

162. (Julio 2018) Los discos de calcular

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)
Lunes 02 de Julio de 2018 23:00



A lo largo de la historia, una gran variedad de material educativo en forma de dispositivos, artefactos, cacharros, ..., se ha diseñado para ayudar en el aprendizaje de las operaciones aritméticas durante las etapas más tempranas de la escuela. Sin entrar en el eterno conflicto entre los partidarios y detractores sobre el uso de instrumentos electrónicos que permiten esquivar el ejercicio rutinario de aprender las reglas básicas de la suma, resta, multiplicación y división, podemos afirmar que uno de los métodos pedagógicos más reconocidos por su eficacia es el desarrollado por [María Montessori](#). Bajo las directrices de las ideas filosóficas que propugna el [método Montessori](#), se han elaborado multitud de guías didácticas con material manipulativo original con el cual introducir los conceptos aritméticos básicos: regletas de colores, discos numerados, plantillas diversas, figuras geométricas y un largo etcétera. Es fácil encontrar en internet todo este material así como diversos estudios sobre la eficacia de su método.

Como puedes suponer, esta introducción no tiene relación con el tema de esta sección. O quizá sí: la mención al uso de material manipulativo en la enseñanza es una excusa para presentar el juego que traemos hoy, que va de sumas y restas. El juego está firmado por L. Vosburg Lyons, personaje ya citado en las entradas precedentes ([mayo de 2018](#) y [junio de 2018](#)), y apareció publicado en marzo de 1944, en el número 55 de la revista de magia The Phoenix, bajo el título "Dizzy Discs".

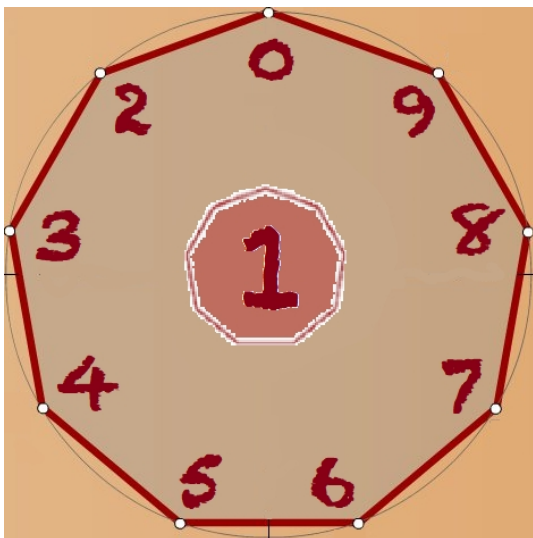
162. (Julio 2018) Los discos de calcular

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)
Lunes 02 de Julio de 2018 23:00

La revista [The Phoenix](#) fue publicada por Walter Gibson y Bruce Elliott y apareció cada dos semanas durante los años 1942 y 1954, alcanzando un total de 300 números de cuatro páginas. Como ave que renace de sus cenizas, la revista volvió a aparecer con el nombre de "The New Phoenix", publicándose 98 números entre 1954 y 1965, sucediéndose en la edición Jay Marshall, Roy Benson, Don Tanner y Karl Fulves. En esta revista aparecían regularmente las contribuciones mágicas de las mentes más lúcidas del mundo del ilusionismo. No podían faltar por tanto los juegos de magia matemática, tan del gusto de la época. Al igual que ocurrió en las dos entregas anteriores de este rincón, L. Vosburg Lyons será el que nos muestre el secreto de una nueva demostración de habilidad calculística. A partir de un par de números elegidos por un espectador, el mago calculará inmediatamente la suma y la resta.

1.

