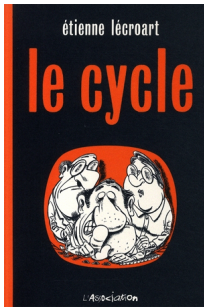


72. (Marzo 2013) Le cycle, de Étienne Lécroart

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 26 de Marzo de 2013 17:00



SINOPSIS

Los tres personajes de **Cercle Vicieux** consiguen escapar de sus viñetas y se dedican a perturbar su historia y después a 'parasitar' las viñetas de diversos autores de tebeos. Todo esto provocará un desmoronamiento general y acabará con la caída en un agujero blanco.

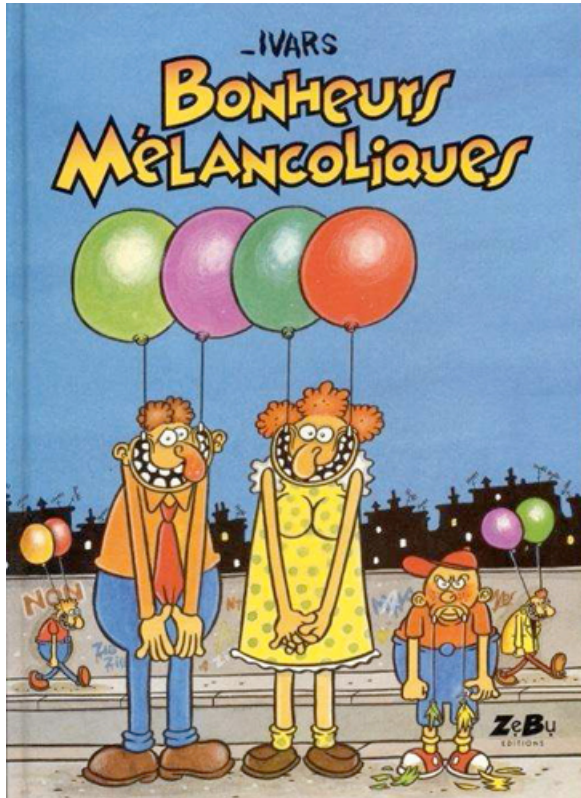
El profesor Fignoteau es un personaje de tebeo –el sabio loco el protagonista de [Cercle Vicieux](#) – que descubre que su universo se rige por códigos contenidos en las viñetas. Un día consigue entrar en contacto con el espacio que rodea estas viñetas, que se deforman al ejercer presión sobre ellas. Su ayudante, el Sr. Marmouset se sumerge en este mundo, entrando en un ciclo metafísico y cómico, atravesando los universos gráficos de diecinueve autores de cómic y algunas de sus obras:

1. Ivars, *Les bonheurs mélancoliques*, Ed. Zébu, 1996
2. Joann Sfar, *Pascin 3*, L'Association, 2000
3. François Ayroles, *Incertain Silence*, L'Association, 2001
4. Nicolas de Crécy, *Monsieur Fruit*, Le Seuil, 1995
5. Julie Doucet, *Ciboire de Criss*, L'Association, 1996
6. Marc-Antoine Mathieu, *Le Processus*, Delcourt, 1993
7. David B, *Les Incidents de La Nuit*, L'Association, 1996
8. Jean-Pierre Duffour, *Les 7 vies du dévoreur d'ombres*, L'Association, 1998
9. Sardon, *Mormol*, L'Association, 2001
10. J-C. Menu, *Gnognottes*, L'Association, 1999
11. Goossens, *La vie d'Einstein 2*, Fluide Glacial, 1991
12. Lewis Trondheim, *Lapinot et les carottes de Patagonie*, L'Association, 1991
13. Thiriet, *Chat mange pas de pain*, Les Mal Élevés, 1999

