El Correo, 15 de febrero de 2003

ISABEL PERDICES, M. BERMEOSOLO, J. GALAN Y C. QUINTANA PROFESORAS **«Las matemáticas están presentes en cualquier acto de la vida cotidiana»**

El Instituto Fadura de Getxo ha organizado el IX Concurso de Fotografía Matemática para alumnos de ESO y Primero y Segundo de Bachillerato científico y tecnológico. Las obras seleccionadas se expondrán en el centro el próximo mes de mayo.

-¿Influyen las matemáticas en nuestra vida?
-Las matemáticas están presentes en todo acto de nuestra realidad cotidiana. Algo que parece tan abstracto cuando se explica en clase, tiene infinitas aplicaciones prácticas
-¿Cómo por ejemplo?
-El agua que sale de una fuente puede servir para explicar lo que es una parábola; una grúa ayuda a entender que el triángulo es indeformable; las olas de una playa permiten entender las sucesiones con límite.
-Entonces, ¿por qué cuesta entenderlas?
-Los alumnos se cierran de antemano. Piensan que es una asignatura difícil a priori.
-¿Y no lo es?
-Es cierto que hay que trabajarla día a día porque los conocimientos son acumulativos. Hay que adquirir habilidad matemática.
-Se tiende a pensar que un buen alumno en matemáticas es más inteligente.
-Esa es una afirmación muy categórica. Un alumno con habilidades lectoras es tan inteligente como otro. Sí es cierto que el que tiene habilidad con los números es posible que tenga la cabeza bastante estructurada.
-¿Qué consejo daría a aquellos alumnos que ,cojean, en la materia?
-Que estudien con lápiz y papel. Que no tiren la toalla y que se lo tomen como un juego. Se aprende con la práctica.
-¿Hay algún truco?
-El alumno debe ponerse las ,gafas matemáticas, cuando sale a la calle.
-¿Me lo explica?
-Debe encontrar fundamentos en lo que ve a diario, que aprenda a interpretar el mundo que le rodea desde la perspectiva matemática.
-¿Para qué sirve la exposición que organizan?
-Nos ayuda a entender gran parte de las cosas que vemos a nuestro alrededor. Algunas fotografías resaltan la rigidez y esbeltez del triángulo y del arco, razones de su amplio uso en la construcción, o la estética y armonía del rectángulo áureo, tan útil en diseño.
-¿Qué se valora en este trabajo?
-El contenido matemático de la fotografía, el texto que lo acompaña y la calidad plástica. Reflejan contenidos sobre geometría, aritmética, estadística o números irracionales