la mujer en los círculos de investigación de élite.

Un nítido mapa del cosmos

En su obra ,Como le salieron manchas al universo,, ofrece un nítido y muy asequible mapa del cosmos, concebido como un todo finito, frente al universo infinito que describen otras hipótesis más convencionales.

"Intentaré explicarte mis motivos para pensar que el universo es finito, aunque no sean bien acogidos en algunos círculos científicos, y por qué algunos estamos reñidos con el resto de nuestros colegas" señala la autora en el prólogo del libro.

Según Pote Huerta, director de Lengua de Trapo, "mediante una brillante estrategia narrativa", Janna Levin implica al lector en una de la principales encrucijadas de la ciencia contemporánea. Asimismo, Huerta manifestó en un comunicado su alegría por el centenar de títulos publicados en siete años, repartidos en cuatro colecciones: Nueva Biblioteca, Otras Lenguas, Rescatados y Desórdenes.