

## “The Truth and the Abstract Blues”: puro jazz, pura geometría

Escrito por Marta Macho Stadler  
Viernes 13 de Julio de 2012 12:00

---



[The Truth and the Abstract Blues](#) (1961) es el álbum de jazz más aplaudido de [Oliver Nelson](#).

Cuenta con la participación de notables músicos:

[Freddie Hubbard](#)

, [Eric Dolphy](#),

[Bill Evans](#)

, [Paul Chambers](#)

y [Roy Haynes](#).

El artista [Tillman Kaiser](#) ha tomado prestado el título [The Truth and the Abstract Blues](#) para su nueva colección, expuesta en la galería Wilkinson de Londres... pura simetría, pura geometría...

... sólo hay que ver [algunas de las piezas](#) expuestas:

## **“The Truth and the Abstract Blues”: puro jazz, pura geometría**

Escrito por Marta Macho Stadler  
Viernes 13 de Julio de 2012 12:00

---



## “The Truth and the Abstract Blues”: puro jazz, pura geometría

Escrito por Marta Macho Stadler  
Viernes 13 de Julio de 2012 12:00



Orlando [García Gual](#) en la Facultad de Ciencias y Tecnología (STE-FIT) de la Universidad de Castilla-La Mancha