

Los directores del National Museum of Mathematics de Nueva York (MoMath), Cindy Lawrence y Glen Whitney, visitaron el pasado jueves la ciudad de Málaga, interesados en conocer la obra del escultor Miguel Berrocal. Durante los dos días que duró su estancia en la ciudad conocieron la sede de la Fundación Escultor Berrocal, en Villanueva de Algaidas, ciudad natal del artista, donde se encuentra el Estudio-Taller Berrocal. El MoMath cuenta actualmente con diez de sus obras, donadas por un coleccionista americano.

Asímismo, Lawrence y Whitney se encontraron con el chef José Carlos García y con Mercedes Siles Molina, catedrática de la Universidad de Málaga y vocal de la Junta de Gobierno de la RSME, con quienes trataron sobre la exposición en el MoMath de “El sabor de las Matemáticas”, obra que ambos realizaron junto con el matemático y fotógrafo Pedro Reyes Dueñas, y degustar en el MoMath un menú elaborado por García que contuviera los elementos geométricos de las imágenes fotográficas de los platos elaborados por el cocinero malagueño.

Ejercieron de anfitriones de los encuentros Cristina de Braganza, Presidenta de la Fundación, y Carlos Berrocal, patrono de la misma. Durante las reuniones de trabajo también se perfilaron las posibilidades de colaboración entre la Real Sociedad Matemática Española, la Fundación Berrocal, el MoMath, y los autores de la exposición creada con motivo de la etapa de RSME-IMAGINARY en la sede de Málaga.



*De izquierda a derecha, Lawrence, de Braganza, Whitney y Berrocal*

