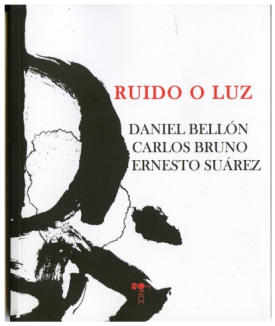
Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Miércoles 26 de Febrero de 2014 12:00



Ruido o Luz es un poemario colectivo de Daniel Bellón , Carlos Bruno –el matemático del grupo– y Ernesto Suárez .
Surgió –como se indica en la iniciativa *Poesía bajo las estrellas* del Museo de la Ciencia y el Cosmos del Cabildo de Tenerife – cuando los tres poetas '*descubrieron las posibilidades literarias asociadas al Planetario del Museo de la Ciencia y el Cosmos como espacio para el encuentro y la creatividad*'.

El poemario –nacido para el Planetario y leído por primera vez en él, el 18 de mayo de 2007– consta de cinco partes:

1. Luz y sombras
2. Pérsicos
3. Geodesia
4. Rotaciones y traslaciones
5. Epílogo

Cada poema finaliza con una coordenada terrestre; por ejemplo, '*Está* la calidez del mundo y su frío' –de la cuarta parte– termina con:

(N 27^0 45’ O 15^0 38’),

coordenadas correspondientes al Centro Espacial de Canarias (Gran Canaria).

Estas coordenadas se eligieron para la performance –lectura de poemas, música, y efectos visuales– como homenaje a lugares en los que las estrellas ‘están más cerca’ –por la existencia de observatorios o por ser lugares emblemáticos en la historia de la astronomía–.

Os dejo un extracto de ‘*Está* la calidez del mundo y su frío’:

[…]

procuramos refugio en las zonas templadas

pero el planeta sigue
preciso su curso
en una elipse casi eterna

en sólo un año se mueve del sol hasta el sol

[…]

Nota: Un agradecimiento muy especial a Jesús Malia –amigo, matemático y poeta– por regalarme –me envío un ejemplar a finales de 2013 y me ha presentado y obsequiado estas letras– este poemario y por seguir *luchando* por la poesía.