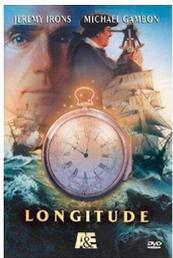


54. LONGITUD (Primera Parte)

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Lunes 01 de Noviembre de 2010 00:00

Aunque las matemáticas constituyan una ciencia con entidad plena en sí mismas, son también una herramienta imprescindible en otras áreas, presentándose en las situaciones más insospechadas. Analizamos en esta ocasión una mini serie británica en la que no aparecen matemáticas explícitamente, pero se intuyen en cada escena. De paso nos acercamos a uno de los retos que más quebraderos de cabeza generó durante mucho tiempo a las naciones: el cálculo preciso de la longitud en alta mar.



Título Original: *Longitude*. **Nacionalidad:** EE.UU., 2000. **Director:** Charles Sturridge. **Guión:** Charles Sturridge, basado en el libro del mismo título

Longitud

de Dava Sobel (en castellano editado por Anagrama en 2006).

Fotografía

: Peter Hannan, en Color.

Montaje

: Peter Coulson.

Música

: Geoffrey Burgon.

Producción

: Selwyn Roberts.

Duración

: 200 min.

Intérpretes: Jeremy Irons (*Rupert Gould*), Michael Gambon (*John Harrison*).

En la primera parte (95 min., aprox.), además de los dos actores principales, destacan:

54. LONGITUD (Primera Parte)

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Lunes 01 de Noviembre de 2010 00:00

John Wood (*Sir Edmund Halley*), Liam Jennings (*William Harrison de joven*), Peter Vaughan (*George Graham*), Gemma Jones (*Eizabeth Harrison*), Anna Chancellor (*Muriel Gould*), Andrew Scott (*Teniente John Campbell*), Stephen Simms (*James Harrison*).

En la segunda parte (105 min. aprox.):

Samuel West (*Nevil Maskelyne*), Brian Cox (*Lord Morton*), Ian Hart (*William Harrison adulto*), Lucy Akhurst (*Enfermera Grace*), Ian McNeice (*Dr Bliss*), Clive Ingram, Francis (*Capt. Digges*), Nicholas Rowe (*Rey Jorge III*).

El realizador británico Charles Sturridge realizó casi consecutivamente dos series para televisión en las que se narran sendas historias de cierto carácter épico, aunque de muy diferente desarrollo: la epopeya realizada por el explorador Ernest Henry Shackelton en su expedición a la Antártida de 1914-1916 en el barco

Endurance

, y la hazaña, por lo que tuvo de dificultosa, del carpintero John Harrison en la construcción de un mecanismo que permitiera a los barcos conocer con precisión la longitud en la que se encuentran en alta mar.

54. LONGITUD (Primera Parte)

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Lunes 01 de Noviembre de 2010 00:00

Mientras la primera de estas mini series (ambas constan de dos capítulos de hora y media de duración cada uno, aproximadamente) ha sido doblada al castellano y se puede adquirir en DVD, la segunda, por algún motivo que no alcanzo a comprender, permanece **inédita en nuestro país** , a pesar de que en Gran Bretaña, ambas se distribuyen en un único *pack* . En *Internet* sólo he podido encontrar el [Trailer](#) de presentación.

Sin embargo el libro que inspira la película, un *best-seller* en varios países, sí ha sido editado en nuestro país (puede descargarse en varias direcciones o ir leyéndolo *on-line* [aquí](#)

). Excepto el último capítulo, centra toda su atención en los trabajos, la época y los sinsabores que padeció John Harrison (1693 – 1776), descritos, por cierto, de un modo ameno a la vez que riguroso, y más o menos cronológicamente. El mencionado último capítulo explica las peripecias sufridas por aquellos ingenios pasado el tiempo, y en particular la loable e impresionante labor de restauración que el capitán de corbeta Rupert T. Gould (1890 – 1948) realizó de los mismos, y que le llevó la friolera de doce años, sin que nadie le pagara un céntimo, y a pesar de no tener inicialmente conocimiento alguno de relojería.

Por el contrario, la narración fílmica va alternando en paralelo las vicisitudes de ambos personajes, aportando más datos sobre la vida personal de Gould de los que aparecen en el libro y tratando de encajar, a veces un tanto artificialmente, las dos biografías, como si una fuera la reencarnación de la otra.

