Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Lunes 15 de Febrero de 2016 12:00

*La botella de Klein* es uno de los cuentos de *Palindroma* (1971) de Juan José Arreola (1918-2001).

Debajo se incluye el texto íntegro de este cuento, pero antes vamos a recordar que la botella de Klein es un ejemplo de superficie ( variedad topológica de dimensión 2) compacta (cerrada y acotada), conexa (de una pieza) y no orientable ( *contiene* bandas de Möbius ). La botella de Klein *no vive* en dimensión 3, lo hace de manera natural en dimensión 4.

Las imágenes insertadas en el texto –no están en la versión de Arreola– sólo intentan ayudar en la lectura.

–oOo–

**BOTELLA DE KLEIN**

“El cilindro es al toro lo que la Banda de Moebius a la Botella de Klein”**(ver nota (1) en [2])**. Y Francisco Medina Nicolau **(ver nota (3) en [2])** sacó de una gaveta la célebre cinta de papel, ahora con las puntas pegadas de un modo particular, como en un cuello de camisa. Sus manos de prestidigitador la hicieron girar y en el aire quedó la forma pura:

– Cuando la Banda de Moebius se esconde en ella misma, surge la Botella de Klein… ¿La ves?

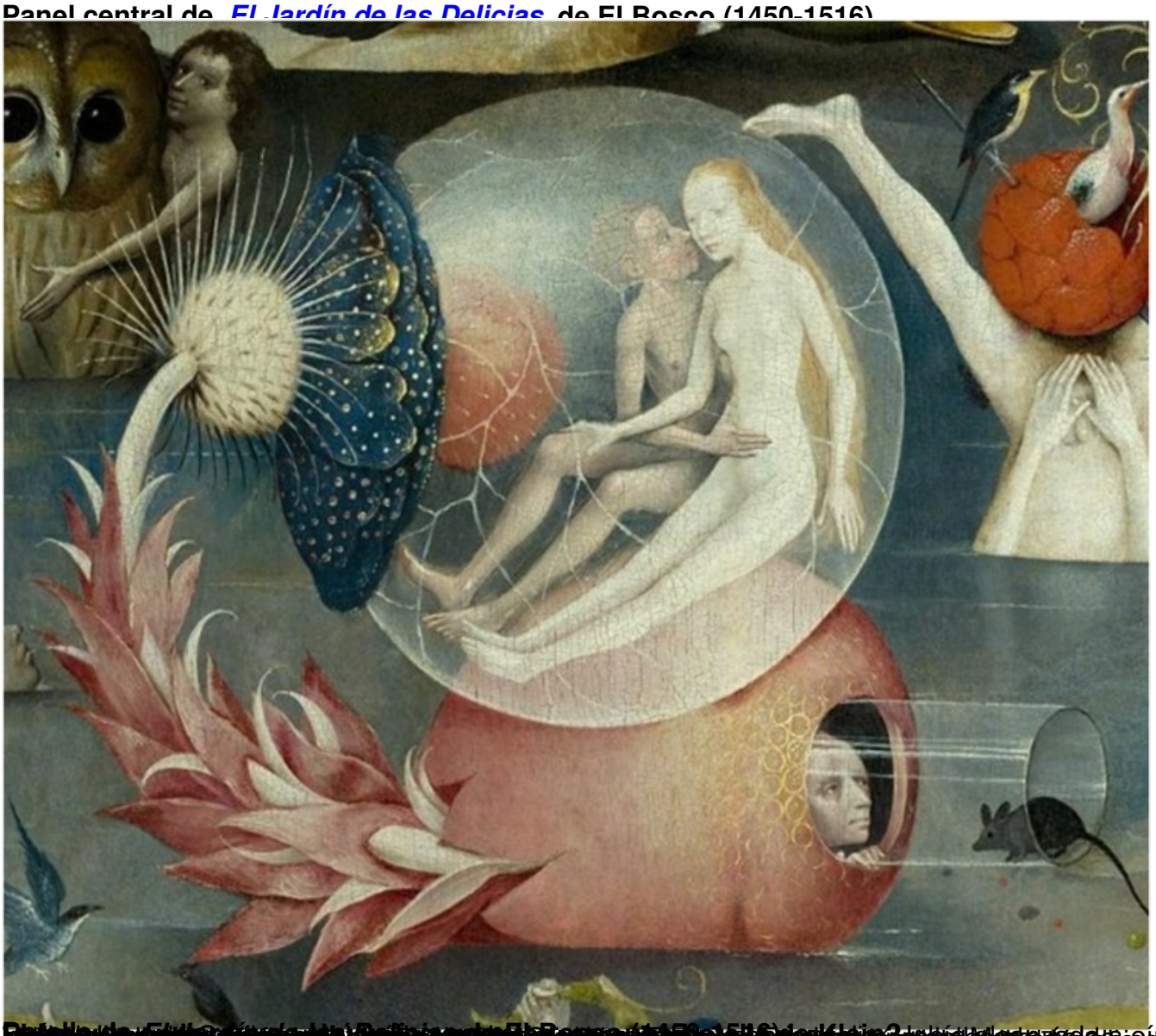
Quedé perplejo y salí por tangente literaria:

– Es el procedimiento de Kafka, según la ley de Roberto Wilcock: sacarse de la cabeza un objeto, escamotearlo y seguir hablando sobre él…

El doctor Garfias estaba presente.

– A propósito de cabeza, no se la quiebre usted, que al fin y al cabo la botella es de vidrio. La inventaron los alquimistas. Creo que fue Jehan Brodel, denunciado a la Inquisición por sus vecinos de la calle del Pot de Fer ¿se acuerda usted? El cuerpo infame sin principio ni fin era la imagen blasfematoria de Dios. Fue destruido el original y los dibujos previos también. Pero la cosa llegó si no a los ojos, a los oídos del Bosco, que pintaba de memoria: allí está el ámpula, la burbuja de jabón que encierra a los amantes en el Jardín de las Delicias…

**Panel central de *El Jardín de las Delicias*, de El Bosco (1450-1516)**



**Botella de Klein 2**

[redacted]