72. (Marzo 2013) Le cycle, de Étienne Lécroart

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 26 de Marzo de 2013 17:00

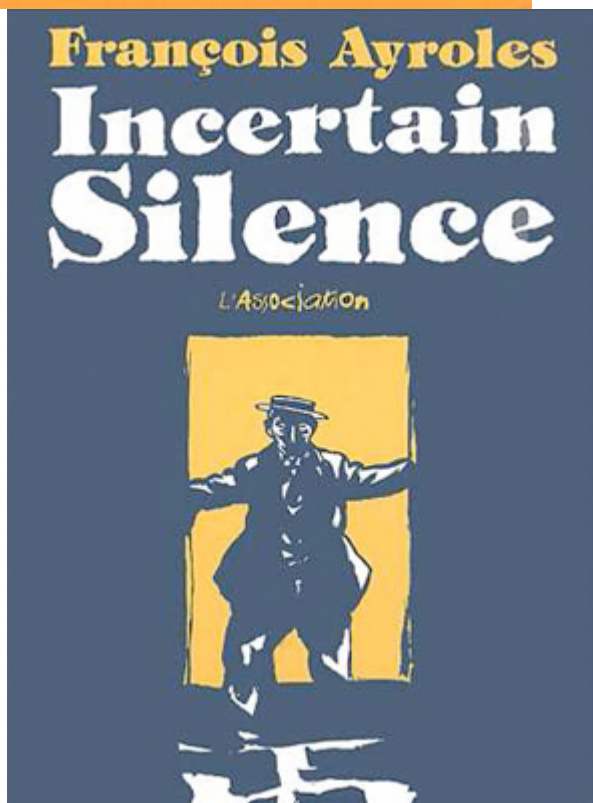
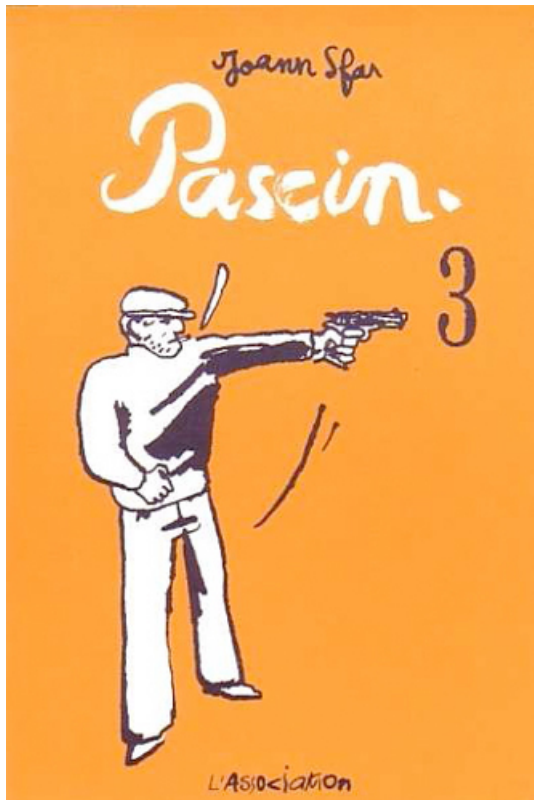
14. Willem, *Romances et mélodrames*, Éditions du Square, 1977
15. Killoffer, *Billet SVP*, L'Association, 1995
16. Parrondo, *Parrondo Poche*, L'Association, 2000
17. Gébé, *Il est trop intellectuel*, Éditions du Square, 1972
18. Crumb, *Sans Issue*, Cornélius, 2000
19. Fabio, *Morte Saison*, Le Seuil, 1998



