

## 165. (Noviembre 2018) El oráculo EMOJI

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)  
Miércoles 07 de Noviembre de 2018 23:00

---



A lo largo de la historia no es extraño encontrar personajes singulares, sobre todo en el ámbito artístico, que no han conseguido la fama y reconocimiento hasta después de su muerte. Ya sea por su carácter excéntrico o porque sus ideas han resultado estar demasiado adelantadas a su tiempo, su vida no ha sido tan fácil como su genio artístico haría suponer. Una de estas personalidades, que aunaba una singular excentricidad con inusuales dotes creativas, fue **Bob Hummer**

, de quien hemos hablado ya en este rincón ([julio de 2013](#)

, [noviembre de 2015](#)

y [junio de 2017](#)

). Para completar datos de su biografía, es muy recomendable la lectura de los tres artículos escritos por el mago cómico

[Clarke Crandall](#)

y publicados en números consecutivos de la revista de magia "The new tops" en 1964. De hecho, según Martin Gardner, este relato constituye la mejor descripción del carácter y personalidad de Bob Hummer. Después de leer esta vívida descripción, en particular la correspondiente al periodo en que Hummer estuvo "alojado" en casa de Crandall, es inevitable pensar en el paralelismo de la relación Hummer-Crandall con la de Erdős-Graham, bien conocida en el mundillo matemático.

Gracias a su inigualable originalidad, Bob Hummer publicó y comercializó varios de sus juegos, para lo cual tenía que contar con la intermediación de los comerciantes de magia. Parece que la experiencia no fue muy de su agrado y, durante mucho tiempo, le persiguió la sospecha de que trataban de robarle sus ideas. Uno de los juegos que no publicó en vida fue rescatado por Martin Gardner y publicado por Karl Fulves en el libro ["Bob Hummer's collected secrets"](#) (1980). El juego se titula «*Voodoo fortune telling*»

## 165. (Noviembre 2018) El oráculo EMOJI

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)  
Miércoles 07 de Noviembre de 2018 23:00

---

y, para entender el principio matemático en el que descansa, describiremos el ejemplo que aparece en el citado libro.

1.

Retira de la baraja las siguientes cartas:



# 165. (Noviembre 2018) El oráculo EMOJI

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)  
Miércoles 07 de Noviembre de 2018 23:00



0 \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_

0 \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_

0 \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_

0 \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_

1 \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_

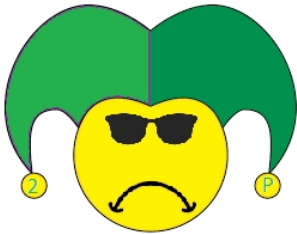
# 165. (Noviembre 2018) El oráculo EMOJI

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)  
Miércoles 07 de Noviembre de 2018 23:00

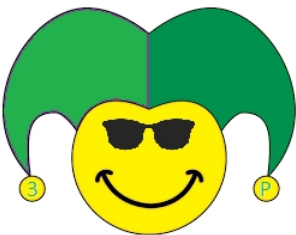
---



¿TENDRÉ  
ALGUNA  
PELEA?



¿TENDRÉ  
ALGÚN  
SUEÑO RARO?



## 165. (Noviembre 2018) El oráculo EMOJI

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)  
Miércoles 07 de Noviembre de 2018 23:00

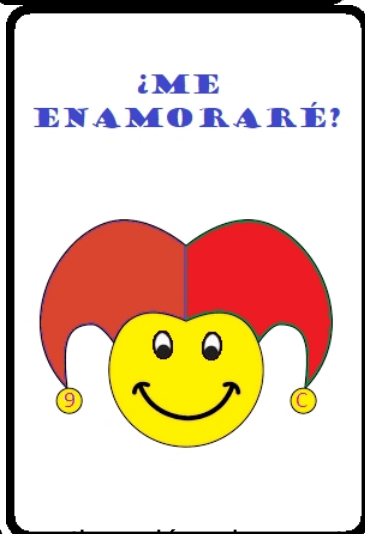
---



## 165. (Noviembre 2018) El oráculo EMOJI

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)  
Miércoles 07 de Noviembre de 2018 23:00

---



[El oráculo EMOJI](#)  
Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)  
Miércoles 07 de Noviembre de 2018 23:00