Descripción del argumento

Son múltiples los temas que aborda esta mini serie: el tesón de unas personalidades excepcionales en la búsqueda de una meta a pesar de las mil y una dificultades que se presentan tanto por la dificultad del problema a resolver como por las zancadillas que otras personas continuamente los ponen, la soberbia de muchos personajes ilustres (nobles, militares y científicos), la dificultad de conciliar la vida familiar con la investigación, la resolución

54. LONGITUD (Primera Parte)

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Lunes 01 de Noviembre de 2010 00:00

del propio problema de la longitud, el legado que las generaciones pretéritas nos han ido dejando, etc.

Como en la introducción del libro, la película comienza con una voz en *off* femenina (representando a la escritora) evocando aquella pelota de alambre que un día su padre le regaló siendo niña y que le permitió comprender el paso de un mundo bidimensional a uno tridimensional, así como la representación de la Tierra en mapas en los que es destacable la importancia de unas líneas imaginarias, inexistentes en la realidad, pero con mucha mayor repercusión para el Ser humano que aquellas otras definidas por guerras e intereses políticos, que no dejan de cambiar con el tiempo. A partir de esas líneas se definen dos conceptos imprescindibles para la orientación: la latitud y la longitud.

Aunque aparentemente parezcan conceptos de la misma categoría, no son equiparables ni en su definición ni en su cálculo. Como explica Sobel, *“cualquier línea dibujada desde un polo al otro (cualquier meridiano), puede servir tan bien como cualquier otra, como punto de partida o referencia.□ La colocación del primer meridiano es una decisión completamente política*

[..] Sin embargo, “

el grado de Latitud cero está fijo por las leyes de naturaleza

[..]

Esta diferencia hace que hallar la Latitud sea como un juego de niños, en cambio, la Longitud, especialmente en alta mar, se transforma en un dilema de adultos, que desafió por una buena parte de la historia humana, a las mentes más sabias del mundo. Cualquier marinero puede calibrar bien su Latitud por la duración del día, o por la altura del sol o la guía de una estrella conocida sobre el horizonte

”. No así la longitud. (Más abajo se explica con un poco más de detalle).

Y para entender la importancia de conocer ese valor nada mejor que un ilustrativo y dramático ejemplo: el 22 de octubre de 1707, frente a las Islas Sorlingas (archipiélago de cinco islas habitadas, y otros 140 islotes y rocas, despoblados y localizados a 45 Km. aproximadamente del extremo suroeste de Gran Bretaña) el almirante Sir Cloudsley Shovell (interpretado por Jonathan Coy) ordena ahorcar a un subordinado que ha osado advertirle, según sus propios cálculos, de los peligrosos arrecifes cercanos. Ante tal demostración de soberbia e intolerancia, ningún oficial se atreve a contradecir sus órdenes. El resultado posterior sería una de las más incomprensibles y absurdas pérdidas de la Marina Británica: cuatro buques de guerra encallaron y casi dos mil hombres perdieron sus vidas.

54. LONGITUD (Primera Parte)

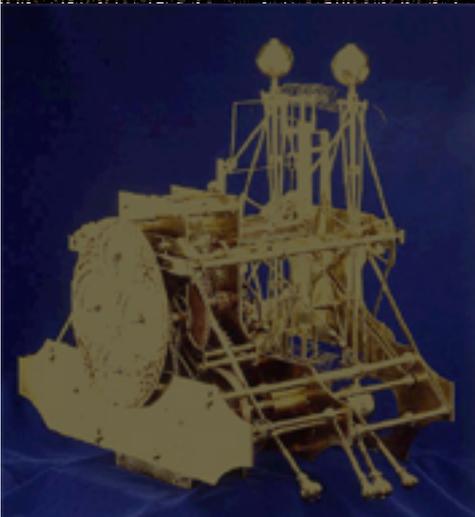
Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Lunes 01 de Noviembre de 2010 00:00



William: ¿No veías nada más? ¿No estaba mirando estrellas, Johnson?
John: ¿Estaba mirando estrellas? ¿Estaba mirando el cielo, señor? (perdido como esta traductor 56 segundos antes)