72. (Marzo 2013) Le cycle, de Étienne Lécroart

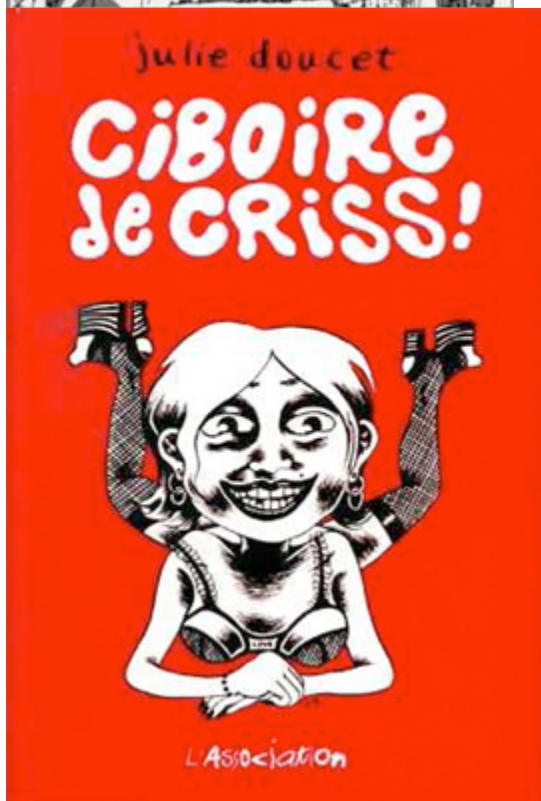
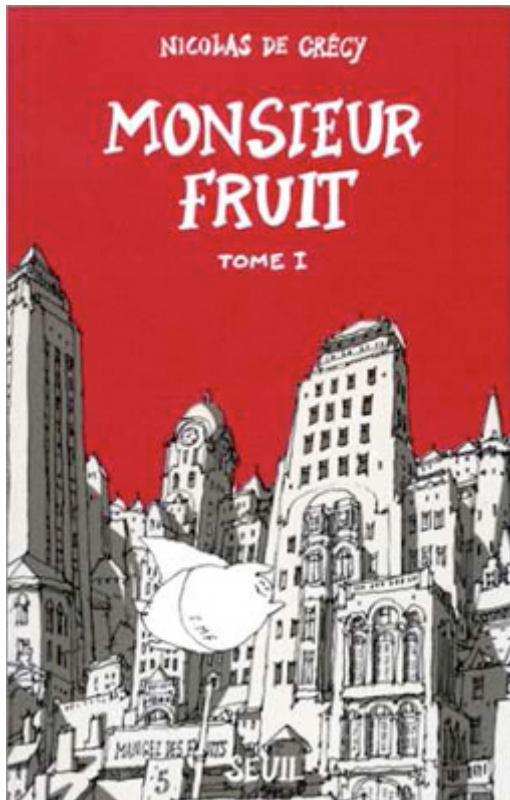
Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)

Martes 26 de Marzo de 2013 17:00



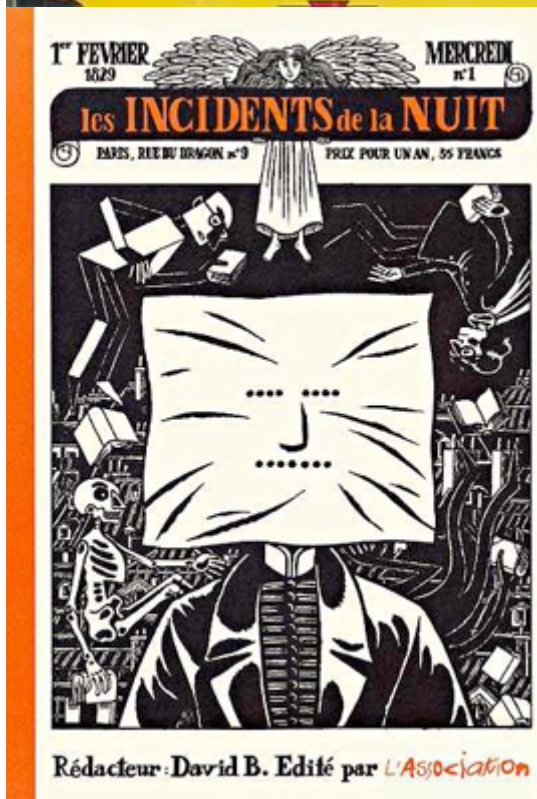
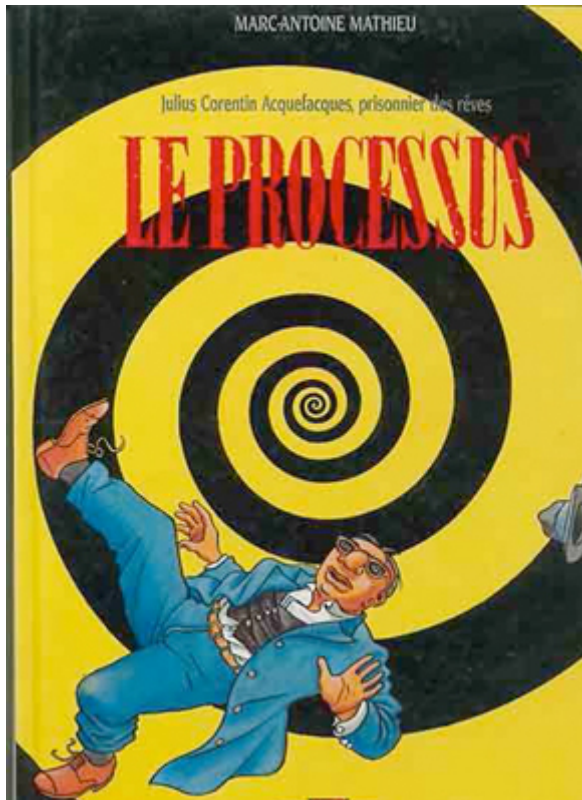
72. (Marzo 2013) Le cycle, de Étienne Lécroart

