

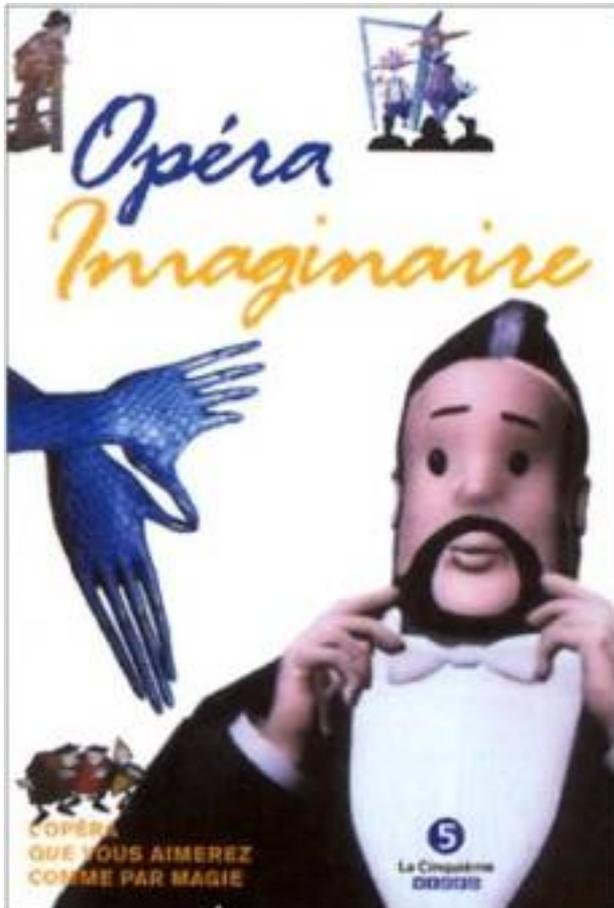
11. (Diciembre 2007) Ópera imaginaria, de Pascal Roulin

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Sábado 01 de Diciembre de 2007 13:02

Ópera
nunca!)

imaginaria (¡la ópera como no la

habéis visto



Es una grabación, producida para la televisión
francesa, realizada por Pascal Roulin en 1993.

pública

En la película, un misterioso hombre, el propietario de la ópera, va
presentando a los espectadores diversas piezas de ópera,
sus argumentos y personajes.

Contiene doce extractos de algunas de las óperas más
populares, animadas por famosos artistas europeos con distintas técnicas
que van desde la plastilina a las imágenes de síntesis
3D.

11. (Diciembre 2007) Ópera imaginaria, de Pascal Roulin

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Sábado 01 de Diciembre de 2007 13:02

Las óperas representadas son: El payaso (Ruggero Leoncavallo), Rigoletto (Giuseppe Verdi), Carmen (Georges Bizet), Las bodas de Fígaro (Wolfgang Amadeus Mozart), Madame Butterfly (Giacomo Puccini), Los pescadores de perlas (Georges Bizet), La flauta mágica (Wolfgang Amadeus Mozart), La Cenicienta (Gioachino Rossini), Fausto (Charles Gounod), La Traviata (Giuseppe Verdi), Lakmé (Léo Delibes) y La Tosca (Giacomo Puccini).

En este escrito se destaca el guiño matemático que aparece en la séptima pieza.

En este fragmento se representa el aria *Du mein Brautigam?* *also bist* de [La flauta mágica](#), última ópera creada por [Wolfgang Amadeus Mozart](#), cuya animación se debe al artista alemán [Raimund Krumme](#). El aria está interpretada por la soprano eslovaca [Lucía Popp](#).

Estamos en el Acto II, en el Cuadro VII: Pamina (la hija de la Reina de la Noche), creyendo que su amado príncipe Tamino ha muerto, quiere suicidarse con un cuchillo que le ha proporcionado su madre. Los tres jóvenes genios (representados por un **cilindro**, un **cubo** y un **cono**) se lo impiden.

En <http://www.youtube.com/watch?v=O2X4ED6PJYg> puede verse el video de esta preciosa pieza.