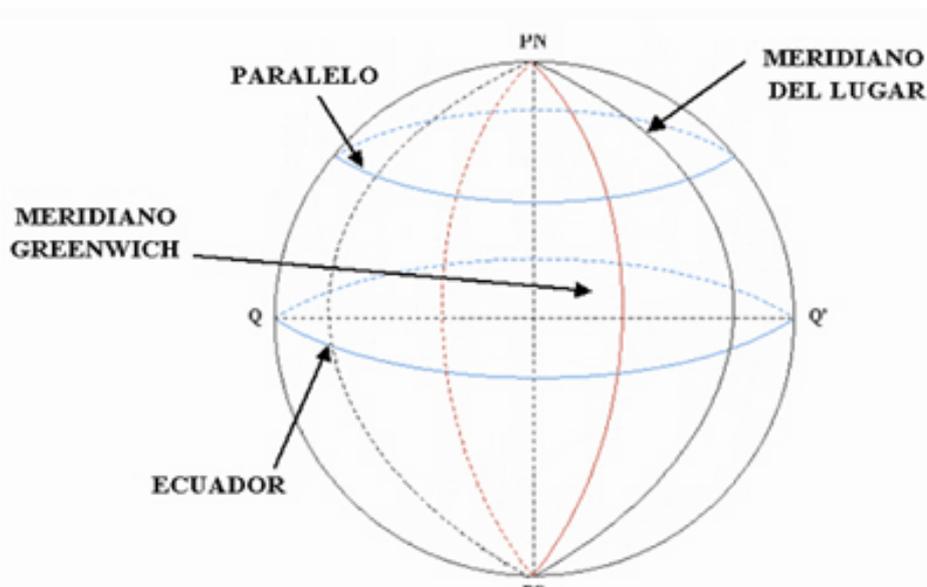
54. LONGITUD (Primera Parte)

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Lunes 01 de Noviembre de 2010 00:00

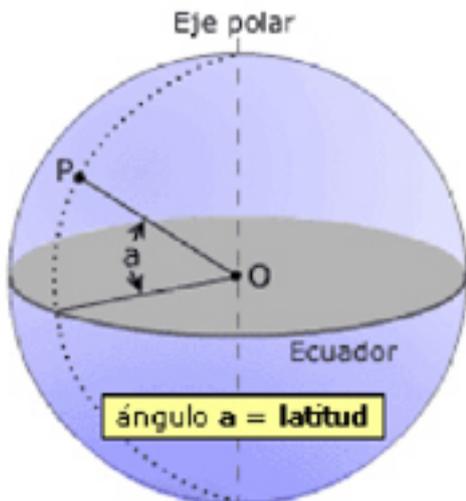


54. LONGITUD (Primera Parte)

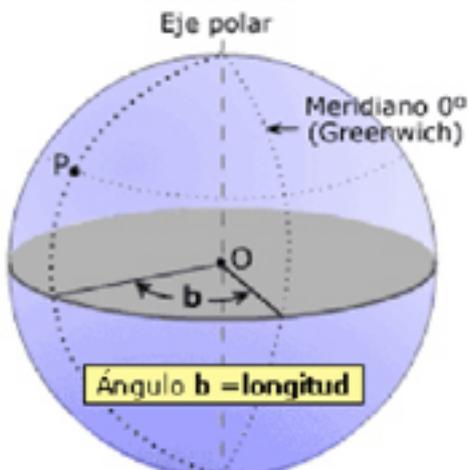
Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Lunes 01 de Noviembre de 2010 00:00



El diagrama muestra un globo terrestre con el eje polar vertical. El punto P está en la superficie del globo. El ángulo a se mide desde el eje polar hasta la línea que conecta el centro O con el punto P. Este ángulo a se define como la latitud.



El diagrama muestra un globo terrestre con el eje polar vertical. El punto P está en la superficie del globo. El Meridiano 0° (Greenwich) se indica con una línea horizontal que apunta a un punto 'q' en el ecuador. El ángulo b se mide desde el Meridiano 0° hasta la línea que conecta el centro O con el punto P. Este ángulo b se define como la longitud.



El diagrama muestra un globo terrestre con el eje polar vertical. El punto P está en la superficie del globo. El Meridiano 0° (Greenwich) se indica con una línea horizontal que apunta a un punto 'q' en el ecuador. El ángulo b se mide desde el Meridiano 0° hasta la línea que conecta el centro O con el punto P. Este ángulo b se define como la longitud.

54. LONGITUD (Primera Parte)

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez

Lunes 01 de Noviembre de 2010 00:00



[aquí](#)