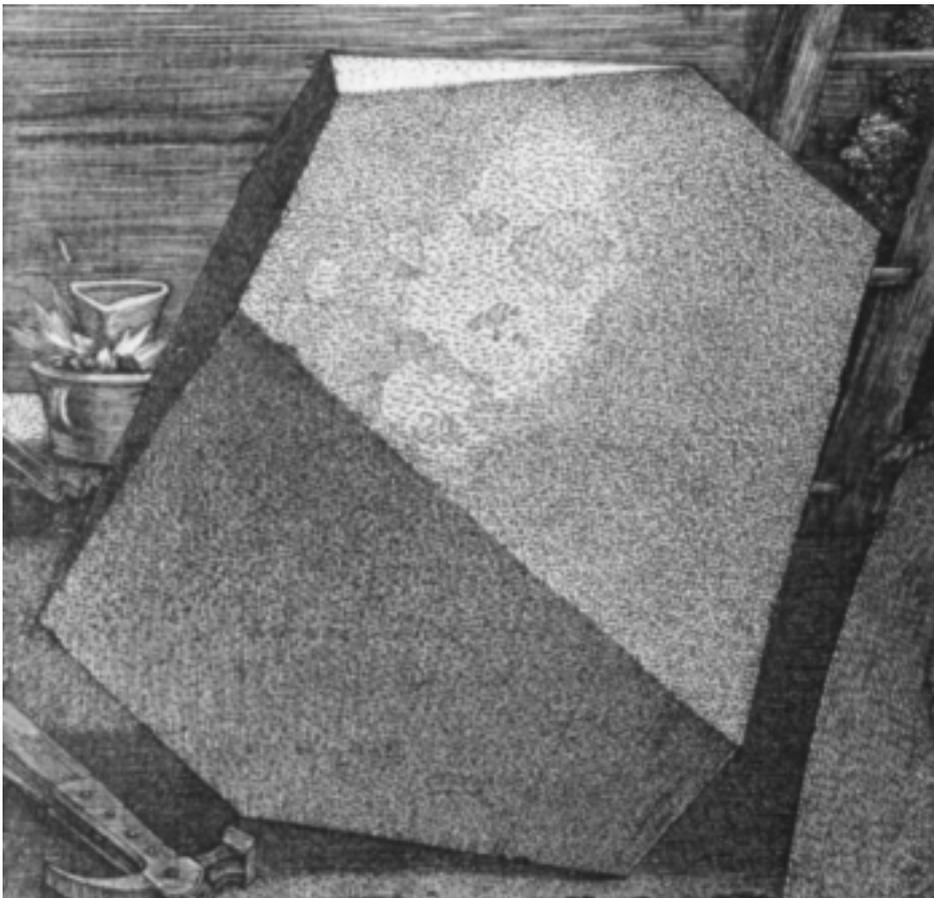


## 1. Preámbulo

En otro trabajo [\[1\]](#) dimos un breve paseo por el grabado *Melencolia I* (1514) del artista alemán Albrecht Dürer. En dicha excursión pasamos revista a los aspectos aritméticos (cuadrados mágicos normales de orden cuatro), geométricos ( *poliedro Melancolía* ) y artísticos de esta obra maestra del arte universal.



El *poliedro Melancolía* o *sólido de Durero*

Conscientes de que en aquella ocasión no incluimos todas las manifestaciones artísticas en las que interviene el famoso poliedro de Durero, en este artículo (a modo de anexo) ampliamos el catálogo de artistas y obras de arte relacionadas con él, presentando la escultura *Amalgama* del francés Antoine Dorotte.

### 13. (Septiembre 2020) El poliedro Melancolía en la obra del artista francés Antoine Dorotte

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 03 de Septiembre de 2020 15:00

---

## 2. Antoine Dorotte, breve biografía artística

El escultor francés Antoine Dorotte nació en Sens (Borgoña) el año 1976.

Vive y trabaja en Pont-l'Abbé, París y La Courneuve y su obra tiene un marcado sabor matemático como puede apreciarse en las dos fotografías adjuntas en las que se representan dos de sus esculturas.

Una, dedicada a la esfera y otra al tetraedro regular, sólido platónico que el filósofo griego identificó con el fuego.

### 13. (Septiembre 2020) El poliedro Melancolía en la obra del artista francés Antoine Dorotte

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 03 de Septiembre de 2020 15:00

---



Antoine Dorotte con una de sus esculturas

### 13. (Septiembre 2020) El poliedro Melancolía en la obra del artista francés Antoine Dorotte

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 03 de Septiembre de 2020 15:00

---



*Simplexe, la mare au feu*

### 3. Dorotte y el sólido de Durero

Dentro de su «obra matemática», Antoine diseñó en 2010 un complejo escultórico, *Amalgama*, formado por ocho poliedros Melancolía. Cada uno de ellos está construido con planchas de metal cortadas y dobladas manualmente.

La elegancia y sencillez de sus formas apela a la componente artística de cada uno. Dejamos, pues, que el lector contemple las bellas fotografías cedidas por A. Dorotte y se impregne de las sensaciones artístico-matemáticas que emanan de ellas.

### 13. (Septiembre 2020) El poliedro Melancolía en la obra del artista francés Antoine Dorotte

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 03 de Septiembre de 2020 15:00

---



### 13. (Septiembre 2020) El poliedro Melancolía en la obra del artista francés Antoine Dorotte

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 03 de Septiembre de 2020 15:00

---



### 13. (Septiembre 2020) El poliedro Melancolía en la obra del artista francés Antoine Dorotte

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 03 de Septiembre de 2020 15:00

---



### 13. (Septiembre 2020) El poliedro Melancolía en la obra del artista francés Antoine Dorotte

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 03 de Septiembre de 2020 15:00

---



### 13. (Septiembre 2020) El poliedro Melancolía en la obra del artista francés Antoine Dorotte

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 03 de Septiembre de 2020 15:00

---



### 13. (Septiembre 2020) El poliedro Melancolía en la obra del artista francés Antoine Dorotte

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 03 de Septiembre de 2020 15:00

---



#### 4. Palabras finales y agradecimiento

En las líneas precedentes hemos contemplado un objeto geométrico 3D, el *poliedro Melancolía*, con ojos no matemáticos.

Creemos que para los profesores de Matemáticas de los niveles no universitarios (y para los de los niveles universitarios también) puede ser saludable tener más de una visión de un mismo objeto matemático; de este modo, pueden ofrecer a sus alumnos distintos enfoques de un mismo tema que, quizás, puedan motivar a sus estudiantes. En el caso de los cuerpos geométricos esta «multivisión» se puede conseguir fácilmente recurriendo a las obras de muchos creadores (pintores, escultores, arquitectos,. . .) que incluyen las figuras y sólidos geométricos en sus producciones artísticas.

Acabamos este modesto trabajo agradeciendo a Antoine Dorotte la deferencia que ha tenido

### 13. (Septiembre 2020) El poliedro Melancolía en la obra del artista francés Antoine Dorotte

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 03 de Septiembre de 2020 15:00

---

con nosotros al dejarnos incluir en este artículo sus bellas fotografías.

#### **Nota:**

[1] *Paseo melancólico, matemático y artístico de un grabado alemán del siglo XVI*, publicado por Divulgamat.

#### **Referencias online**

Antoine DOROTTE

<http://ddab.org/fr/oeuvres/Dorotte/Page19>