

51. (Marzo 2011) Julius Corentin Acquefacques, prisionero de los sueños. El Origen

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Miércoles 02 de Marzo de 2011 10:41

[Marc Antoine Mathieu](#) es guionista y dibujante de cómics. Su serie **Julius Corentin Acquefacques, prisonnier des rêves**

consta de cinco tomos, todos ellos con guiños matemáticos –paradojas temporales, dimensión geométrica, medidas del espacio, espirales, simetría axial o perspectiva–:

1. **L'Origine** (El Origen, 1990)
2. **La Qu...** (1991)
3. **Le Processus** (El Proceso, 1993)
4. **Le Début de la fin** (El Principio del fin, 1995)
5. **La 2,333ème dimension** (La dimensión 2,333, 2004),

A lo largo de estos textos, el héroe, mientras sueña, descubre *defectos* en la estructura de su mundo –o en las del relato– y, con la intención de restablecer el equilibrio, se enfrenta a la paradoja.



Julius Corentin Acquefacques, el héroe de la serie.

Acquefacques, el apellido del protagonista, es el *opuesto fonético* –en francés– de Kafka, y el universo en el que se mueve es precisamente como los de las novelas del escritor checo:

51. (Marzo 2011) Julius Corentin Acquefacques, prisionero de los sueños. El Origen

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Miércoles 02 de Marzo de 2011 10:41

obsesivo y agobiante; ¿dónde acaba el sueño y empieza la realidad?

En este artículo se comenta el [primero](#) de los tomos de la serie, y en sucesivos escritos se introducirá la historia completa de Julius Corentin Acquefacques.

L'Origine se divide en seis capítulos:

1. J.C. Acquefacques
2. Le Ministère de l'Humour
3. Le lendemain à 15h (ou : la crise du logement)
4. Ratiocinations
5. L'âme est aphysique
6. La dernière page.

Julius Corentin Acquefacques –empleado en el *Ministère de l'Humour* (Ministerio del Humor)– lleva una apacible vida en un mundo superpoblado. Y un día descubre que su futuro está escrito en un universo de dimensión dos, en un tebeo...

51. (Marzo 2011) Julius Corentin Acquefacques, prisionero de los sueños. El Origen

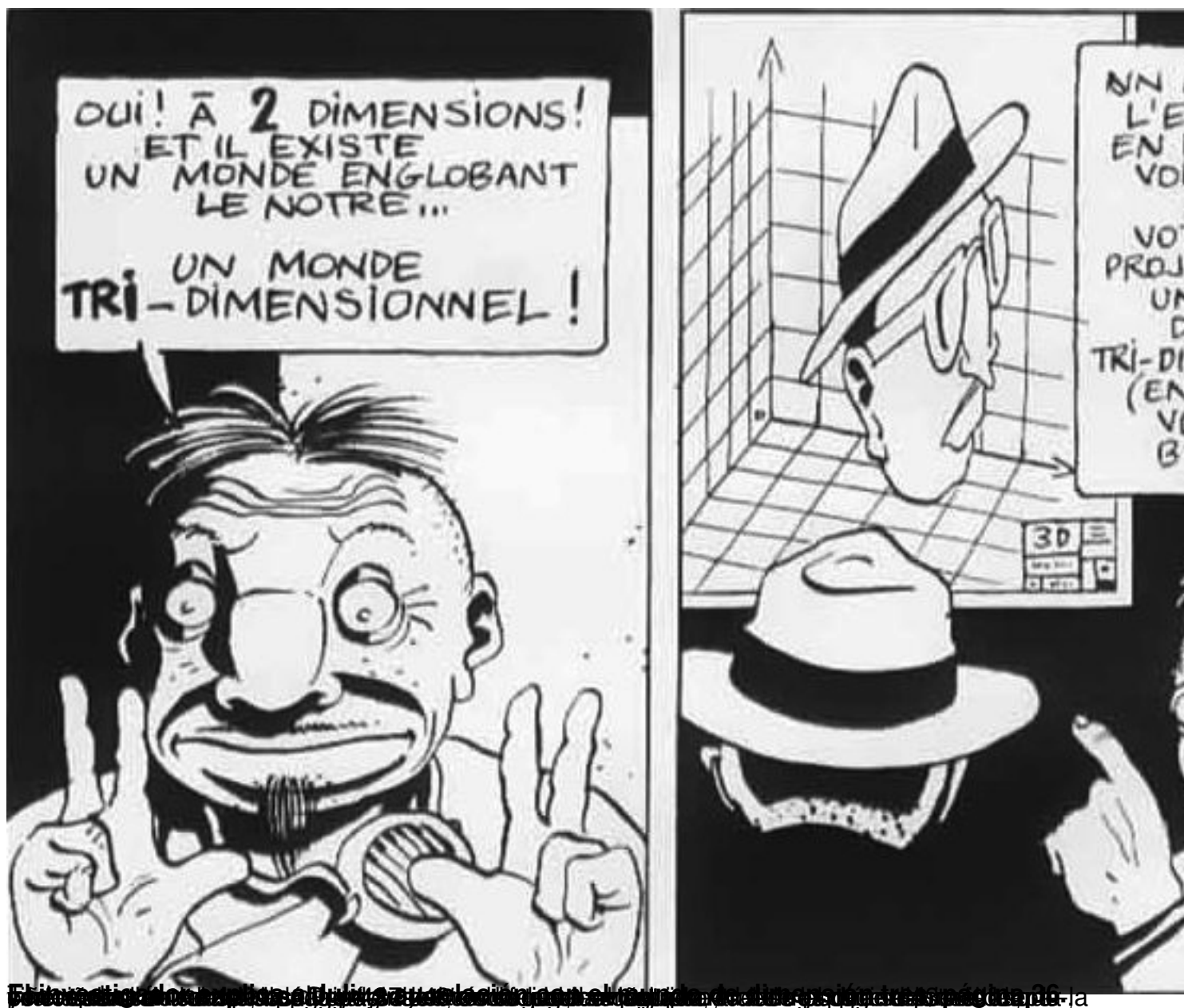
Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)

Miércoles 02 de Marzo de 2011 10:41



51. (Marzo 2011) Julius Corentin Acquefacques, prisionero de los sueños. El Origen

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Miércoles 02 de Marzo de 2011 10:41



51. (Marzo 2011) Julius Corentin Acquefacques, prisionero de los sueños. El Origen

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)

Miércoles 02 de Marzo de 2011 10:41



51. (Marzo 2011) Julius Corentin Acquefacques, prisionero de los sueños. El Origen

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Miércoles 02 de Marzo de 2011 10:41

El origen de la viñeta y anti-viñeta y explica como superponiendo una vi



La viñeta y anti-viñeta como forma de viajar del pasado al futuro,□ página 38.

51. (Marzo 2011) Julius Corentin Acquefacques, prisionero de los sueños. El Origen

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)

Miércoles 02 de Marzo de 2011 10:41



El descubrimiento de la fórmula de anti-cuñe en página 39 de la obra de Julius Corentin Acquefacques

51. (Marzo 2011) Julius Corentin Acquefacques, prisionero de los sueños. El Origen

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Miércoles 02 de Marzo de 2011 10:41



Julius Corentin Acquefacques, prisionero de los sueños. El Origen