

113. (Enero 2017) Las emocionantes aventuras de Lovelace y Babbage, de Sydney Padua

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Lunes 23 de Enero de 2017 18:00



La editorial presenta este singular tebeo de este modo:

Las emocionantes aventuras de Lovelace y Babbage... donde Sydney Padua transforma una de las más interesantes colaboraciones científicas en una hilarante serie de aventuras.

113. (Enero 2017) Las emocionantes aventuras de Lovelace y Babbage, de Sydney Padua

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Lunes 23 de Enero de 2017 18:00

Conoce al dúo más dinámico del Londres victoriano: Charles Babbage, el inventor accidental del ordenador y su cómplice, Ada, condesa de Lovelace, una peculiar protoprogramadora e hija de Lord Byron. Cuando Lovelace transcribió los planos de Babbage de una enorme máquina de calcular en 1842, añadió anotaciones tres veces más largas que el texto original. Sus notas contienen la primera aparición de la teoría general de la computación, cien años antes de que el auténtico primer ordenador se construyera. Tristemente, Lovelace murió de cáncer una década después de la publicación de su trabajo, y Babbage nunca llegó a construir sus máquinas.

¡Pero no desesperes! *Las emocionantes aventuras de Lovelace y Babbage* se presentan en una delirante realidad alternativa en la que Lovelace y Babbage sí construyen la Máquina de las Diferencias y la utilizan para probar modelos económicos, batallar contra la plaga de los errores ortográficos, explorar los salvajes reinos de las matemáticas y, desde luego, luchar contra el crimen. Por el bien tanto de Londres como de la ciencia.

Hablo de él como un tebeo “singular” porque *Las emocionantes aventuras de Lovelace y Babbage* de [Sydney Padua](#) —que se declara ‘admiradora’ de Babbage desde el principio

— es una mezcla de muchas cosas: un pequeño repaso de la historia de la Inglaterra victoriana, un libro de fantásticas aventuras, una biografía de Ada Lovelace y Charles Babbage, un repaso de algunas de las matemáticas que se hacían en ese momento en Inglaterra, un bello libro ilustrado... Todas esas lecturas, lo real y lo imaginado, la historia y la aventura, los dibujos y los textos, se entremezclan continuamente, se complementan. La autora aclara continuamente situaciones, mostrando una impresionante labor de documentación, que no impide que la fantasía y el humor llenen las páginas del libro.

Las emocionantes aventuras de Lovelace y Babbage está dividido en diez capítulos, dos apéndices y un epílogo. En todos ellos la Máquina Analítica es el centro de la acción de una u otra manera:

1. Ada Lovelace: ¡El origen secreto!

La autora presenta a Ada, el motivo por el que su madre la educó en las matemáticas, como conoció a Charles Babbage y trabajaron juntos y su triste final. Acompañan a esta parte del

113. (Enero 2017) Las emocionantes aventuras de Lovelace y Babbage, de Sydney Padua

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Lunes 23 de Enero de 2017 18:00

tebeo numerosas notas sobre las personas que rodearon a Ada Lovelace y Charles Babbage.

2. El Universo de bolsillo

Así llama la autora a las páginas de su libro, un mundo de dimensión dos en el que las cosas funcionan de una manera un poco diferente a la del mundo real... en ese mundo plano, se pueden mezclar historias sucedidas en diferentes momentos, aunque algo de la información real debe de conservarse sin renunciar el entretenimiento...

3. La persona de Porlock

La autora se permite una licencia poética: ¿sería Ada la persona que interrumpió a [Samuel Taylor Coleridge](#) mientras redactaba su [Kubla Khan](#) ?

4. ¡Lovelace y Babbage contra la clienta!

La clienta es la [Reina Victoria](#) , que financiaba el trabajo de Babbage.

5. Fuentes principales

En este corto capítulo se habla de los diarios de la Reina Victoria.

113. (Enero 2017) Las emocionantes aventuras de Lovelace y Babbage, de Sydney Padua

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Lunes 23 de Enero de 2017 18:00

6. ¡Lovelace y Babbage contra el modelo económico!

Este capítulo se dedica a hablar de inventos, modelos económicos... y de la afición de Ada por las carreras de caballos.

7. ¡Luditas!

Los [luditas](#) eran los componentes de un movimiento de artesanos que protestaron contra los telares industriales que amenazaban sus empleos... y la máquina de Babbage se basaba en el sistema de tarjetas perforadas de los [telares de Jacquard](#).

8. ¡Experiencia de usuario!

Se introduce en la historia a la escritora [George Eliot](#) como usuaria de la 'Gran Máquina' correctora de errores ortográficos...

9. El Sr. Boole viene a tomar el té

El lógico [George Boole](#) entra en la historia como excusa para hablar de la programación de los ordenadores.

113. (Enero 2017) Las emocionantes aventuras de Lovelace y Babbage, de Sydney Padua

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Lunes 23 de Enero de 2017 18:00

10. Cantidades imaginarias

Los números imaginarios y los cuaterniones –y la poesía– se introducen en la historia a través de [William Rowan Hamilton](#). En el ‘Universo de Bolsillo’, al mezclar las matemáticas con la poesía, Ada atraviesa un espejo para entrar en la dimensión tres –una más que la de su mundo plano, por analogía con el mundo de cuatro dimensiones respecto al universo real–. Allí vive aventuras como una ‘Alicia en el País de las maravillas’. La autora habla de cómo diferentes biógrafos alaban el intelecto de Ada, mientras que otros afirman que sus contribuciones no fueron tan importantes. Las cartas de Babbage no dejan lugar a dudas –al menos para Sydney Padua– de lo buena matemática que era Ada Lovelace. Babbage llega en un corcel mecánico al País de las maravillas para hacer regresar a Ada a su universo de dimensión dos, terminando el capítulo con una inesperada visita de [Lewis Carroll](#).

11. Apéndice I: Algunos documentos originales entretenidos

La autora reproduce cartas, artículos, etc. hablando de Babbage, de su máquina, de Ada Lovelace...

12. Apéndice II. La Máquina Analítica

La autora describe y dibuja la máquina que Babbage nunca llegó a construir.

13. Epílogo

Ada y Babbage caminan juntos, conversando, entre los gigantescos engranajes de la ‘Gran Máquina’.

113. (Enero 2017) Las emocionantes aventuras de Lovelace y Babbage, de Sydney Padua

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)

Lunes 23 de Enero de 2017 18:00



[Publicación de la revista de divulgación científica 'El Financiero' de la Universidad del País Vasco](#)