

39. (Junio 2010) **Le t de n-1**, de Clémence Gandillot y la compañía Les ateliers du spectacle

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 01 de Junio de 2010 00:00

Repasando las noticias de la página [Images des mathématiques](#) me enteré de la representación en el

[de la Marionnette](#)

[Théâtre](#)

de París de la obra

Le t de n-1

,
introducida del siguiente modo:

Concebida e interpretada por [Clémence Gandillot](#), [Mickaël Chouquet](#) y Balthazar Daninos, esta pieza trata sobre el
oscuro misterio de relaciona al Hombre, las cosas y las matemáticas.



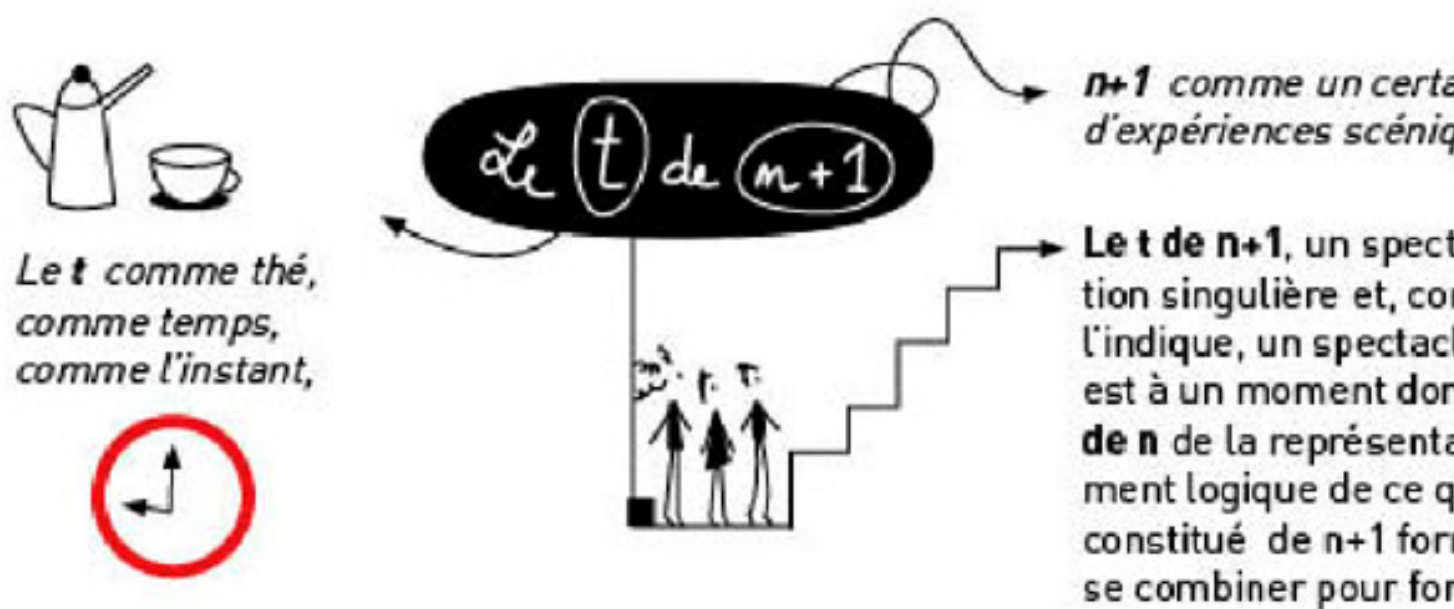
Le t de n-1 es uno de los satélites de un espectáculo –su estreno está previsto para otoño de 2011– titulado **Le t de n+1**, presentado por la compañía [Les ateliers du spectacle](#) del modo siguiente:

Le t de n+1 es un espectáculo compuesto por $n+1$ experiencias escénicas que pondrán a prueba el funcionamiento del pensamiento. [...]

39. (Junio 2010) *Le t de n-1*, de Clémence Gandillot y la compañía Les ateliers du spectacle

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 01 de Junio de 2010 00:00

La escena se considera como un espacio mental, un lugar donde aparecen los mecanismos del pensamiento. [...]