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 26 de Marzo de 2013 17:00



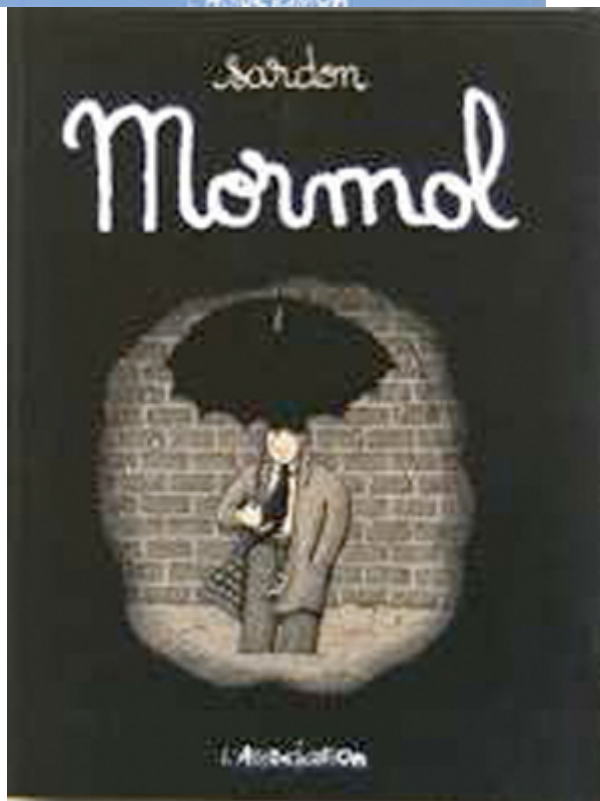
72. (Marzo 2013) Le cycle, de Étienne Lécroart

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 26 de Marzo de 2013 17:00



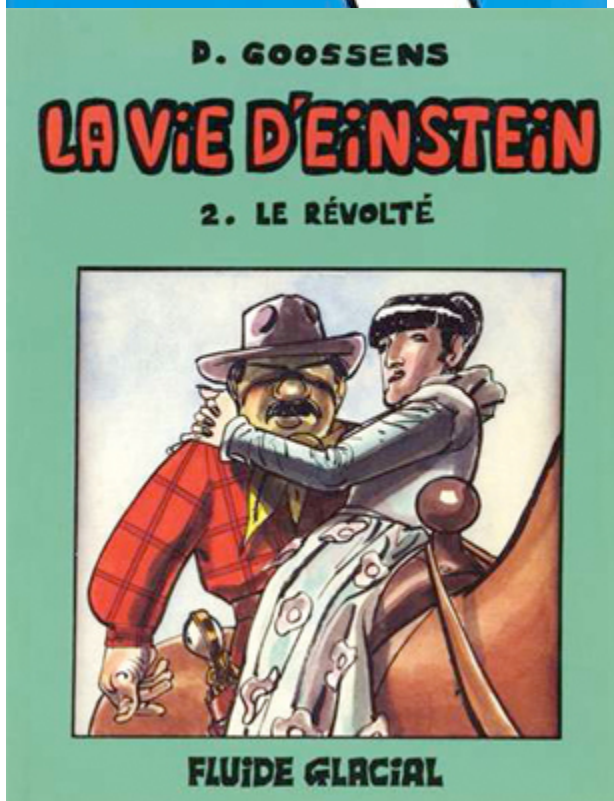
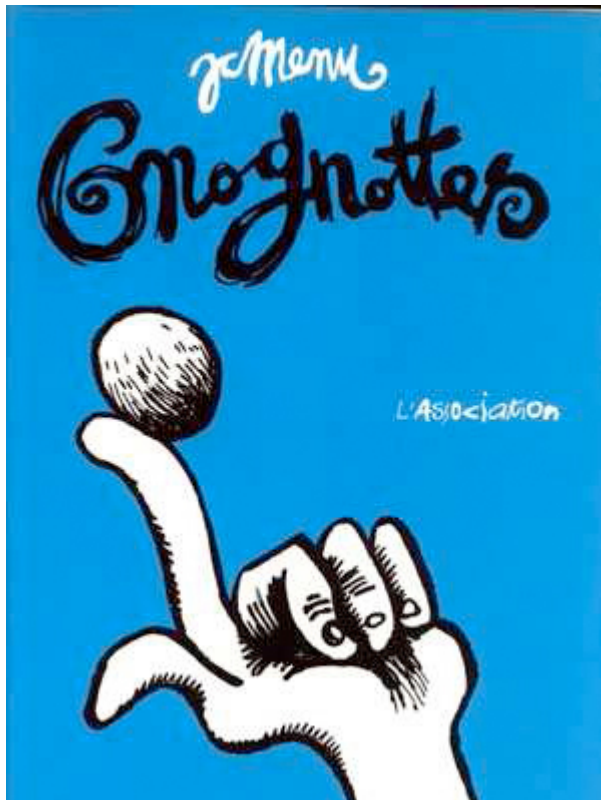
72. (Marzo 2013) Le cycle, de Étienne Lécroart

