

La Vanguardia, 5 de Mayo de 2000

NOVELA

LIBROS

MAURICIO BACH Forman una hermandad plurilingüe cuyo lema podría ser el célebre "instruir deleitando". Son escritores que convierten la novela en una herramienta de divulgación. Abrió la veda el noruego Jostein Gaarder con su aproximación a la filosofía en "El mundo de Sofía" y, como la fórmula obtuvo un éxito apoteósico, pronto siguieron, entre otros, Catherine Clément y su indagación en las religiones en "El viaje de Teo" y el filósofo alemán Hans Magnus Enzensberger por partida doble, con un paseo por las matemáticas en "El diablo de los números" y por la historia en "¿Dónde estabas, Robert?". Ahora nos llega la última aportación a éste género, "El teorema del loro", un libro en el que Denis Guedj nos propone un repaso a la historia de las matemáticas, sus héroes y sus principales hitos, mediante una novela que introduce una trama detectivesca en la que se ve envuelta una singular familia.

La familia en cuestión vive en el barrio parisino de Montmartre y la forman un librero octogenario que se mueve en silla de ruedas, una mujer a la que dio trabajo y cobijo, y los hijos de ella: los gemelos Jonathan y Léa, que fueron concebidos en una alcantarilla, y Max, un niño sordo adoptado. Estos personajes se ven envueltos en una historia llena de misterios cuando por un lado Max rescata en el mercado de las pulgas de Clignancourt a un loro parlanchín al que dos individuos malcarados tratan de atrapar, y por otro el anciano librero recibe de un viejo amigo que emigró a la Amazonia unas cajas con su excepcional biblioteca de libros de matemáticas y una carta en la que le asegura que ha resuelto dos enigmas que han llevado de cabeza a los matemáticos durante siglos: las famosas conjeturas de Fermat y de Goldbach. Poco después el amigo muere en extrañas circunstancias al incendiarse su casa. ¿Se trata de un accidente, de un suicido o de un asesinato? Lo cierto es que con su muerte se pierde el rastro de su supuesta resolución de los dos problemas matemáticos. Para averiguar si de verdad lo consiguió, el viejo librero y su familia deberán ordenar su biblioteca y repasar la larga y fascinante historia de las matemáticas, mientras un grupo mafioso busca con ahínco las mismas respuestas. Hay que agradecer a Guedj que, más allá de la voluntad divulgativa, se haya esmerado en crear unos personajes tridimensionales y una trama novelesca sólida. Pese a que algunos de sus elementos sean un poco demasiado obvios, como la relación entre el sabio amazónico y el loro, Guedj demuestra mucha más garra literaria que otros creadores de novelas divulgativas, para los que el argumento es una simple excusa que se permiten descuidar. En cuanto a la divulgación matemática, "El teorema del loro" explica en primer lugar algunos conceptos básicos mediante demostraciones prácticas, como cuando la familia protagonista reproduce en la pirámide del Louvre la medición que hizo Tales de la pirámide de Keops utilizando la sombra que ésta proyectaba y el ingenio matemático. Y es que, como dice el anciano librero: "Las matemáticas son una astucia del espíritu". Estas demostraciones eran el eje de "El diablo de los números", de Enzensberger, pero la obra de Guedj va más allá de estas nociones elementales. Lo más destacable del libro es su repaso a las principales teorías matemáticas desde la antigüedad hasta el siglo XX. Un recorrido que nos lleva por Egipto, Grecia, Alejandría, Bagdad, la Italia renacentista, la Francia revolucionaria y otros lugares al hilo de la vida de los genios que han revolucionado esta ciencia. Así, el lector se va topando con Pitágoras y su teorema; la invención del cero y de los números árabes, que en realidad fue obra de los indios; el gran matemático árabe Omar Al Jayyam, que fue amigo del líder de una secta de fanáticos; el sabio renacentista Tartaglia, al que su mejor amigo le robó sus teorías; el romántico Evariste Galois, matemático genial del todo incomprendido en su tiempo, y los

forjadores de las matemáticas modernas como Descartes, Pascal, Leibniz y Newton.

Una novela recomendable incluso, o quizá sobre todo, para aquellos a quienes las matemáticas se les atravesaron en la escuela, porque como le dice el aventurero amazónico a su amigo librero en la carta que le escribe para avisarle de que le envía su biblioteca de libros de matemáticas: "Hay en estas obras historias comparables a las de nuestros mejores novelistas".

LAS CLAVES

EL AUTOR: Denis Guedj (Sétif, Argelia, 1940) es matemático, profesor universitario y autor de varios libros, entre ellos la novela "La medida del mundo" (Península, 1998), en la que recrea la aventura de los dos astrónomos que midieron por primera vez el meridiano. También ha escrito e interpretado un par de obras de teatro y ha dirigido diversos cortometrajes.

LA OBRA: Un aventurero que se marchó al Amazonas y ha muerto en extrañas circunstancias después de resolver dos complejos enigmas matemáticos, un librero de viejo que recibe en herencia su biblioteca y un loro parlanchín y sabio al que ponen el nombre de Sinfuturo son algunos de los personajes de los que se sirve el autor para hacer un ameno repaso a la historia de las matemáticas.