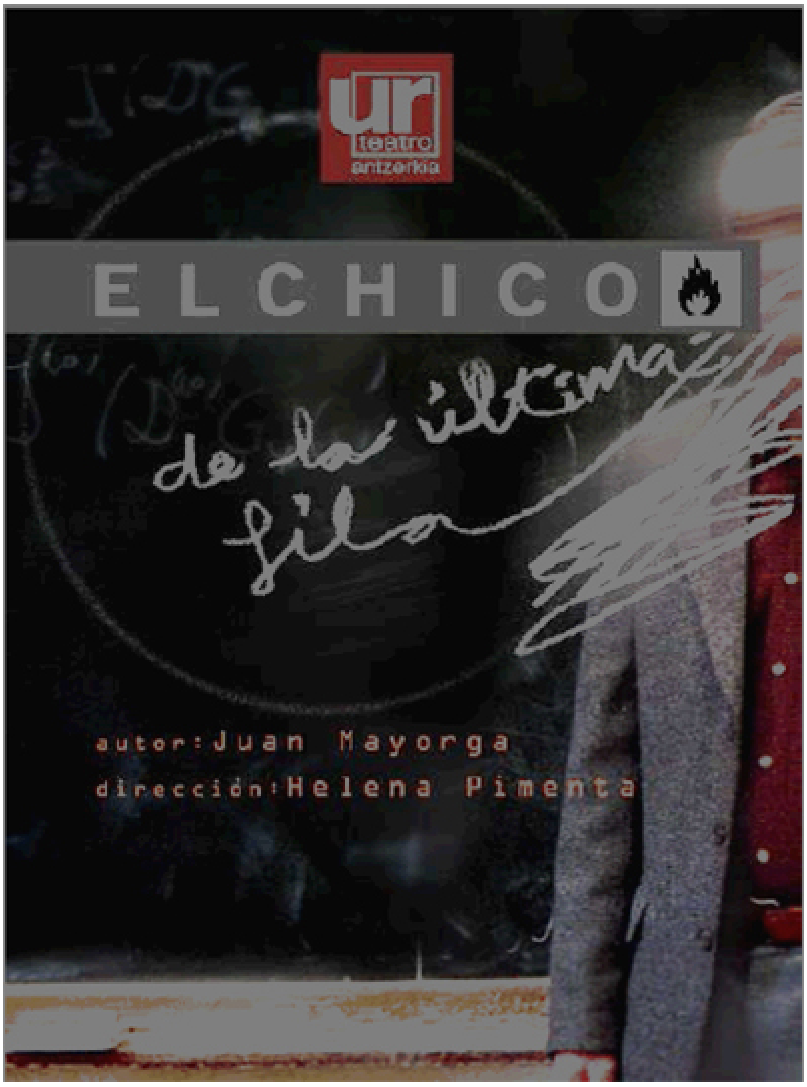

He escrito una obra sobre maestros y discípulos; sobre padres e hijos; sobre personas que ya han visto demasiado y personas que están aprendiendo a mirar. Una obra sobre el placer de asomarse a las vidas ajenas y sobre los riesgos de confundir la vida con la literatura. Una obra sobre los que eligen la última fila: aquella desde la que se ve todas las demás.

Así presentaba Juan Mayorga su obra *El chico de la última fila* en el momento de su estreno en **Teatro Tomás y Valiente**

de Fuenlabrada, en octubre de 2006, a cargo de la compañía UR Teatro.

Juan Mayorga es licenciado en matemáticas (1988) y doctor en filosofía (1997), y antes de dedicarse al mundo del teatro, enseñó durante varios años matemáticas.

Aunque en muchas de las entrevistas que ha concedido comenta que su formación matemática ha influido en su fecunda obra teatral, *El chico de la última fila* es la única pieza de Juan Mayorga en donde las matemáticas aparecen de manera explícita. En una reciente entrevista realizada para Matematicalia –citada debajo–, comentaba:

Esta es la única obra donde las matemáticas sirven como elemento dramático e hilo conductor. Se establece una relación entre dos alumnos; uno ofrece al otro enseñar matemáticas y el segundo le enseña al primero filosofía. Aparece su dificultad y, al mismo tiempo, la facilidad de compartirla. Un motivo poético de la obra es el mundo de los números imaginarios. En ese sentido, creo que las matemáticas tienen una capacidad poética extraordinaria: la noción de matriz, elipse, tienen una poesía propia y un mundo.

***El chico de la última fila*, dirigida por Sergio Llusera en el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú**

Los personajes de *El chico de la última fila* pertenecen a tres familias: [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Le garçon
du dernier rang
de
Juan Mayorga
conception et mise en scène
Jorge Lavelli
avec
Pierre-Alain Chapuis, Isabel Karajan, Christophe Kourotchkine, Nathal
Sylvain Levitte, Pierric Plathier
Production : le méchant théâtre, avec la participation artistique du Jeune Thé
en coréalisation avec le théâtre de La Tempête

[illegible] *Le garçon du dernier rang*, dirigida por Jorge Lavelli [illegible] la imagen de abajo -que corresponde a la representación en el Théâtre [illegible] se traslada al estudio

Más información: [illegible] *El chico de la última fila*, Ed. Ñaque, 2006 [illegible] *Primera Teatrulia* [illegible] Artez Revista de [illegible]

Entrevista a Juan Mayorga, [illegible] Matemáticas, Cultura, [illegible] Vol. 6, no. 3, 2010 [illegible] *poética extraordinaria*, [illegible]