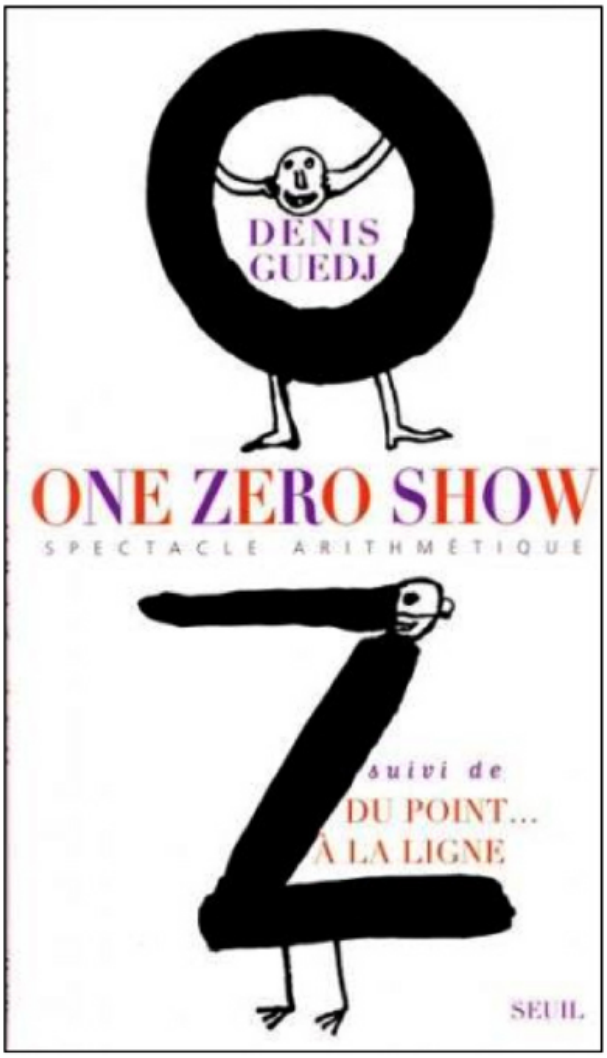
Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 17 de Julio de 2012 10:00




En ***One Zero Show, espectáculo aritmético en 0 actos y un cuadro*** [1] ***... blanco*** (2001), Denis Guedj (1940-2010) pone en escena una especial disputa entre el
**1**
y el
**0**
, que no están de acuerdo en nada, pero comprueban que se necesitan...

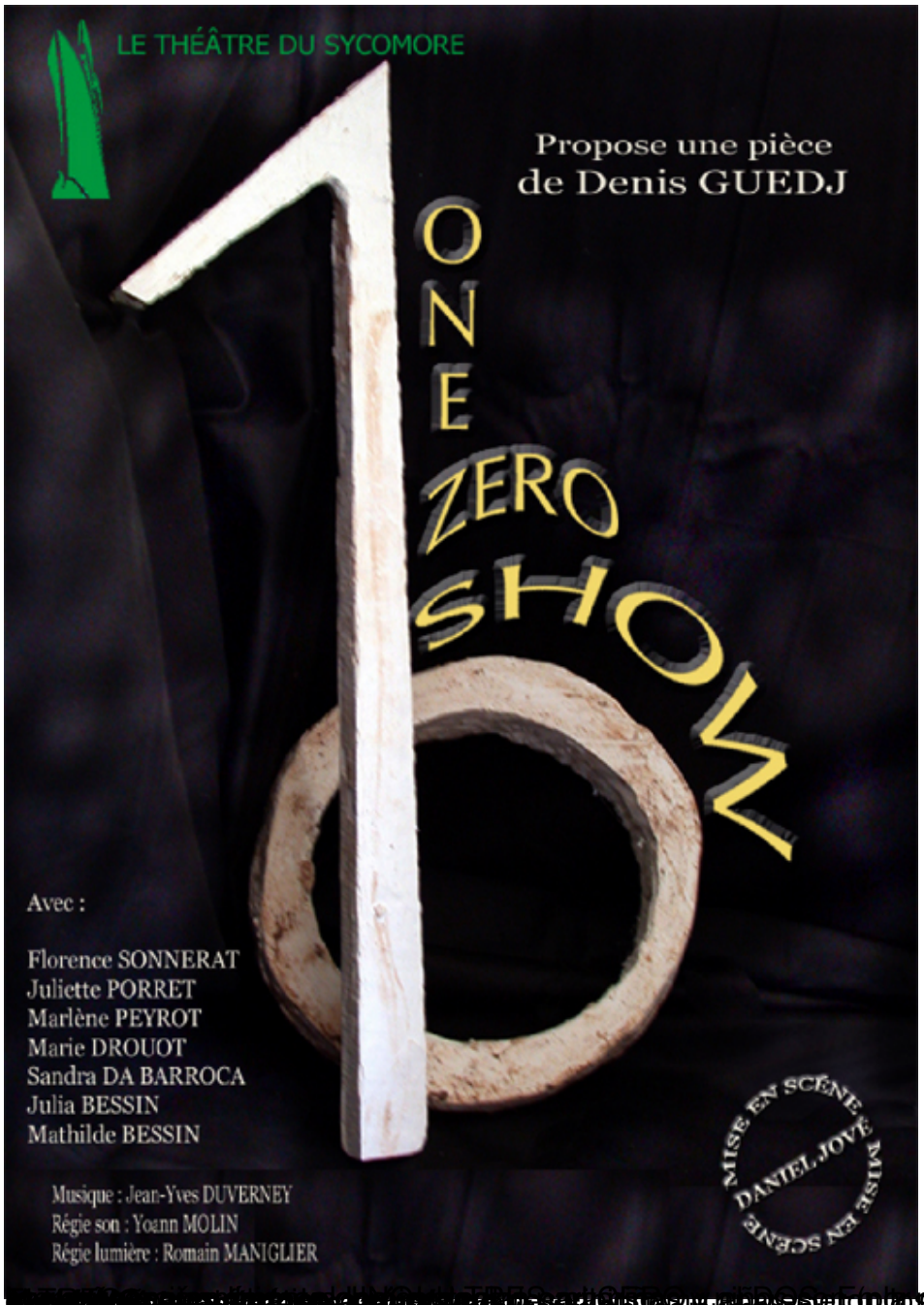
Dice Guedj en la introducción del libro:

