

63. Todo tiene una explicación

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 06 de Octubre de 2011 10:00

¿Puede la Ciencia explicarlo todo? Este, junto con el título anterior, figura como lema promocional de una interesante película japonesa, **Suspect X**, a la que dedicamos la reseña de este mes.

El cine oriental, no demasiado conocido por la mayor parte de los espectadores españoles, ni demasiado valorado por otros que dicen saber mucho, es mucho más que las películas de artes marciales, el manga o las películas de horror. Gracias a un puñado de entusiastas, a las ediciones en DVD y al trabajo de las filmotecas y la información de Internet, vamos descubriendo obras maestras de los grandes directores junto a otras producciones un poco menos artísticas, pero normalmente afrontando temas y cuestiones interesantes con una profundidad alejada de la espectacularidad *yanki* que nos tragamos sin mayores reparos casi diariamente. De hecho, se han realizado muchos *remakes a la americana* de bastantes películas de origen oriental y no sólo ahora, sino desde mediados del siglo pasado.

En aquellos países, las matemáticas, como por aquí, interesan a unos pocos, sólo que esos pocos (probablemente muchos más que los que hay por aquí) suelen tener (quizá por su filosofía de vida) bastante relevancia en esta disciplina. Entre los medallistas Fields han habido hasta la fecha tres japoneses, un chino y un vietnamita, y suelen estar en los primeros puestos de los más importantes concursos y olimpiadas matemáticas mundiales, además de estar presentes en muchas universidades del más alto prestigio.

Os presentamos **Suspect X**, un thriller japonés no estrenado en España, con referencias matemáticas y físicas no elementales, algunas de las cuales iremos desgranando después de las consabidas fichas técnica y artística:

Suspect X

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 06 de Octubre de 2011 10:00



63. Todo tiene una explicación

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 06 de Octubre de 2011 10:00

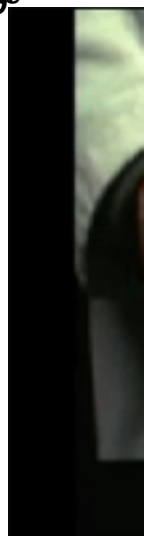


63. Todo tiene una explicación

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 06 de Octubre de 2011 10:00



La foto es propiedad de <http://www.elpais.com> y se publica con el consentimiento de la editorial. La foto es propiedad de <http://www.elpais.com> y se publica con el consentimiento de la editorial.



La foto es propiedad de <http://www.elpais.com> y se publica con el consentimiento de la editorial. La foto es propiedad de <http://www.elpais.com> y se publica con el consentimiento de la editorial.

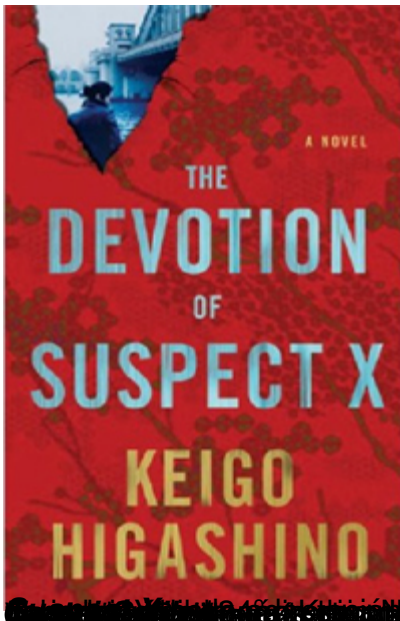
Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 06 de Octubre de 2011 10:00

$$\begin{aligned}
 &= \int_{\alpha}^{\beta} (x-\alpha)^{n-1} \{x-\alpha + (\alpha-\beta)\} dx \\
 &= \int_{\alpha}^{\beta} \{(x-\alpha)^n + (\alpha-\beta)(x-\alpha)^{n-1}\} dx \\
 &= \left[\frac{1}{n+1} (x-\alpha)^{n+1} + \frac{\alpha-\beta}{n} (x-\alpha)^n \right]_{\alpha}^{\beta}
 \end{aligned}$$

An abstract geometric pattern featuring a dark, textured background. Overlaid on this are numerous irregular, multi-colored polygons in shades of teal, olive green, and deep red. The polygons are outlined with thin, light-colored lines, creating a mosaic-like effect. The overall composition is dense and layered, with some shapes appearing to float above others.

63. Todo tiene una explicación

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 06 de Octubre de 2011 10:00



La Serie de TV

63. Todo tiene una explicación

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 06 de Octubre de 2011 10:00



<http://www.kinopoisk.ru/>

<http://www.roguecinema.com/>