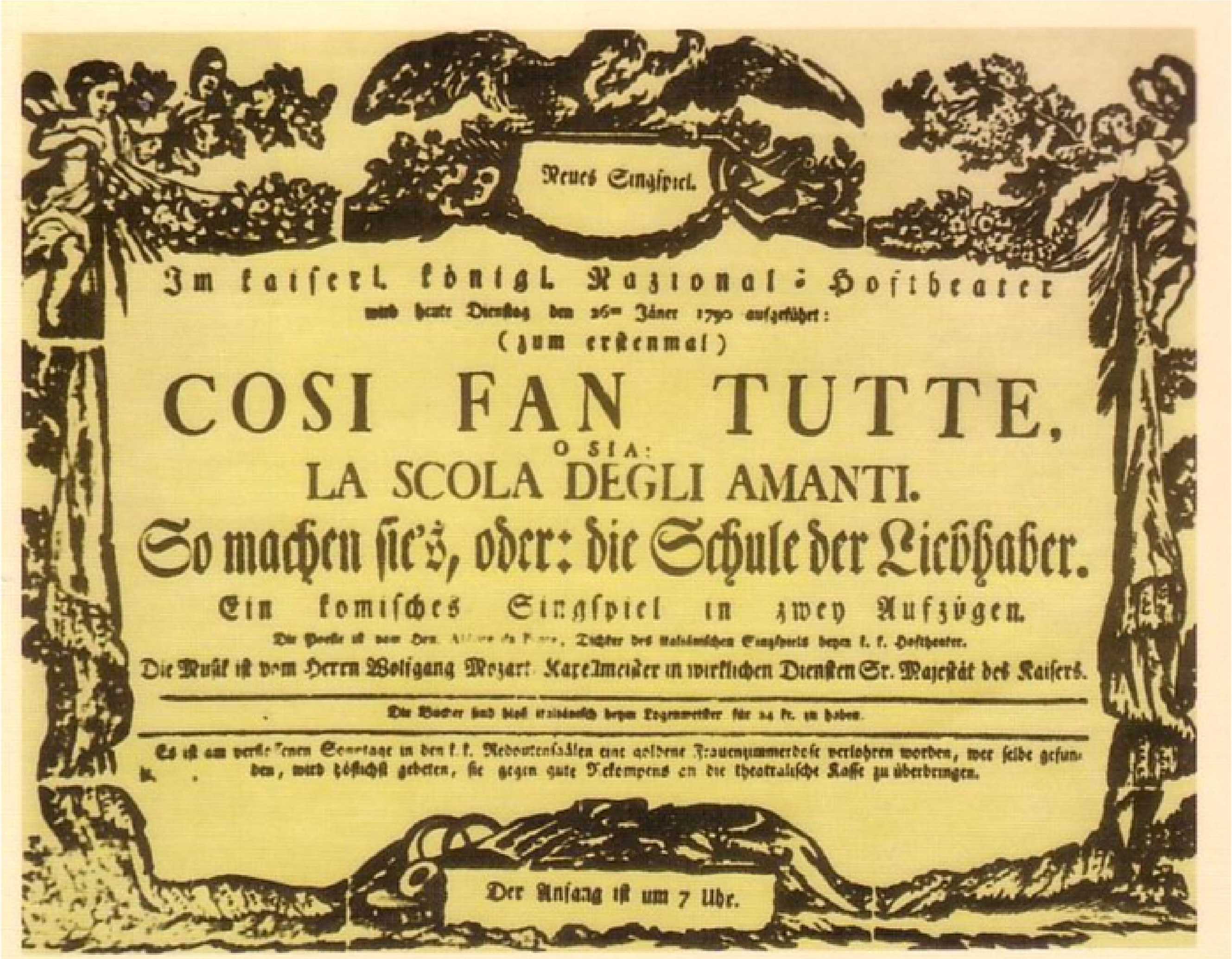
En dos anteriores publicaciones en la sección de *Teatro y matemáticas* – El grafo de "Noche de Reyes" de William Shakespeare y El grafo de "Cabeza cortada", de Iris Murdoch y J.B. Priestley – ya hablamos de un proyecto del matemático Frank Harary, que proponía utilizar la teoría de grafos para comprender y estructurar las relaciones amorosas en algunas obras de teatro.

