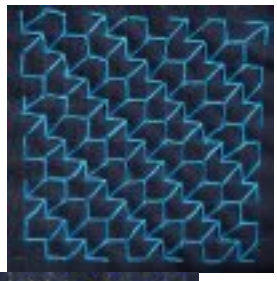

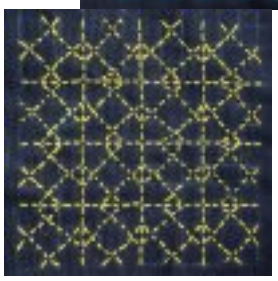

Nuestro más sincero agradecimiento a la autora de esta exposición:

- Alicia González (profesora)

por permitirnos incluirla dentro de las exposiciones virtuales de DivulgaMAT y

EXPOSICIÓN

El Shashiko nació de la necesidad. El sashiko decorativo debió originarse cuando alguien que remendaba ropa con zurcidos sashiko, tsukuroi sashi, hechos con un hilo barato sin teñir sobre una tela azul índigo oscuro, observó las posibilidades decorativas de las puntadas.

Las telas se reutilizaban en ropa de trabajo, luego en bolsas y delantales y, por último, en trapos de limpieza.

El tsukuroi sashi lo hacían hombres y mujeres.

Reutilizar tela es una larga tradición en Japón, por economía y por razones espirituales.

Catálogo de Obras

{phocagallery view=category|categoryid=343|limitstart=0|limitcount=0|detail=4|displayname=1|disp