

81. (Abril 2014) El grafo de "Cabeza cortada", de Iris Murdoch y J.B. Priestley

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Lunes 28 de Abril de 2014 09:00

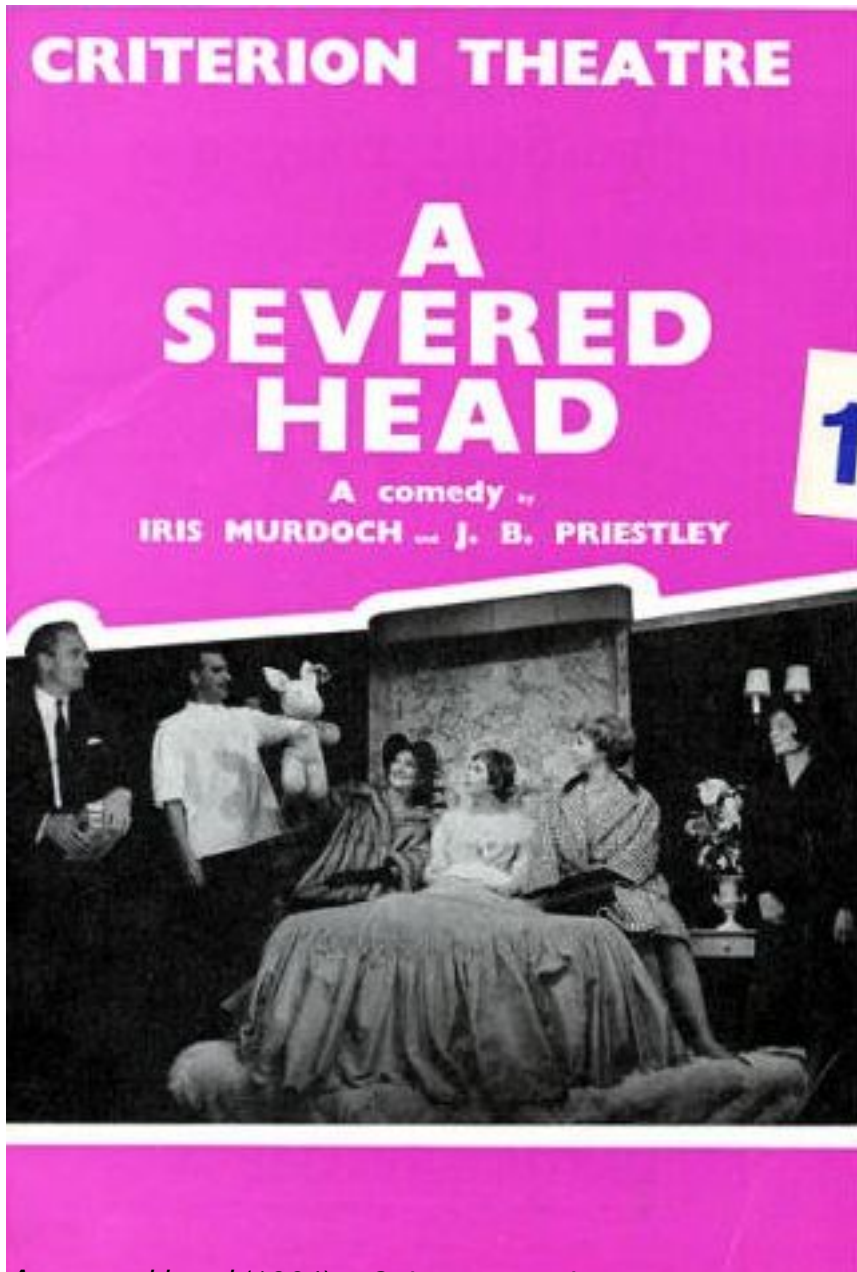
[Frank Harary](#) es uno de los ‘padres’ de la [teoría moderna de grafos](#). Propuso representar mediante esta herramienta la intriga de obras literarias, en particular las relaciones amorosas contenidas en ellas.

En [El grafo de "Noche de Reyes" de William Shakespeare](#) se comentaba un análisis realizado por Harary para explicar los ‘cambios de parejas’ de esta conocida obra teatral.

En [Structural study of "A severed head"](#), Harary utiliza la teoría de grafos para estudiar las relaciones personales de la obra teatral *A severed head*.

81. (Abril 2014) El grafo de "Cabeza cortada", de Iris Murdoch y J.B. Priestley

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Lunes 28 de Abril de 2014 09:00



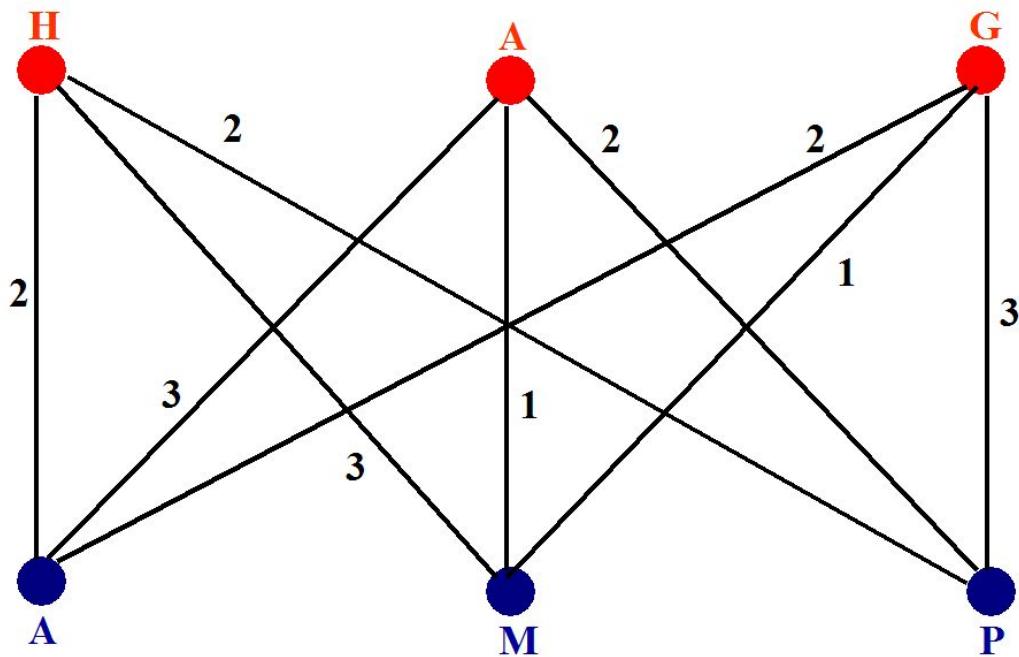
[A severed head \(1964\)](#) - "Cabeza cortada" es una obra de teatro de [Iris Murdoch](#) (1919-1999) y [J.B. Priestley](#) (1894-1984). La obra se estrenó en 1964 en el Teatro Nacional de Londres. La obra trata sobre un hombre que se despierta en un hospital y descubre que su cabeza ha sido intercambiada por la de una mujer. La obra es una crítica a la sociedad y a la moralidad.

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Lunes 28 de Abril de 2014 09:00



81. (Abril 2014) El grafo de "Cabeza cortada", de Iris Murdoch y J.B. Priestley

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Lunes 28 de Abril de 2014 09:00



El grafo obtenido es un conocido [grafo no planar](#) : el $K_{3,3}$, el [grafo bipartito completo](#) con seis vértices.