Esta vez realizaremos el mismo estudio en el caso de la obra bufa *Così fan tutte ossia La scuola degli amanti* *–Así hacen todas o La escuela de los amantes* – de Wolfgang Amadeus Mozart, con libreto de Lorenzo da Ponte.

Così fan tutte sitúa su acción en Nápoles, en el siglo XVIII. Sus personajes principales son: Fiordiligi –dama de Guglielmo–, Dorabella –dama de Ferrando y hermana de Fiordiligi–, Guglielmo –soldado enamorado de Fiordiligi– *,* Ferrando –soldado enamorado de Dorabella– y Don Alfonso –un viejo filósofo–.



Neues Singſpiel.

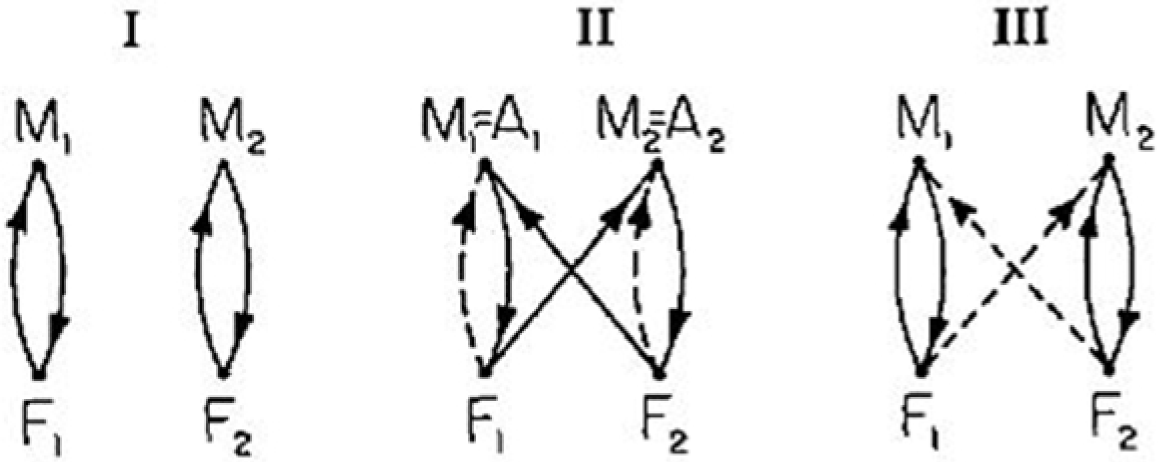
Im kaiſerl. königl. National-Hoftheater
wird heute Dienſtag den 26ten Jäner 1790 aufgeführt:
(zum erſtenmal)
COSI FAN TUTTE,
O SIA:
LA SCOLA DEGLI AMANTI.
So machen ſie's, oder: die Schule der Liebhaber.
Ein komiſches Singſpiel in zwey Aufzügen.
Die Poeſie iſt vom Hrn. Abbé da Ponte, Dichter des italiäniſchen Singſpiels beym k. k. Hoftheater.
Die Muſik iſt vom Herrn Wolfgang Mozart, Kapellmeiſter in wirklichen Dienſten Sr. Majeſtät des Kaiſers.

Die Bücher ſind bloß italiäniſch beym Logenmeiſter für 24 kr. zu haben.

Es iſt am verfloſſenen Sonntage in den k. k. Redoutenſälen eine goldene Frauenzimmerdoſe verlohren worden, wer ſelbe gefunden, wird höflichſt gebeten, ſie gegen gute Rekompens an die theatraliſche Kaſſe zu überbringen.

Der Anfang iſt um 7 Uhr.

[illegible]



[illegible]