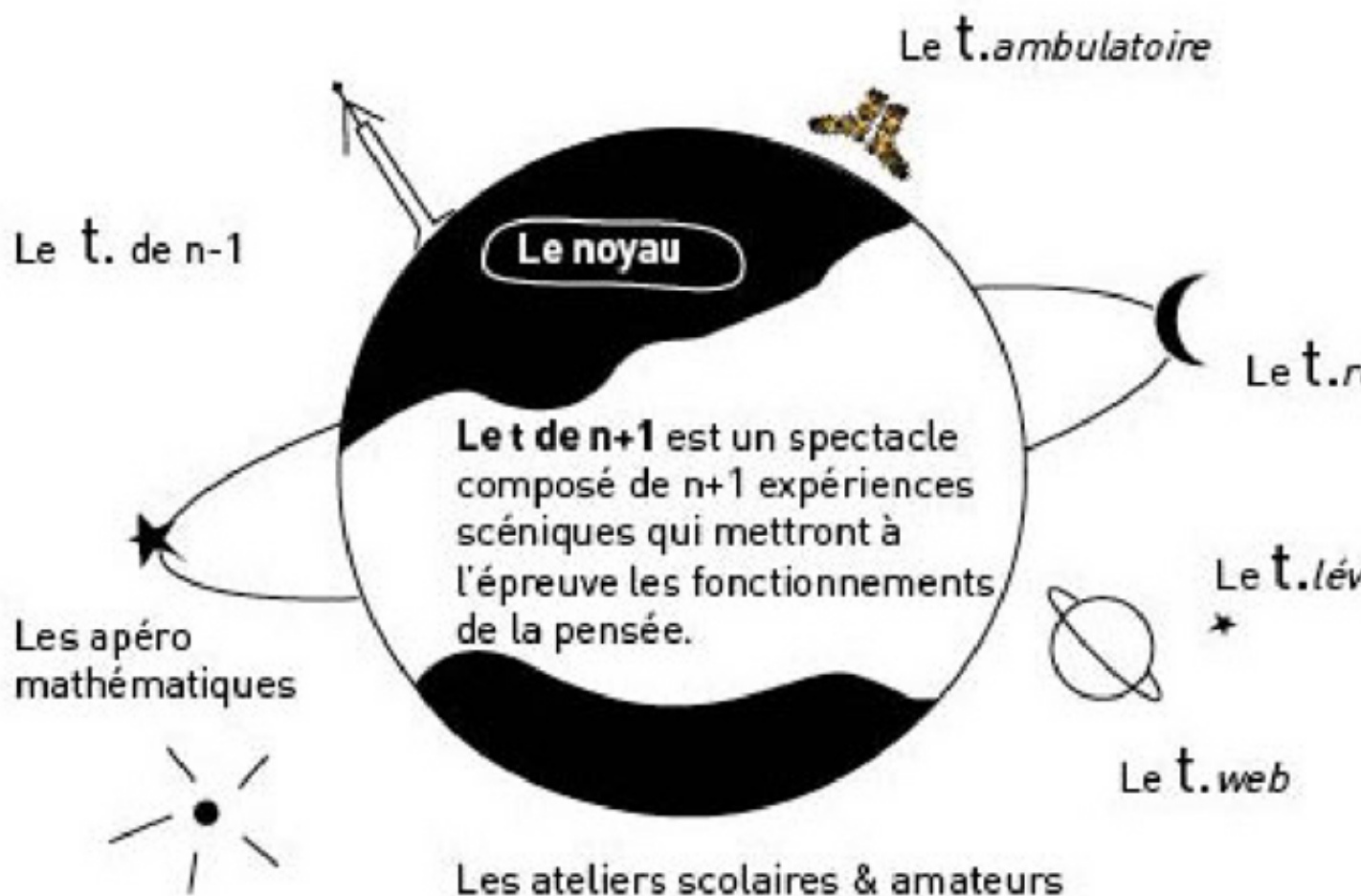
Los puntos de partida de estas experiencias son, en cada caso, muy diferentes: una reflexión, una técnica, una cosa sin importancia... desarrollamos las experiencias, de manera escénica, sonora, visual o plástica, y separadamente las unas de las otras. Poco a poco, algunas se revelan independientes, “crecen” para formar el núcleo de este espectáculo ***Le t de n+1***; otras evolucionan para transformarse en formas autónomas:

los satélites

La geometría particular de este proyecto, directamente ligada a su modo de elaboración, parece aproximarse al modelo atómico, con el núcleo compuesto de partículas elementales y de electrones que gravitan alrededor. [...]

39. (Junio 2010) Le t de n-1, de Clémence Gandillot y la compañía Les ateliers du spectacle

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 01 de Junio de 2010 00:00



Le t de n+1 est un spectacle composé de n+1 expériences scéniques qui mettront à l'épreuve les fonctionnements de la pensée.

39. (Junio 2010) Le t de n-1, de Clémence Gandillot y la compañía Les ateliers du spectacle

