

131. (Enero 2020) Composición nº1, de Marc Saporta

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Miércoles 01 de Enero de 2020 00:00

Una tirada de dados jamás abolirá el azar.

Stéphane Mallarmé

131. (Enero 2020) Composición nº1, de Marc Saporta

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Miércoles 01 de Enero de 2020 00:00



[Composición nº1 de Marc Saporta](#) en [Discografía de Composición nº1 de Marc Saporta](#)

131. (Enero 2020) Composición nº1, de Marc Saporta

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Miércoles 01 de Enero de 2020 00:00



~~El libro es el resultado de la obra de Marc Saporta, un compositor y escritor francés, que se dedicó a la composición musical y a la escritura de obras de teatro y cine. El libro es una obra de arte que combina la música y la literatura. El libro es una obra de arte que combina la música y la literatura.~~

131. (Enero 2020) Composición nº1, de Marc Saporta

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Miércoles 01 de Enero de 2020 00:00



Escrito por Marta Macho Stadler en la fuente Datos / Editorial de Composición nº1 por
Referencias

- [Una tirada de dados jamás abolirá el azar de Stéphane Mallarmé](#) (Una propuesta estético-filosófica de Juan David García Bacca, incluida en su obra "Necesidad y Azar. Parménides y Mallarmé", Editorial Antrophos, Barcelona, 1985), *Revista aesthethika* 12 (2), septiembre 2016. Caos e invención, pág. 53-54
- Marc Saporta, *Composición nº1*, Capitán Swing, 2012

Nota: Esta reseña se ha publicado previamente (25 de diciembre de 2019) en el blog [Cuaderno de Cultura Científica](#) de la Cátedra de Cultura Científica de la UPV/EHU con el título [Composición nº1, la historia de X gobernada por el azar](#)

131. (Enero 2020) Composición nº1, de Marc Saporta

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Miércoles 01 de Enero de 2020 00:00