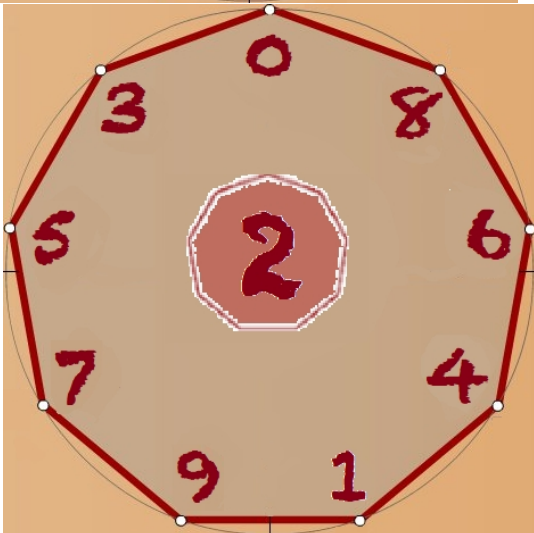
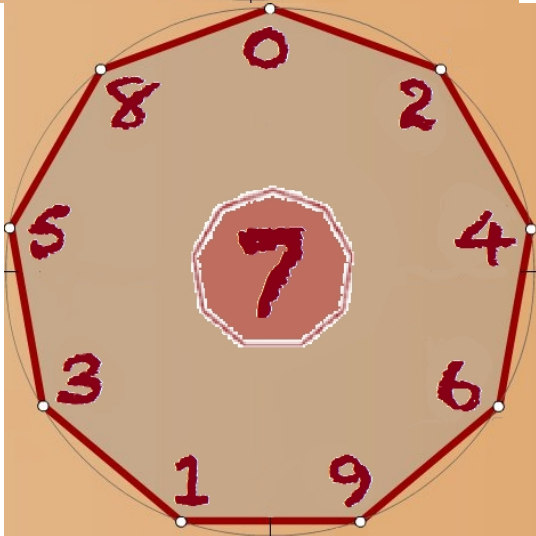
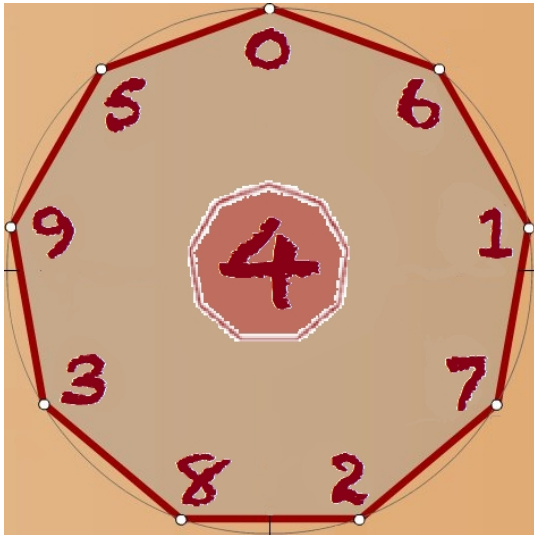
Imprime y recorta los seis discos de la figura adjunta. Observa que todos ellos están formados por una cifra central y las nueve cifras restantes formando un círculo (o un nonágono (o un eneágono)). A partir de ahora identificaremos cada disco por su número central.



162. (Julio 2018) Los discos de calcular

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)

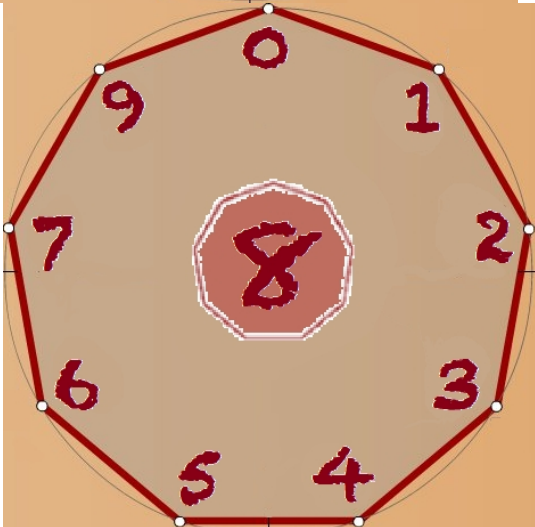
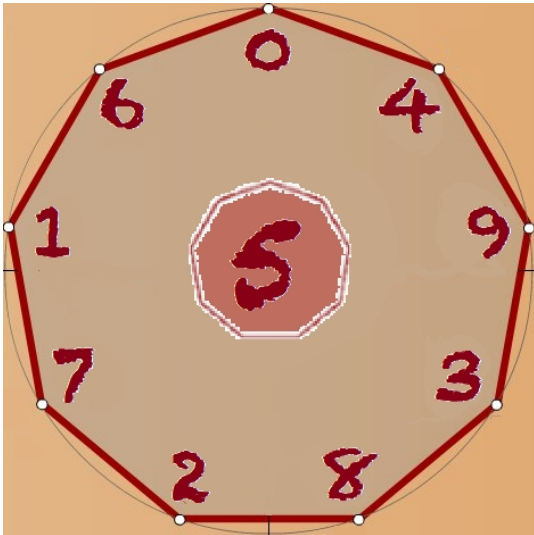
Lunes 02 de Julio de 2018 23:00



162. (Julio 2018) Los discos de calcular

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)

Lunes 02 de Julio de 2018 23:00



On 02/07/2018 at 23:00, Pedro Alegría wrote:
The following is a list of the numbers of the abacus in the image above. The numbers are arranged in a circular pattern around the central octagon. The numbers are: 0, 4, 9, 3, 8, 2, 7, 1, 6.

[Pedro Alegría](#)