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 26 de Marzo de 2013 17:00



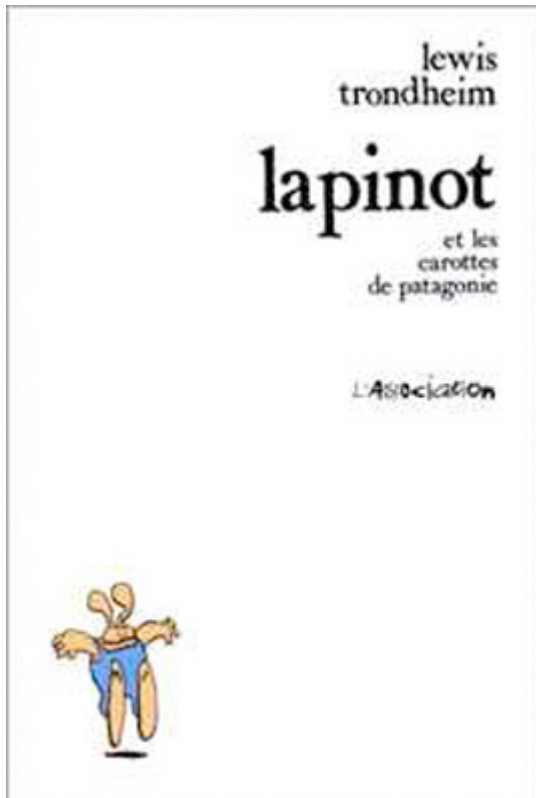
72. (Marzo 2013) Le cycle, de Étienne Lécroart

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 26 de Marzo de 2013 17:00



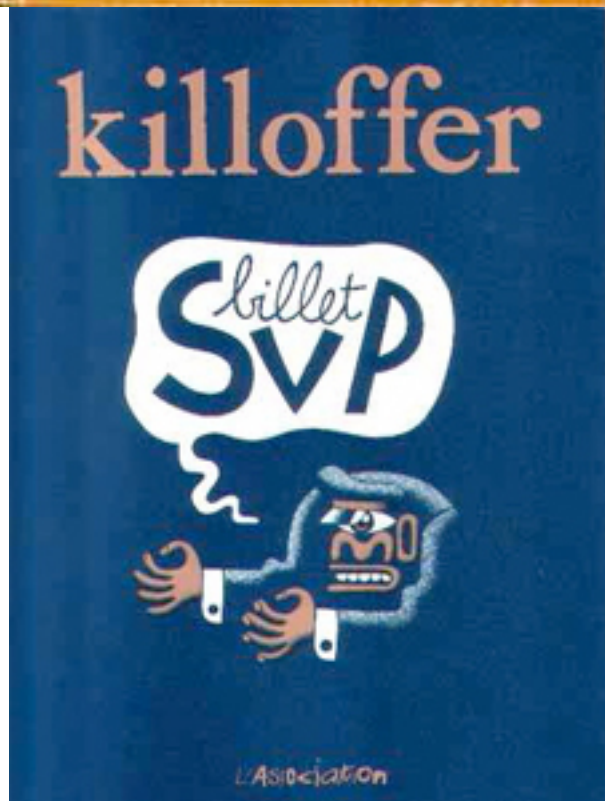
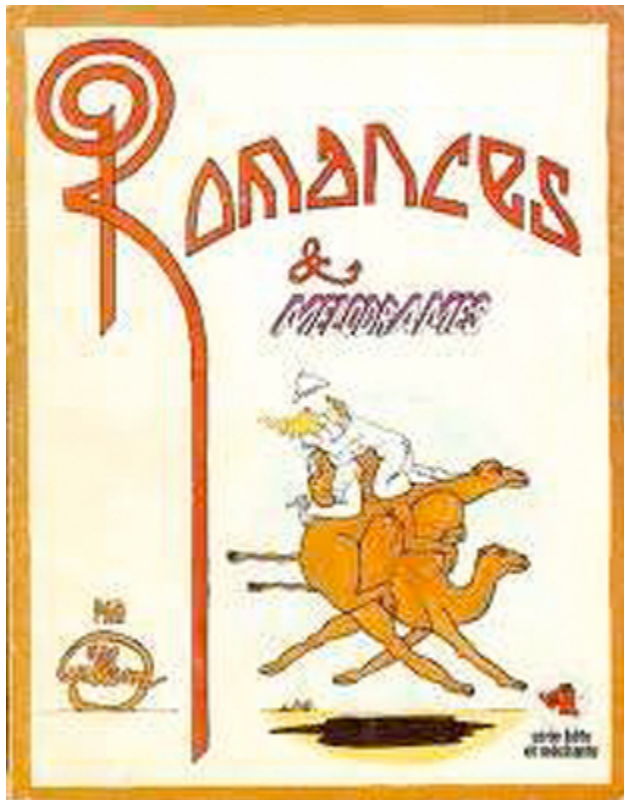
72. (Marzo 2013) Le cycle, de Étienne Lécroart

