

165. Proyecto ESC3N4S MA/TEMÁTICAS

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Miércoles 03 de Noviembre de 2021 23:59

Nueva aportación de los profesores Marta Martín Sierra y Abel Martín Álvarez, en esta ocasión en formato fichas, para trabajar en el aula.



La revista [Making Of](#) es una publicación centrada en la aplicación del cine en actividades de enseñanza-aprendizaje. Trata de ofrecer al profesorado información puntual sobre todos los recursos que sobre el cine se encuentran a su disposición en Internet. De una periodicidad de ocho números al año, incluye en todos una *Guía Didáctica* de 16 páginas sobre una película específica, junto con un buen número de fichas y sugerencias para desarrollar actividades en el aula a partir de los estrenos que se proyectan en los cines españoles. Editada por el

[Centro de Comunicación y Pedagogía](#)

, a partir del enlace se accede a una amplia información tanto de esta revista como de [Comunicación y Pedagogía](#)

, y de

[Revista de Literatura](#)

La revista dedicó un especial a las películas sobre matemáticas en el número doble 124-125, del que ya dimos en esta misma sección [cumplida referencia](#) . Posteriormente, los profesores Abel Martín Álvarez y Marta Martín Sierra han publicado artículos en otros números:

[Homenaje a Jaime Escalante](#)

(revista nº 143; artículo de libre acceso que puede leerse a través del hipervínculo) y José María Sorando Muzás Las matemáticas escolares en el cine (revista nº 150)

El pasado mes de octubre, de nuevo los profesores Marta Martín Sierra y Abel Martín Álvarez, comparten con nosotros unas fichas con actividades para trabajar diferentes temas relacionadas con diversas películas. Marta y Abel mantienen el portal [Mathsmovies](#) , un compendio de referencias a las matemáticas en el cine (organizadas en diferentes salas, como si de la asistencia a un cine real se tratara), junto a exposiciones, material didáctico elaborado para llevar al aula, referencias a cursos y conferencias que han impartido, enlaces de interés, etc., y por supuesto, el tema en el que se han especializado: las matemáticas en los Simpson.

Descripción de las fichas

En esta revista inician una serie de varias entregas que irán apareciendo en números sucesivos de la publicación. En esta primera nos muestran ocho fichas, [de libre acceso](#) . Cada una de ellas está orientada a un curso concreto. También se indica cómo distribuir el tiempo para su realización, pensando siempre en la duración de una clase de 55 minutos, así como la descripción de los estándares de aprendizaje tratados. En todas aparece como objetivo motivador la investigación y creatividad de los alumnos, por lo que bastantes cuestiones plantean aspectos relacionados con los temas, pero no habituales en los libros de texto. Después, claramente separado de lo anterior, un pequeño resumen del argumento de la película.

Se distinguen seis tipos diferentes de actividades, identificadas con un icono concreto cada una de ellas: Actividades teóricas, Actividades de investigación, Actividades para responder y/o resolver con lápiz y papel, Actividades para resolver con la ayuda de una calculadora/hoja de cálculo, Talleres de creatividad, Actividades de opinión.

165. Proyecto ESC3N4S MATEMÁTICAS

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Miércoles 03 de Noviembre de 2021 23:59

Se describen a continuación las aparecidas en esta revista:



1.- Los números reales (3º ESO a 1º Bachillerato) a partir de la película ***Smilla, misterio en la nieve*** (Billie August, 1997).- El planteamiento es puramente conceptual en este caso (entender cuáles son los números reales y reconocerlos en situaciones cotidianas).

2.- Los números reales (3º ESO a 1º Bachillerato) a partir de la película ***El clan del oso cavernario*** (Michael Chapman, 1986).- Con un planteamiento nuevamente conceptual, en este caso las cuestiones van más orientadas a la relación de los números con la evolución de la especie humana y de otros animales. Es más antropológica que matemática.

3.- Polinomios. Fracciones algebraicas (3º ESO a 1º Bachillerato) a partir de la película ***Lecciones Inolvidables*** (Ramón Menéndez, 1988).- A partir de una escena de la película y lo que aparece parcialmente escrito en un encerado, se proponen factorizaciones de polinomios cuadráticos exclusivamente, tras haber comprobado diferentes maneras de expresar esas factorizaciones.

165. Proyecto ESC3N4S MA/TEMÁTICAS

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Miércoles 03 de Noviembre de 2021 23:59

