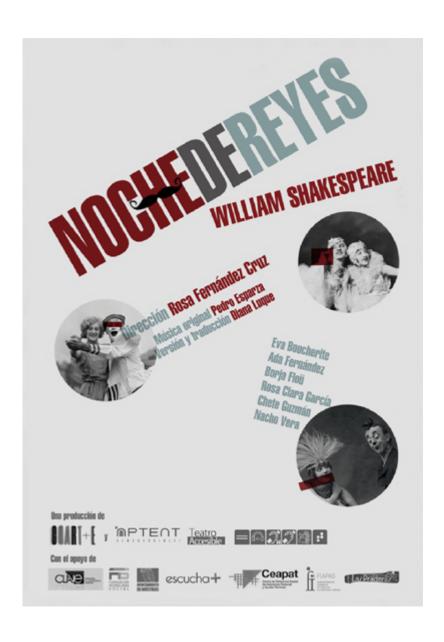
Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea) Viernes 20 de Diciembre de 2013 16:00

Hace unos días se publicó la entrada <u>La teoría de grafos y "Così Fan Tutte"</u> en el <u>Cuaderno</u> de Cultura Científica

(Cátedra de Cultura Científica de la UPV/EHU). En ella, se analizaba la ópera Così fan tutte ossia

de Wolfgang Amadeus Mozart, usando la teoría de grafos para estructurar 'los intercambios de parejas' a lo largo de la obra.



En esta corta reseña vamos a realizar el mismo análisis ⁱ , esta vez con la comedia <u>Noche de</u> reyes de

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea) Viernes 20 de Diciembre de 2013 16:00

William Shakespeare. Resumimos el argumento de la obra:

Sebastián y Viola son hermana y hermano gemelos. Un naufragio los separa: ambos creen que el otro ha fallecido. Viola llega a una playa, y se viste de hombre para hacerse pasar por Cesario, un paje al servicio del duque de Orsino.

Orsino está enamorado de Olivia, una dama noble cuyo hermano ha muerto recientemente, pero ella le rechaza. El duque utiliza a Cesario como confidente y como mensajero, pero el paje –Viola– comienza a enamorarse de Orsino, mientras que Olivia se enamora de Cesario.

Antonio, antiguo enemigo de Orsino, ha rescatado del naufragio a Sebastián. Creyendo que es Cesario, Olivia pide a Sebastián que se case con ella: él acepta perdidamente enamorado y se celebra la boda en secreto.

Viola revela que es en realidad una mujer y que Sebastián es su hermano gemelo perdido. Tras diversas peripecias, malentendidos y cruces de parejas, Orsino acaba enamorándose de Viola, y la historia tiene final feliz.

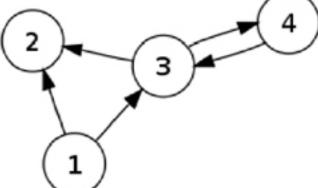
Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea) Viernes 20 de Diciembre de 2013 16:00



Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea) Viernes 20 de Diciembre de 2013 16:00

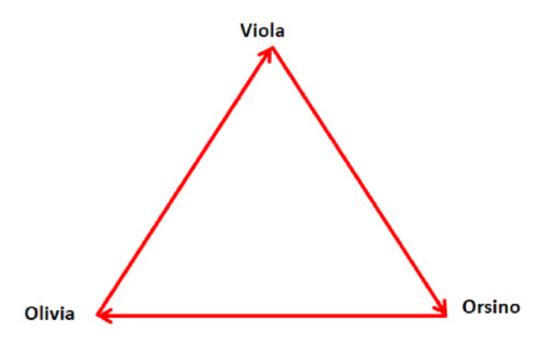


A service control of the control of

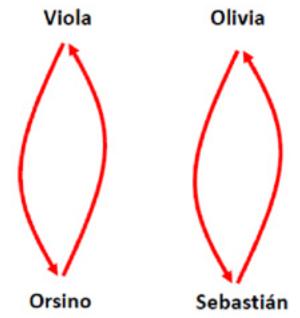


téchémos epresiánta de destriunctiva a los tivos de modes en escos as ason de la contra dela contra de la contra dela contra de la contra dela contra de la contra del la contra del

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea) Viernes 20 de Diciembre de 2013 16:00



Tras todas las aventuras vividas por los personajes, finalmente el final es feliz:



Hipsochamente decidente decidente decidente decidente de la companya del companya de la companya del companya de la companya del companya de la companya de la companya de la companya de la companya del companya de la companya del la companya del la companya del la companya del la companya de la companya del la companya del la companya de la companya