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 26 de Marzo de 2013 17:00



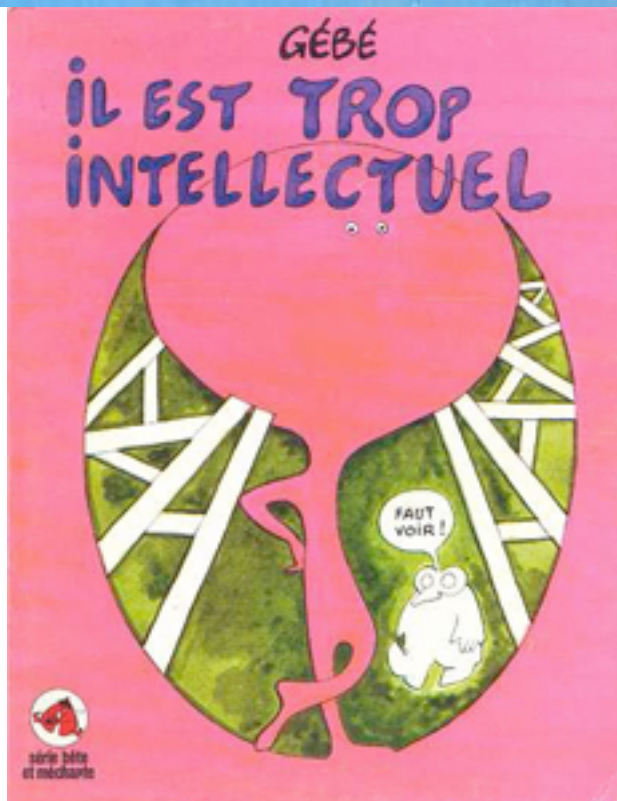
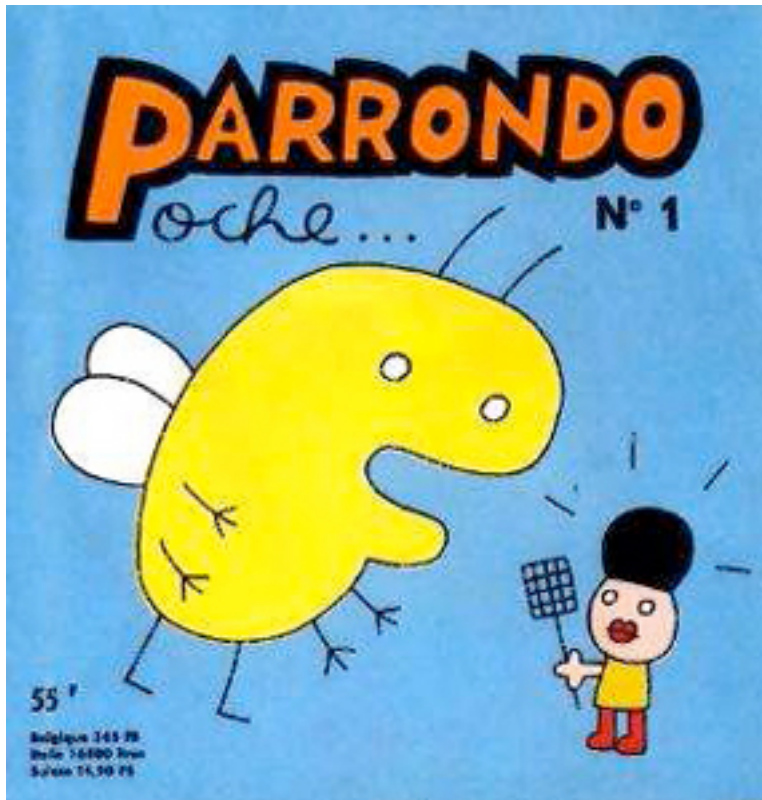
72. (Marzo 2013) Le cycle, de Étienne Lécroart

