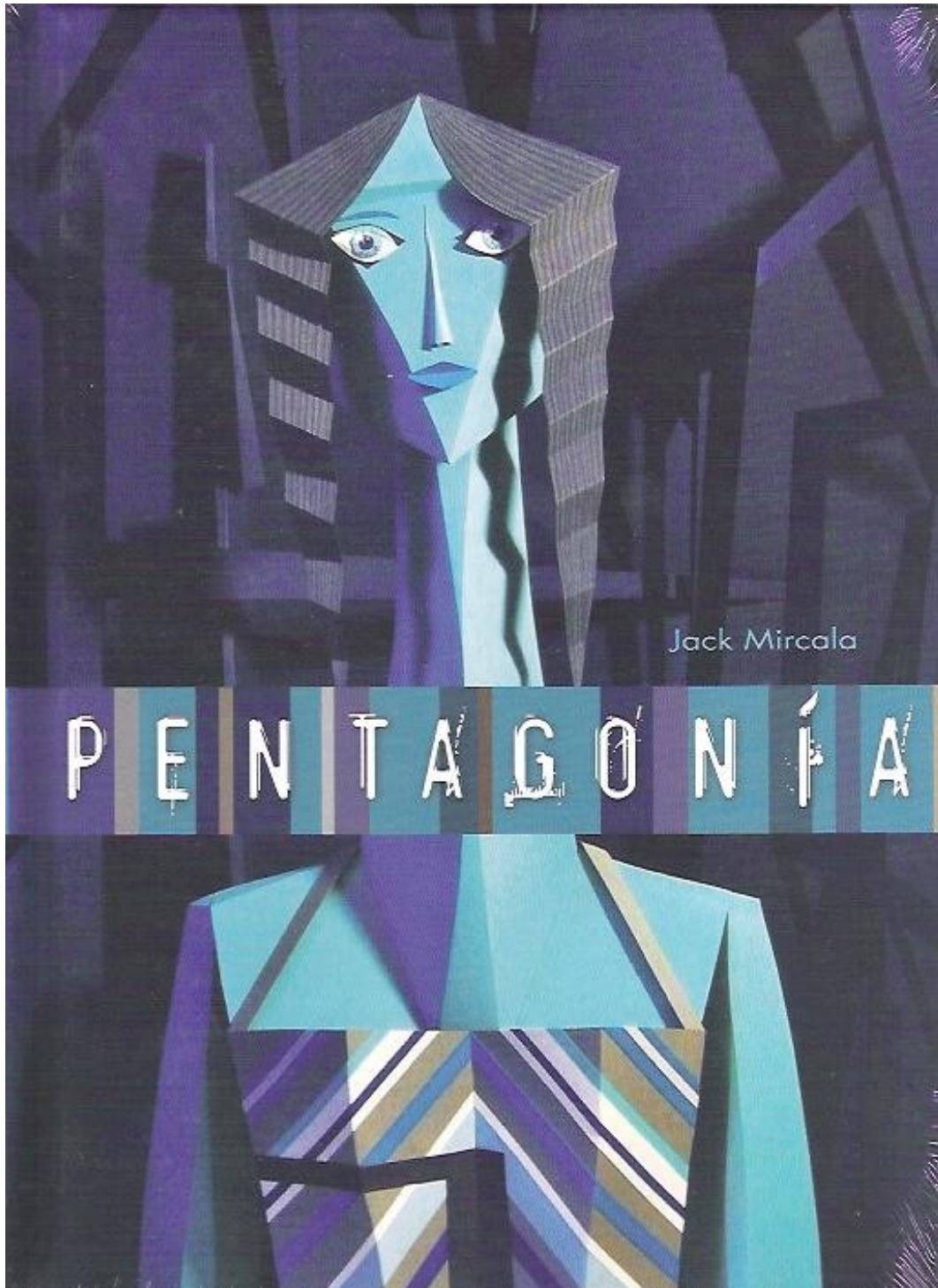


84. (Abril 2014) **Pentagonía**, de Jack Mircala

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Jueves 03 de Abril de 2014 16:00



©Jack Mircala: Portada de **Pentagonía**

84. (Abril 2014) *Pentagonía*, de Jack Mircala

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Jueves 03 de Abril de 2014 16:00

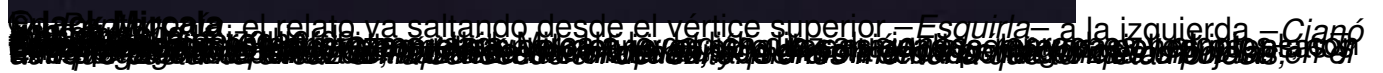
Pentagonía (2012) es una bella y melancólica propuesta de Jack Mircala, que la editorial [Sins Entido](#) introduce de esta manera:

Pentagonía es, hasta la fecha, la obra más intimista y audaz de Jack Mircala, un viaje a las fronteras de las pasiones narrado en un estilo enfático y febril. Pentagonía está compuesta por cinco cuentos de vocación poética dedicados a cinco mujeres surgidas del inframundo de los deseos, que martirizan, afligen o devastan a su amante, quien se entrega a ellas en una prueba de amor extrema, un amor que sólo cobra sentido a través de la destrucción y la muerte, y que halla la felicidad en la miseria, el placer en el tormento, y la luz en las tinieblas.

Esquirla, Cianótica, Vulpécula, Anemia y Deletérea pasean ante su amado y ante el lector, dejando tras de sí una estela de llanto y desolación. Esquirla es la muerte añorada; Cianótica es una sombra azul que se consume en una agonía sin fin. Vulpécula es la alimaña que acecha al amante entregado; Anemia es la desintegración y la ausencia; Deletérea es la aniquilación de cualquier atisbo de amor. Todas ellas, crueles y despiadadas, lúgubres y espectrales, son deseadas sin excepción y sin límites. Pentagonía apunta así a un nuevo Romanticismo que se atisba ya en algunas recreaciones góticas de nuestro tiempo, y que combina los tradicionales escenarios de la literatura decimonónica con un aire ciberpunk y distópico.

Nada más abrir el libro –la mujer de la portada es *Cianótica*– un pentágono aparece con los nombres de las cinco mujeres, uno en cada uno de sus vértices:

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Jueves 03 de Abril de 2014 16:00



Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Jueves 03 de Abril de 2014 16:00

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Jueves 03 de Abril de 2014 16:00