***En matemáticas, hay golpes de efecto*** [2] ***.***

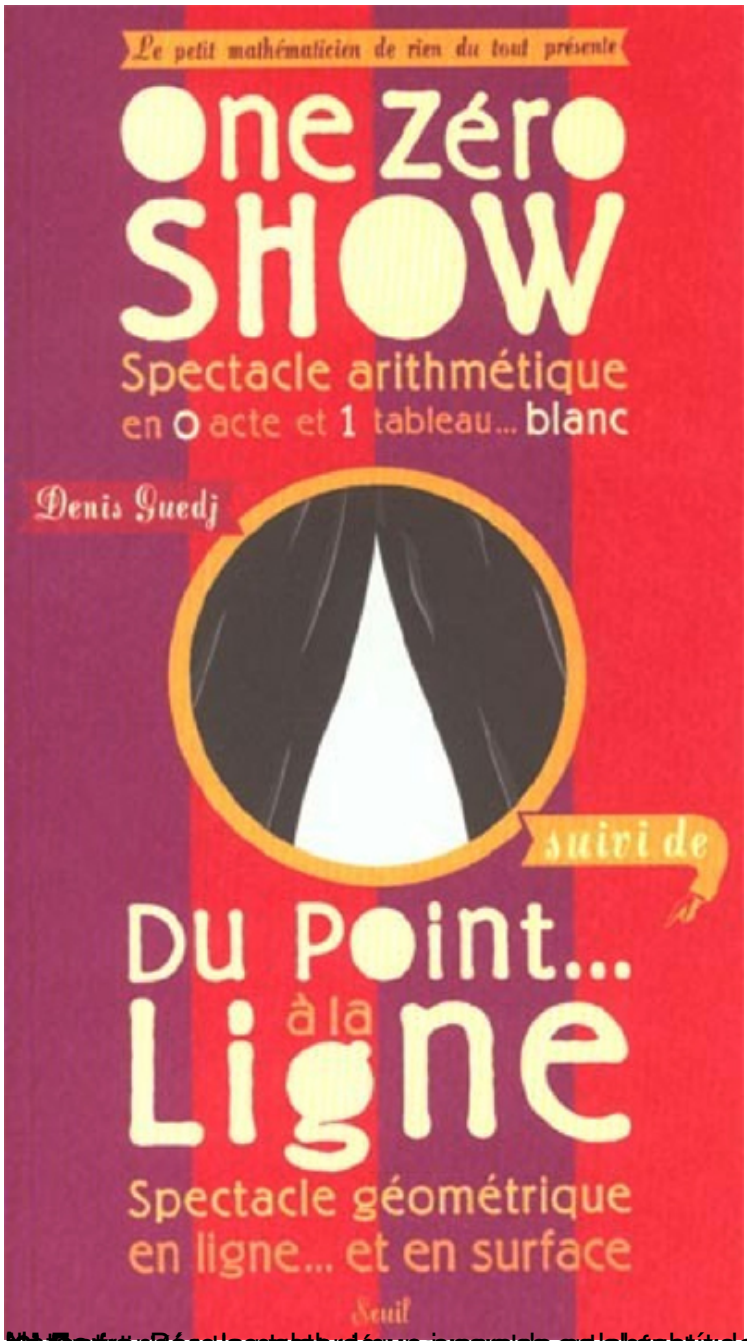
***"Lo veo pero no lo creo" escribió Georg Cantor a su amigo Richard Dedekind, cuando, para asombro unánime de matemáticos y el suyo propio, demostró que hay tantos puntos en el lado de un cuadrado como en el cuadrado completo.*** [...]

***En*** **One Zero Show** ***se trataba de poner, literalmente, en escena el "teatro de las operaciones", como dicen a veces los corresponsales de guerra.*** [...]

***Interpretando durante la misma representación el UNO y el CERO, he creído vivir "desde el interior" la soledad del UNO, la alteridad*** [3] ***del CERO, la furiosa ambición del binario.*** [...]




[illegible] el DOS [illegible] que sucede tras este descubrimiento [illegible] manos y las vuelve a cerrar en una soberbia circunferencia


Le petit mathématicien de rien du tout présente
One Zéro
SHOW
Spectacle arithmétique
en 0 acte et 1 tableau... blanc
Denis Guedj
suivi de
Du Point...
à la
Ligne
Spectacle géométrique
en ligne... et en surface
Seuil

[illegible]