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 26 de Marzo de 2013 17:00



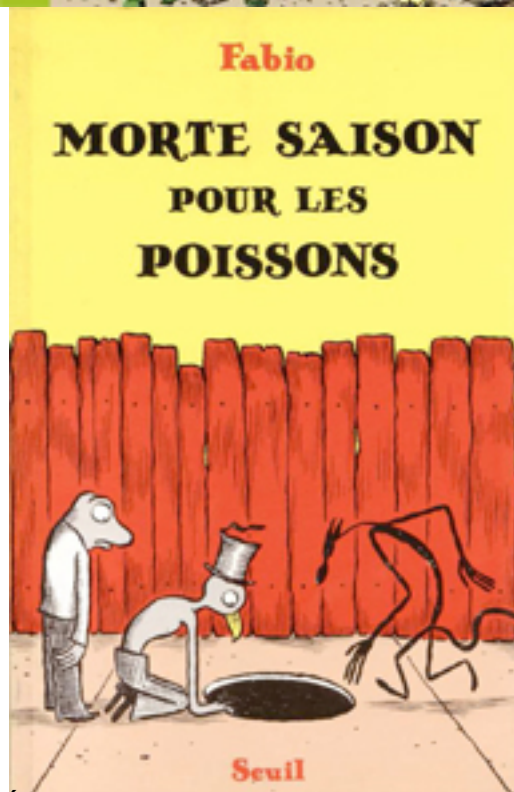
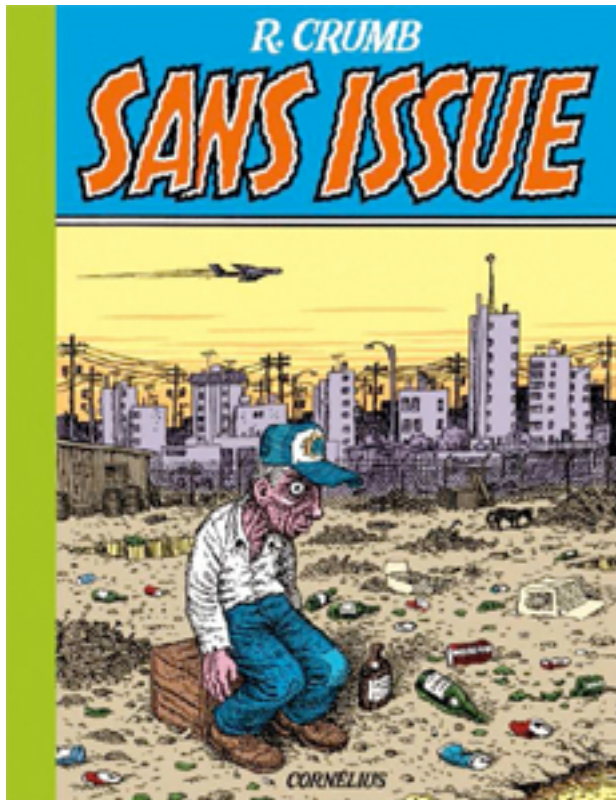
72. (Marzo 2013) Le cycle, de Étienne Lécroart

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 26 de Marzo de 2013 17:00



72. (Marzo 2013) Le cycle, de Étienne Lécroart

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Martes 26 de Marzo de 2013 17:00



Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.