

29. (Julio 2009) La cantante calva, de Eugène Ionesco

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Miércoles 01 de Julio de 2009 02:00

La cantante calva
Anti-pieza
por
Eugène Ionesco

Las obras de teatro de [Eugène Ionesco](#) (1909-1994) describen la *banalidad del ser humano, que vive sumido en un mundo contradictorio en el cual las personas no consiguen comunicarse*. Este *pesimismo* es una de las señales del *teatro del absurdo*, que pone en escena obras sin sentido aparente, con diálogos reiterativos y disparatados, con ambientes sofocantes y carentes de secuencia dramática.

La cantante calva es la primera obra de teatro de Eugène Ionesco: se estrena en 1950 en el [Théâtre des Noctambules](#) (París), con la puesta en escena de [Nicolas Bataille](#), y provocando un gran escándalo entre el público.

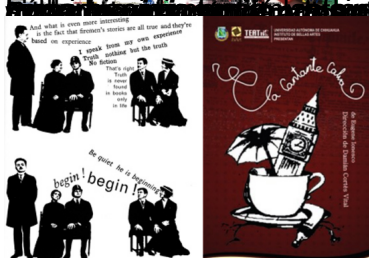


Los protagonistas son el Señor y la Señora Smith, el Señor y la Señora Martin, la sirvienta Mary y el capitán de bomberos. Se trata de una obra con un único acto y once escenas.

29. (Julio 2009) La cantante calva, de Eugène Ionesco

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)

Miércoles 01 de Julio de 2009 02:00



Reedición de la obra de Eugène Ionesco, traducida por Chais Echavarría, Obra Completa, Aguilar, 1973.
Ionesco y algunos fragmentos de su obra traducidos por el autor. Descripción de todas las obras de Eugène