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 01 de Junio de 2010 00:00

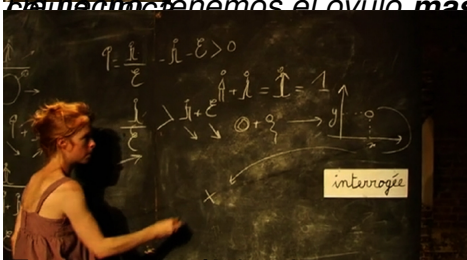


...del espacio que Clémence Gandillot tiene en la cabeza, y



...de la parte titulada: [De l'origine des opérations](#), en la

...el óvulo más el espermatozoide, y este par de células forma una nueva



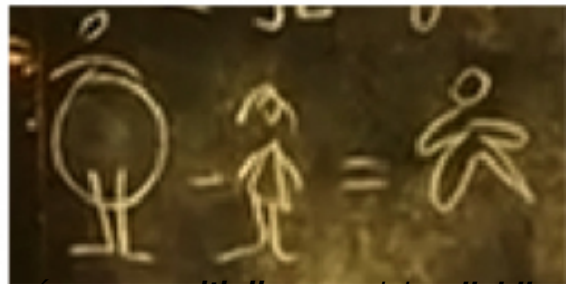
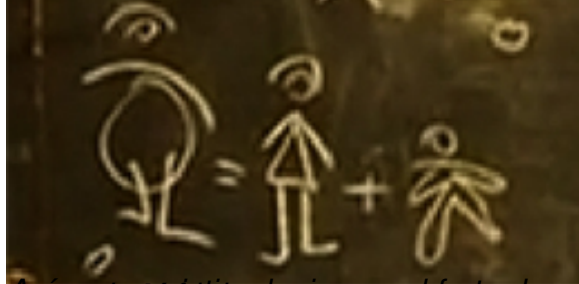
...la madre embarazada es igual a multiplicar, se divide, lo que es una

39. (Junio 2010) Le t de n-1, de Clémence Gandillot y la compañía Les ateliers du spectacle

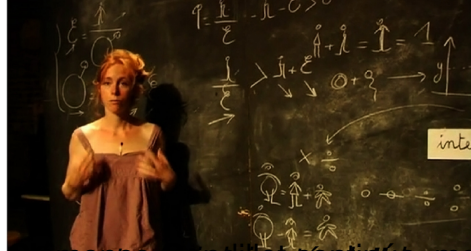
Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)

Martes 01 de Junio de 2010 00:00

la madre. Es lo que se llama la sustracción de la esencia.



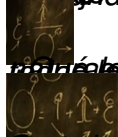
Antes de multiplicar, cualquier es el fruto de una suma, después para multiplicarse, debe dividirse,



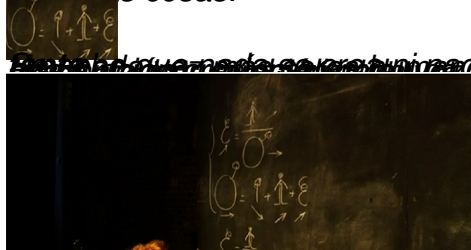
El mundo que nos rodea es una imagen de la razón y de la complejidad del ser humano. En muchos casos, el mundo que nos rodea es una imagen de la razón y de la complejidad del ser humano.



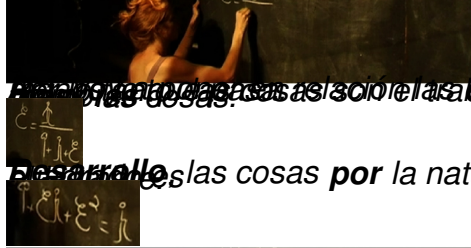
El mundo que nos rodea es una imagen de la razón y de la complejidad del ser humano. En muchos casos, el mundo que nos rodea es una imagen de la razón y de la complejidad del ser humano.



El mundo que nos rodea es una imagen de la razón y de la complejidad del ser humano. En muchos casos, el mundo que nos rodea es una imagen de la razón y de la complejidad del ser humano.

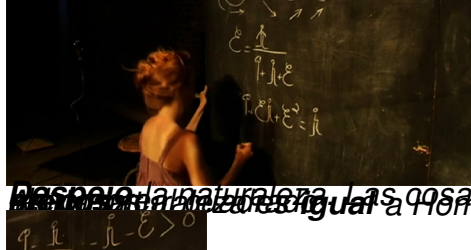
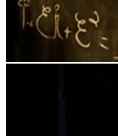


El mundo que nos rodea es una imagen de la razón y de la complejidad del ser humano. En muchos casos, el mundo que nos rodea es una imagen de la razón y de la complejidad del ser humano.



El mundo que nos rodea es una imagen de la razón y de la complejidad del ser humano. En muchos casos, el mundo que nos rodea es una imagen de la razón y de la complejidad del ser humano.

El mundo que nos rodea es una imagen de la razón y de la complejidad del ser humano. En muchos casos, el mundo que nos rodea es una imagen de la razón y de la complejidad del ser humano.



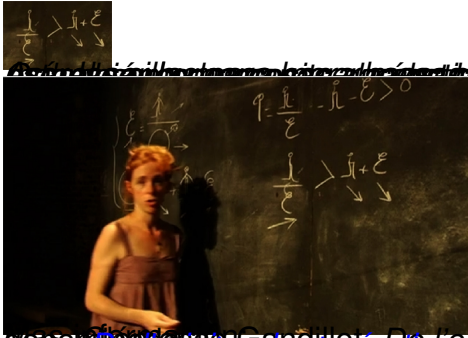
El mundo que nos rodea es una imagen de la razón y de la complejidad del ser humano. En muchos casos, el mundo que nos rodea es una imagen de la razón y de la complejidad del ser humano.

El mundo que nos rodea es una imagen de la razón y de la complejidad del ser humano. En muchos casos, el mundo que nos rodea es una imagen de la razón y de la complejidad del ser humano.

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 01 de Junio de 2010 00:00

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)

Martes 01 de Junio de 2010 00:00



Le 2006, les el satellite