La exposición que se ofrece a continuación pertenece al museo virtual "***Zeugnisse über Mathematiker***" dirigido por Wolfgang Volk ( página web de su museo ).

El museo comenzó con la idea de presentar alguna información sobre un monumento de Pitágoras, que fue descubierto accidentalmente por Volk durante unas vacaciones en Pithagoreio (Samos-Grecia). Después de tropezar con algunas pinturas de Euclides, Arquímedes y Pitágoras en la galería de pintura de Berlín, además de entregarle su hermana una fotografía de un monumento de Pierre de Fermat, no había posibilidad de evitar presentar el material en forma de una exhibición.

Esta exposición virtual está compuesta por 24 monumentos de célebres matemáticos:

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN

Objetivos de la exhibición: Normalmente al observar monumentos – o

lugares conmemorativos en general – a menudo es necesario realizar largos viajes. Más aún, en muchos casos su existencia sólo es conocida localmente. Por lo tanto, presentar en Internet una colección de fotografías de tales monumentos, ocasionalmente con algunas informaciones detalladas, parece ser el modo correcto de hacerlas públicas y dar una idea de su diversidad.

Pero también hay una necesidad de definir restricciones a los contenidos de la exhibición. Sólo serán considerados en esta exhibición monumentos relativos a los matemáticos. Más aún, los logros de estos matemáticos no serán mencionados. Para estas informaciones hay disponibles otras fuentes (p. e., DivulgaMAT o el “MacTutor History of Mathematics Archive”).

La designación “matemático” no sólo es entendida en su sentido más actual. Debería ser también interpretada para incluir a aquellas personas que hicieron merecimientos o notables contribuciones a las matemáticas. No es extraño que se considere al físico Isaac Newton por su desarrollo del cálculo, pero también al pintor Alberto Durero por sus contribuciones a la teoría de las proporciones. También August Leopold Crelle será considerado por su entrega y fundación de la “Revista de las Matemáticas Puras y Aplicadas” (“Journal of pure and applied Mathematics”). Los monumentos de Nicolás Copérnico podrían ser considerados como una excepción, ya que llegó a ser renombrado como astrónomo. Pero debería mencionarse que también estudió geometría y aritmética (cf. Bührke, Thomas: Sternstunden der Astronomie, Verlag C. H. Beck, Munich, 2001, p. 20). Debería mencionarse que científicos de tiempos anteriores alcanzaron grandes logros en diferentes áreas. Esto es especialmente cierto para Carl Friedrich Gauss, quien también fue un excepcional investigador en los campos de la astronomía y la geodesia.

---

*Nuestro más sincero agradecimiento a Wolfgang Volk por permitirnos incluir esta exposición en DivulgaMAT y que todos podamos disfrutar de su contenido.*

Catálogo de la exposición:

**ESTAS IMÁGENES NO SE PUEDEN REPRODUCIR SIN PERMISO DE WOLFGANG VOLK**

**{phocagallery view=category|categoryid=187|limitstart=0|limitcount=0|detail=0|displayname=1|displaydetail=1|displaydownload=0|displaydescription=1}**